

# উত্তরবঙ্গের আত্মার আত্মীয় উত্তরবঙ্গ সংবাদ

শিলিগুড়ি ৬ আশ্বিন ১৪৩০ রবিবার ৬.০০ টাকা ২০ পাতা 24 September 2023 Sunday Rs. 6.00 ইন্টারনেট সংস্করণ <http://www.uttarbangasambad.in>



PM  
**GatiShakti**  
National Master Plan for  
Multi-Modal Connectivity

75  
Azadi Ka  
Amrit Mahotsav

G20  
ভারত 2023 INDIA



## দেশবাসীর জন্য উপহার

# একসঙ্গে ৯টি বন্দে ভারত ট্রেন



## পশ্চিমবঙ্গকে একত্রে ২টি বন্দে ভারত উপহার

### রাঁচি-হাওড়া বন্দে ভারত এক্সপ্রেস ট্রেন

### পাটনা-হাওড়া বন্দে ভারত এক্সপ্রেস ট্রেন

#### যাত্রার শুভ সূচনা

সুবিধা

- রাঁচি-হাওড়া এবং পাটনা-হাওড়া রুটে ইতিমধ্যে চলাচল করা সবচেয়ে দ্রুতগতির ট্রেনের থেকেও ৬০ মিনিট আগে পৌঁছবে
- ঝাড়খণ্ড এবং বিহারের মুখ্য ও বড় শহরগুলির সঙ্গে পশ্চিমবঙ্গের রাজধানীর মধ্যে যোগাযোগের দ্রুততম মাধ্যম
- পর্যটনের প্রসারের সঙ্গে সঙ্গে পেশাদার ব্যক্তি, ব্যবসায়ী, ছাত্র-ছাত্রী এবং সাধারণ মানুষের সুবিধা বৃদ্ধি

## নরেন্দ্র মোদী

প্রধানমন্ত্রী  
দ্বারা

(ভিডিও কনফারেন্সিং-এর মাধ্যমে)

রবিবার, ২৪শে সেপ্টেম্বর, ২০২৩ তারিখ বেলা ১২.৩০ মিনিটে

সময়-সারণী - রাঁচি-হাওড়া

রাঁচি-হাওড়া	স্টেশন	হাওড়া-রাঁচি
ছা. ০৫.১৫	রাঁচি	পৌ. ২২.৫০
০৬.১৫/০৬.১৭	মুরি	২১.৩৮/২১.৪০
০৬.৩৯/০৬.৪০	কেটশিলা	২১.১৪/২১.১৫
০৭.১৫/০৭.১৭	পুর্নুলিয়া	২০.৩৩/২০.৩৫
০৭.৫৬/০৭.৫৭	চান্ডিল	১৯.৫৪/১৯.৫৫
০৮.৪০/০৮.৪৫	টটানগর	১৯.০৫/১৯.১০
১০.৩০/১০.৩২	খড়গপুর	১৭.১৮/১৭.২০
পৌ. ১২.২০	হাওড়া	ছা. ১৫.৪৫

বন্দে ভারত এক্সপ্রেস ট্রেনের মুখ্য বৈশিষ্ট্য

- স্বদেশে তৈরি বন্দে ভারত ট্রেন সর্বোচ্চ প্রতি ঘণ্টায় ১৬০ কিলোমিটার গতিতে চলতে পারে
- প্রতিটি আসনের নিচে চার্জিং পয়েন্ট ব্যবহারের আরো সুবিধা এবং আসন ৩৬০ ডিগ্রি ঘোরানোর ব্যবস্থা সহ রিক্লাইনেশন অ্যাঙ্গল বৃদ্ধির সুবিধা
- আসনের হাতলে দুর্ভিহীন ব্যক্তিদের জন্য ব্রেস হরফে সিট নম্বর এবং দিব্যাক্ষরিতদের জন্য বিশেষ শৌচালয়ের ব্যবস্থা
- বিশেষ অ্যান্টিব্যাকটেরিয়াল ইউ ভি ল্যাম্প দ্বারা সুসজ্জিত, বাতাস চলাচলের সুব্যবস্থা এবং বাতাস পরিষ্কার রাখতে সুনিয়ন্ত্রিত এয়ার কন্ডিশনিং ব্যবস্থা
- কবচ (ট্রেন কলিশন অ্যাভয়ড্যান্স সিস্টেম) সমৃদ্ধ নিরাপত্তার ব্যবস্থা
- প্রতিটি কোচে সিসিটিভি ক্যামেরা এবং ইনফোর্টেনমেন্টের ব্যবস্থা রয়েছে
- এরোসল-ভিত্তিক উন্নতমানের অগ্নি-প্রতিরোধক নিরাপত্তার ব্যবস্থা

সময়-সারণী - পাটনা-হাওড়া

পাটনা-হাওড়া	স্টেশন	হাওড়া-পাটনা
ছা. ০৮.০০	পাটনা	পৌ. ২২.৪০
০৮.১২/০৮.১৪	পাটনা সাহিব	২১.৫৫/২১.৫৭
০৮.৫৮/০৯.০০	মোকামা	২১.০৫/২১.০৭
০৯.২০/০৯.২২	লক্ষীসরাই	২০.৪০/২০.৪২
১০.৫৩/১০.৫৫	জসিডি	১৯.১১/১৯.১৩
১১.৪৪/১১.৪৬	জামতারা	১৮.২৭/১৮.২৯
১২.১৫/১২.১৮	আসানসোল	১৭.৫৩/১৭.৫৬
১২.৩৯/১২.৪১	দুর্গাপুর	১৭.২৮/১৭.৩০
পৌ. ১৪.৩৫	হাওড়া	ছা. ১৫.৫০



**দাদ হাজা চুলকারি**  
মাত্র তিনবার ব্যবহারেই অগাম পুন  
**মনমোহন জাদু মলম**  
Ph : 9830303398

**৪৭৭৭**  
এখন ট্রেনে বা বাসে কোথাও গেলে অবশ্যই তাকে চারদিকে চোখে পড়বে কাশফুল। পাড়ায় পাড়ায় হাটলে সর্বত্র চোখে পড়বে শিউলি পড়ে আছে পথের পাশে। এবারের রংদার রোববারে বিষয় কাশ ও শিউলি।  
**এই কাশ, এই শিউলি**  
নয় থেকে বারো পাড়ায়

## জামিনের বিরোধিতায় সুপ্রিম কোর্টে যাচ্ছে পুলিশ

রাহুল মজুমদার  
শিলিগুড়ি, ২৩ সেপ্টেম্বর : মাদক কাণ্ডে অভিযুক্ত কনস্টেবল মোবারক আলির জামিন খারিজের আবেদন জানিয়ে শিলিগুড়ি মেট্রোপলিটান পুলিশ এবার সুপ্রিম কোর্টে দ্বারস্থ হতে চলেছে। মোবারক শুক্রবারই হাইকোর্টের জলপাইগুড়ির সার্কিট ডিভিশন বেঞ্চ থেকে জামিনে মুক্তি পেয়েছে। পুলিশ এই জামিনেরই বিরোধিতা করবে। সূত্রের খবর,



চিনের হ্যাংকোয়ে ১৯তম এশিয়ান গেমসের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে ভারতীয় মহিলা দল। শনিবার। -এএফপি

## এশিয়ান গেমসের বর্ণাঢ্য উদ্বোধন

৪৫টি দেশ, ৪০টি ক্রীড়া, সাড়ে ১২ হাজারের বেশি আর্থলিট। শনিবার চিনের হ্যাংকোয়ে ১৯তম এশিয়ান গেমসের বর্ণাঢ্য উদ্বোধন হল। চিনের প্রেসিডেন্ট জিনপিং অনুষ্ঠানের সূচনা করতেই প্রতিযোগিতার ঢাকে কাঠি পড়ল। উদ্বোধনী প্যারেডে ভারতের সব আর্থলিট অবশ্য উপস্থিত ছিলেন না। তার মধ্যেই নিখাত জারিন, মণিকা বাত্রা, স্মৃতি মাঙ্কানারা নজর কাড়লেন। ট্রাডিশনাল শাড়িতে অনুষ্ঠানে ভারতীয় দলের পতাকাবাহক ছিলেন অসমের বক্সিং তারকা লজলিনা বরগোহাই। সূতোর কাজকরা কুর্ভায় তাঁর সঙ্গী ছিলেন ভারতীয় পুরুষ হকি দলের অধিনায়ক হরমণপ্রীত সিং। প্রতিযোগিতায় ৬৫৫ জনের দল পাঠিয়েছে ভারত। এদিন উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের আগেই কোয়ার্টার ফাইনালে উঠে পদক জয়ের আশা বাড়িয়েছে ভারতের পুরুষ ও মহিলা টেবিল টেনিস দল।

বিস্তারিত সতেরোর পাড়ায়

## জোট নিয়ে বেসুর

### ‘ব্লক’ বলে টোক গিলছেন সেলিম-অধীর

সানি সরকার ও সাগর বাগচী

শিলিগুড়ি, ২৩ সেপ্টেম্বর : হৃগলির পোস্টার কাণ্ডের দায় বেড়ে ফেলতে চাইছে সিপিএম এবং কংগ্রেস। সিপিএম এই পোস্টারের জন্য দায় চাপাচ্ছে বিজেপির ওপর। আর কংগ্রেস গন্ধ পাচ্ছে তৃণমূলের ষড়যন্ত্রের। কিন্তু ওই পোস্টারে যে নীচুতলার কর্মীদের ইন্ডিয়া জোট নিয়ে অসন্তোষ প্রকাশ পাচ্ছে, তা বুঝতে পারছে বঙ্গ রাজনীতিতে বিরোধী দুই দল। তাই শনিবার শিলিগুড়িতে সিপিএম এবং কংগ্রেস, জোটের দুই দলই বিজেপির পাশাপাশি আক্রমণের জন্য বেছে নিল তৃণমূলকে।  
সিপিএমের রাজ্য সম্পাদক মহম্মদ সেলিমের বক্তব্য, ‘ইন্ডিয়া কোনও নির্বাচনী জোট নয়। গণতন্ত্র রক্ষা এবং সাধারণ মানুষের দাবি আদায়ের ব্লক মাত্র।’ তাহলে কি জোটধর্ম না মেনে লোকসভা নির্বাচনে প্রার্থী দেবে সিপিএম? উত্তর এড়িয়ে গিয়েছেন সেলিম।  
আর কংগ্রেস সভাপতি অধীর চৌধুরীর অভিযোগ, ‘বিজেপি এবং তৃণমূল দেশ ও রাজ্য থেকে বিরোধীদের মুখে ফেলতে চাইছে। নিজেদের বাঁচাতে আদালতের দ্বারস্থ হতে হচ্ছে।’ যদিও এমন বক্তব্য পেশ করে অস্বস্তি কাটাতে পারেননি অধীর। কেননা, পাশে থাকা কংগ্রেসের জাতীয়

স্বত্বের নেতা সলমান খুরশিদ জোট প্রসঙ্গে বলেন, ‘ইন্ডিয়া জোট এখনও বাচ্চা। কীভাবে চলার জন্য বন্ধ তৈরি করতে হবে, আগামীতে ভালো করে শিখে যাবে। রাজ্যের নেতাদের বিভিন্ন পরিস্থিতির মুখোমুখি হতে হয়। তাঁরা জাতীয় কংগ্রেস সভাপতির সঙ্গে কথা বলতে পারেন।’

**RAMKRISHNA IVF CENTRE**  
Delivering A Miracle  
IUI ICSI  
EGG EMBRYO SPERM DONATION  
বায়বহুল নয় স্বল্প খরচে...  
আইএসএআর মান্যতা গ্রাহ্য IVF সেন্টার  
আশ্রমপাড়া শিলিগুড়ি (M): 9800711112

‘ইন্ডিয়া’র বৈঠকে আরও অনেকের সঙ্গে রাহুল গান্ধি, সীতারাম ইয়েচুরি এবং মমতা বন্দোপাধ্যায়ের বৈঠকের ছবি প্রকাশ্যে আসতেই কংগ্রেস এবং সিপিএমের নীচুতলায় অসন্তোষ দানা বেঁধেছে। সিপিএম এবং কংগ্রেস নেতৃত্বের

এরপর যোলোর পাড়ায়

**DESUN HOSPITAL**  
হাটু বদলান  
লাইফ পাল্টান  
90 5171 5171

শিলিগুড়ির পুলিশ কমিশনার ইতিমধ্যেই এবিষয়ে সংশ্লিষ্ট থানাকে নির্দেশ দিয়েছেন। কলকাতা থেকে ফিরেই তদন্তকারী আধিকারিককে সমস্ত নথি তৈরি করতে বলা হয়েছে।  
অন্যদিকে, হাইকোর্টে অভিযুক্তের জামিনের বিরোধিতা করা নিয়ে সরকারপক্ষের আইনজীবীর ভূমিকায় শিলিগুড়ির পুলিশ অসন্তুষ্ট। যার বিরুদ্ধে ভূমো নথি তৈরি করে মাদক কারবারিকে জামিন করিয়ে দেওয়ার অভিযোগ রয়েছে।

এরপর যোলোর পাড়ায়

**PATANJALI**  
১০০% গমের আটা দিয়ে তৈরি দেশের সর্বোত্তম বিস্কুট  
**পতঞ্জলি বিস্কুট**  
০% ময়দা, কোলেস্টেরল এবং ট্রান্স ফ্যাট থেকে মুক্ত  
পতঞ্জলি বিস্কুট পুষ্টিকর, স্বাদিষ্ট এবং ফাইবারে সমৃদ্ধ

টুইস্টি টেস্টি বিস্কুট  
মারি বিস্কুট  
ক্রিমফিস্ট বিস্কুট  
১ প্যাকেট = ১ গ্রাম দুধ

ক্যাশিউ কুকিজ  
দুধ বিস্কুট  
বাতার কুকিজ  
৭ গ্রেইন বিস্কুট  
হজমি গমের বিস্কুট

## নিয়োগে দুর্নীতি

### উত্তরের ৯ পুরসভায় ইডি'র নজর

দীপ্তিমান মুখোপাধ্যায়

কলকাতা, ২৩ সেপ্টেম্বর : উত্তরবঙ্গের পুরসভাগুলিতেও নিয়োগে দুর্নীতির প্রাথমিক প্রমাণ উঠে আসছে। দার্জিলিং ও কালিম্পং জেলা বাদে অন্য ৬টি জেলার ৯টি পুরসভা এখন ইডি'র নজরে। কোচবিহার জেলায় সবচেয়ে বেশি ৩টি পুরসভায় নিয়োগে আর্থিক কেলেঙ্কারির আভাস আছে। জলপাইগুড়ি জেলায় দুর্নীতির প্রমাণ মিলেছে ২টি পুরসভায়। নজরে আছে আলিপুরদুয়ার পুরসভাও। মালদা, উত্তর ও দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার ১টি করে পুরসভায় খুব শীঘ্র তদন্ত শুরু হতে চলেছে।

### কোলেঙ্কারির ক্ষেত্র

- কোচবিহার জেলায় ৩টি পুরসভা
- জলপাইগুড়ি জেলায় ২টি
- আলিপুরদুয়ার পুরসভা
- মালদা, উত্তর ও দক্ষিণ দিনাজপুরে ১টি করে ৩টি পুরসভায়

উত্তরবঙ্গের ৯টি ছাড়াও মুর্শিদাবাদ জেলার ৩টি পুরসভাতেও নজর রয়েছে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেটের। ২০১৪ থেকে ২০২০ সাল পর্যন্ত এই ১২ পুরসভায় অবৈধভাবে নিয়োগ হয়েছে বলে প্রাথমিকভাবে ইডি'র হাতে তথ্য এসেছে। জলপাইগুড়ি জেলার এক পুরসভায় অস্থায়ী কর্মী নিয়োগে এই অনিয়ম প্রথম সামনে আসে। বেশি নম্বর পাওয়া সত্ত্বেও ওদলাবাড়ি এলাকার এক যুবককে চাকরি থেকে বঞ্চিত করা হয়েছিল।

শিক্ষক নিয়োগের দুর্নীতিতে পশ্চিমবঙ্গ প্রাথমিক শিক্ষা পর্যদের প্রাক্তন সভাপতি মানিক ভট্টাচার্যের ঘনিষ্ঠ অয়ন শীল গ্রেপ্তার হওয়ার পর তাঁর সংস্থার মাধ্যমে পুরসভায় বেআইনিভাবে নিয়োগের তথ্যও উঠে আসে। সেই সূত্রে দক্ষিণ দমদম, কামারহাটি ও বরানগর পুরসভায় ইতিমধ্যে তদন্ত শুরু হয়েছে ইডি। বরানগর ও কামারহাটি পুরসভার ৫০ জনেরও বেশি কর্মীকে জিজ্ঞাসাবাদের জন্য তলব করেছে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা। দক্ষিণ দমদম পুরসভায় দুর্নীতির

এরপর যোলোর পাড়ায়

**Sparky**  
Sab Dekhenge!

OUR OTHER BRAND  
**JKJ Chasers**  
For Latest Products, Contest & Alerts follow us on [Instagram.com/sparkyjeans](https://www.instagram.com/sparkyjeans)  
JEANS | SHIRTS | HOODIES | JACKETS | T-SHIRTS | LOWERS

FOR TRADE ENQUIRIES:  
WHOLESALE, MULTI BRAND OUTLET & EXCLUSIVE BRAND OUTLET  
Call Us: +91 8527256565, +91 8279841592 | EMAIL: [jkjsparky@gmail.com](mailto:jkjsparky@gmail.com)

NOW AVAILABLE ON **Flipkart**  
facebook.com/sparkyclothing









মহিলা সংরক্ষণ বিল পাশ হয়ে গেল বহু নাটকের পর।  
যা নিয়ে প্রচুর চর্চা, প্রচুর আলোচনা। আজকের  
উত্তর সম্পাদকীয়তে দুটি প্রতিবেদনে সে নিয়েই বিশ্লেষণ

# তোমারই জন্ম

## সব তোমারই জন্য

### কিছু সংশয়, কিছু প্রত্যাশা



সুমিত্রা সোম

নারীদের। যাঁরা সরাসরি সর্বোচ্চ সাংবিধানিক পদে থেকে শাসন ক্ষমতায় অংশগ্রহণ করবেন। যা নারীদের জন্য তো বটেই, অবহেলিত প্রান্তিক নারীদের জন্যও অত্যন্ত সুখবর।  
তবে সব নিম্নকরে বুলিতেই যেমন যদি, কিন্তু, হয়তো মতো বেশ কিছু অসম্পূর্ণ শব্দ থাকে, এক্ষেত্রেও তার ব্যতিক্রম হল না। প্রধানমন্ত্রীর 'ঐতিহাসিক বিল'- এই দাবিতেই প্রথমে হইহই রইরই ফেলে দিলেন সোদনের শাসক আজকের বিরোধী দলের প্রতিনিধিরা। কেউ যদি ২০১০ সালের প্রধানমন্ত্রী মনমোহন সিংয়ের ৮১তম সংবিধান সংশোধনী বিলের কথা স্মরণ করিয়ে দিতে ঐতিহাসিকতার দাবি নিজের দিকে টানতে চান, তো অন্যান্য আরও পিছিয়ে গিয়ে ১৯৯৬ সালের প্রধানমন্ত্রী দেবেসীওয়ার উদ্যোগকে সামনে নিয়ে আসতে চান। শাসকদল তাই তাঁরা এই সমস্ত বাস্তবিকতা উল্লেখিত না হয়ে বাজপেয়ী সরকারের আমলের কথা মনে করিয়ে দিতে চান, কীভাবে তিনি একবার নয় বারবার অর্থাৎ ১৯৯৬, ২০০২, ২০০৩ সালে একাধিকক্রমে এই বিল প্রতিষ্ঠা করার প্রাণপাত চেষ্টা করেছিলেন। সেইসঙ্গে তাঁরা এও জানাতে ভালোবাসেন যে, ২০১৪ সালে মহিলাদের জন্য বর্ণিতিক সংরক্ষণের দাবি তুলে এই বিলের কঠোর বিরোধিতা করেছিল আরজেডি, সমাজতান্ত্রিক পার্টি।  
এ তো গেল ঐতিহাসিকতার সারবস্তা নিয়ে দাবির কথা। মহিলা বিলের জন্মের আড়ালে কি কম কাটা? স্বাধীনতা পাওয়ার পর ভারতের জন্য নতুন সংবিধান তৈরির সময় মহিলাদের জন্য শাসন ক্ষমতায় অংশগ্রহণ করার মতো আলাদা কোনও বিলের কথা ভাবাই হয়নি। ১৯৭৬ সালে এই বিষয়ে কথা উঠলে জানানো হয়েছিল যে, বিষয়টি আপাতত ২০০১ সাল পর্যন্ত স্থগিত রাখা হল। ২০০১ সালে আবার বলা হল সেই স্থগিতাদেশের সময়সীমা ২০২৬ সাল পর্যন্ত মূলতুই রইল। সেই ২০২৬ সাল দরজায় কড়া নাড়ছে তার আগে লোকসভা নির্বাচন। যিনি ক্ষমতায় আসবেন তিনি কি অগ্রাধিকার দিয়ে জনগণনা করবেন, নাকি আরও বড় কোনও বর্ণপঞ্জির দূরত্বের হিসেবে সিলমোহর পড়বে? যদিও এখন থেকেই ২০২৬ সালের আগে যে কোনও সম্ভাবনাই নেই সে কথাও জানিয়ে রেখেছে বর্তমান শাসকদল।  
একথা ঠিক যে, ভারতবর্ষের মতো একটি দেশের জনগণনার কাজটি যথেষ্ট সময়সাপেক্ষ এবং ব্যয়সাপেক্ষ। দুরূহ এই কাজটি সম্পন্ন করা গেলেও আরও দুরূহ একাধিক সমস্যা তৈরি হয়ে রয়েছে। যেমন কিছু কিছু রাজ্য, যেমন তেলঙ্গানা, কেরল, অন্ধ্রপ্রদেশ ইতিমধ্যেই তাদের জনসংখ্যা বৃদ্ধির হার কমিয়ে এনেছে। অন্যদিকে পশ্চিমবঙ্গ, বিহার, মধ্যপ্রদেশ, উত্তরপ্রদেশের মতো রাজ্যগুলির জনসংখ্যার পায় ক্রমশই উর্ধ্বমুখী। প্রান্তিক বা জাতপাতের বিষয়টিও কম জটিল নয়।  
আমার কয়েকজন বন্ধুর মতো, নারীর

ক্ষমতায়ন, সে তো অনেক বড় কথা। আগে তো আমরা যথার্থ শিক্ষিত হই? পায়ের তলার মাটি, মাথার উপরের চালচাট একটা শক্ত হোক? বালাবিবাহ কি এখনও আটকানো গিয়েছে? নারী পাচার, নারী ধর্ষণের মতো কেবল মহিলাদের জন্য নির্দিষ্ট অন্যান্যগুলির কারণে আমাদের দেশের আইন কি যথেষ্ট শক্তিশালী? আজও অধিকাংশ নারীকে বিবাহের জন্য গুনতে হয় পনের কড়ি, উদয়ান্ত পরিশ্রমের প্রতিশ্রুতি সেখানে সংসদের আসনে বসার মতো পরিসর কোথায়?  
ভাবনার বিশেষ বিষয়, নারীদের জন্য আইনি ও শিক্ষাব্যবস্থা দুটিই অত্যন্ত পরিপূরক ব্যাপার। আরও মারাত্মক হল, নারীকে পণ্য ভাবিয়ে দেওয়ার গোপন আবহাওয়া। এটি এমনই একটি আপাত স্বাচ্ছন্দ্যবাবস্থা যে, ভুল করেও সেই ব্যবস্থাকে ভুল ভাবার কারণ খুঁজে পাওয়া যায় না। আর্থিক অসচ্ছন্দতা যদি তার একটি কারণ হয়, সহযোগী কারণ হিসেবে হাত বাড়িয়ে রয়েছে নানা সামাজিক, বাণিজ্যিক মাধ্যম। একটি শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের সঙ্গে যুক্ত থাকার কারণে ভাবনার গভীরতার আশ্রয় পরিবর্তন। মৌলিক চিন্তা-চেষ্টার সঙ্গে দূরত্ব ক্রমশ বাড়ছে, অগ্রহে হারাচ্ছে মেথারী যোগাচার। আশ্রয়ের আসলে এই বিপুল জনসংখ্যার অভাব পীড়িত অধিকাংশ পরিবারের মেয়েরা আজও জন্মের পর থেকে কেবলই হস্তান্তরিত হওয়ার অপেক্ষায় দিন গোনে। সেখানে মৌলিক চিন্তা, উন্নত মেধার চর্চা, দেশ-স্বদেশীয় ইত্যাদি ভাবনার অবসর কোথায়?  
তবে ইতিহাস আর বিজ্ঞান উভয়ই একমত যে, অন্ধকারের মধ্যেই থাকে আলোর ঠিকানা। বিল পাশ হয়েছে। এর পাশ হলেও রাজ্যসভায় পাশ হয়েছে, এবার আশা থাকবে সেই বিলের সুফল পাওয়ার। ২০২৬ আসতে এখনও বেশ কিছুদিন বাকি। ততদিনে নারী নিজেই তৈরি করে নিক তার পরিচয়। পুরুষ পরিচালিত হয়ে নয়, অত্যাচারিত হওয়ার স্রোতান দিয়ে নয়, নারীবাদী পরিচয়ে নয়, মানবিকতাই সেই পরিচয় সম্পূর্ণ হোক।

(লেখক মালদার গৌড়বন্দ মহাবিদ্যালয়ের অধ্যাপক)



### স্থানীয় স্বায়ত্তশাসন, মেয়েদের সশক্তিকরণ



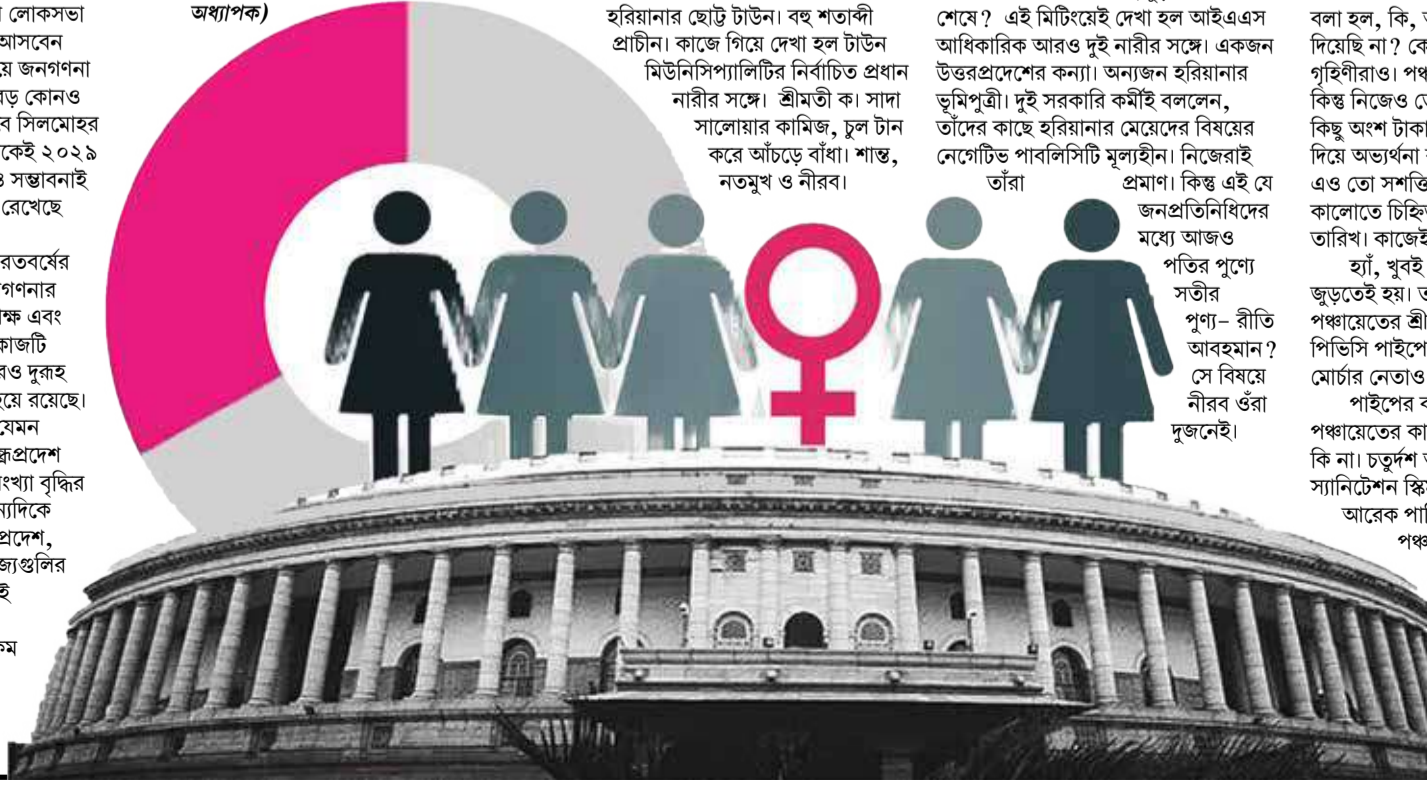
যশোধরা রায়চৌধুরী

যেমন গ্রামের দিকে গ্রাম পঞ্চায়েত-পঞ্চায়ত সমিতি-জেলা পরিষদ তিনটি স্তর। শহরের প্রেক্ষিতে বড় নগরপালিকাদের পরে ছোট টাউনের মিউনিসিপ্যালিটি বা পুরসভা এবং তার পরেই তৃতীয় স্তরে এই ক্ষুদ্র টাউনের মিউনিসিপ্যাল কমিটি। তা, শ্রীমতী ক এই কমিটিইই প্রধান।  
গোটা মিটিং-এ এই নারী কোনও কথা বলেননি। বলেছেন তাঁর স্বামী। প্রথমেই এ কথা স্পষ্ট করে বলে দিলেন সাদা খন্দেরের কুর্টা পরিহিত শিশুটির তাঁর স্বামী যে, আসলে তো, এক বছর আগেই এই সিটি মহিলা সিটি হয়েছে। বাই রোটেসন হয়। তাই হেঁদে দিতে হল। নিজের পদ ছাড়লেও, পরিবারের বাইরে কীভাবেই বা যেতে পারে এতদিনের স্থানীয় নিকায়- দায়? দাঁড় করাতে হল শ্রীমতী।  
এই সমিতির কাজ অনেক। স্থানীয় নির্মাণের ছাড়পত্র দেওয়া থেকে শুরু করে নানা ধরনের প্রযুক্তিক কাজ। কয়েকজন সরকারি প্রযুক্তিবিদ এইসব স্তরের ক্ষুদ্র মিউনিসিপ্যালিটি-তে নিযুক্ত। পুরুষশাসিত এই বৃহৎ বৃহৎ কলের পুতুলের মতোই স্বামীর হ্যাঁতে হ্যাঁ মেনােনো বধু...।  
এই সেই হরিয়ানা। যেখানে নারী-পুরুষের সংখ্যানুপাত খুব খারাপ। জিডিআই বা জেডের ডেভেলপমেন্ট ইনডেক্স নীচে। দেশের সব রাজ্যের মধ্যে পুরুষের তুলনায় নারীর অনুপাত অত্যন্ত, ২০১১-র জনগণনায় যা জানা গিয়েছে। ৮৩৪/১০০০... ২০১১ থেকে ২০১৫ অবধি ৫.৯% বেড়েছে নারী অপহরণের ঘটনা, ৩৮.২% বেড়েছে যৌন নির্যাতনের কেস। কর্মক্ষেত্রে নারীর যোগদানের হার ১৮%। পুরুষের ক্ষেত্রে যে অনুপাত ৫০%।  
এত মন্দের মধ্যেও তো মিটিং-এ উপস্থিত হয়েছেন ওই জনপ্রতিনিধিদের শ্রীমতী ক। আলো কি সেই সুড়ঙ্গের শেষে? এই মিটিংয়েই দেখা হল আইএএস আধিকারিক আরও দুই নারীর সঙ্গে। একজন উত্তরপ্রদেশের কন্যা। অন্যজন হরিয়ানার ভূমিপুত্রী। দুই সরকারি কর্মীই বলেন, তাঁদের কাছে হরিয়ানার মেয়েদের বিষয়ের নেগেটিভ পাবলিসিটি মূল্যবান। নিজেরাই তাঁরা  
প্রমাণ। কিন্তু এই যে জনপ্রতিনিধিদের মধ্যে আজও পতির পুণ্যে সতীর পুণ্য- রীতি অবহমান? সে বিষয়ে নীরব ওঁরা দুজনেই।  
পাইপের ব্যবস্থাটি সদাই খুলেছেন। পঞ্চায়েতের কাজেই তো ডিমাত্ত বেড়েছে কি না। চতুর্দশ অর্থ কমিশনের টাকায় প্রায় স্যানিটেশন স্কিম। সিমেন্টের ব্যবসা করে অনেক পাতিদার পরিবার। তাঁরাও গ্রাম পঞ্চায়েত সদস্য।  
এক কোশ মৌ পানি বদলে/দশ কোশ মৌ বাণী। জল ও বুলি, দুই-ই পাতে গেলে পশ্চিমবঙ্গে এসে। শ্রীমতী গ। এবং একগুচ্ছ নারী,

এরপর মধ্যপ্রদেশ। কিছুদিন আগেই কিন্তু সংবাদপত্রে আছড়ে পড়েছিল এক লজ্জার খবর। মধ্যপ্রদেশের পঞ্চায়েত জম্মী নারীদের এগিয়ে না দিয়ে, এক উন্মুক্ত জনসভায় সর্বসমক্ষে নির্লজ্জভাবে শপথ নিলেন সরপঞ্চ বা পঞ্চায়েত প্রধান হিসেবে তাঁদের স্বামীরাই। জনাপঞ্চায়েত! শ্রীকে নামমাত্র পুতুল করে এগিয়ে দিয়েছিলেন নির্বাচনের ময়দানে, এরা শপথকালে নিজের অধিকারের চিনিস্কু ছেড়ে দিতে হল।  
সাদা চোখে সরেজমিনে কী দেখা গেল? ভোপাল শহরের নিকটবর্তী একটি গ্রাম পঞ্চায়েত। আদর্শ গ্রাম হিসেবে পুরস্কারপ্রাপ্ত। শ্রীমতী খ। সরপঞ্চ। স্থানীয় ব্যবসায়ী গোষ্ঠীর বধু। মিটিংয়ে উপস্থিত। ফুল মালা সহ স্বাগত জানালেন। সঙ্গে একগুচ্ছ মেয়ে, এরা সেলফ হেল্প গোটের মেয়ে, পেশাকের মিশ্রতা বুঝিয়ে দেয়, হিন্দু-মুসলিম দুই ধর্মেরই যথেষ্ট উপস্থিত আছে। এখানে হিন্দুদের মধ্যে সবার উপাধির ভেতরে ছাপ আছে তাদের ব্যবসায়িক পরিচিতির। বাকি তো একই গল্প। সংরক্ষিত নারী আসন পঞ্চায়েতের। এবং শ্রীমতী খ নীরব, পাশেই তাঁর কালো গলস চোখে সাদা খন্দেরের শাট পরিহিত স্বামী বস।  
আমেন অত্যন্ত বেশি এবং অত্যন্ত হাত-খা নেড়ে কথা বলা এক পঞ্চায়েত সেক্রেটারি। তিনিই বেশি উদ্যোগী। জনপ্রতিনিধির শুধু মুদ হাসি। দেয়ালের ঘুরিয়ে, পঞ্চায়েত কাণ্ডকাণ্ড রোড সব সিসি রোড। কংক্রিট। মনোরগার টাকায় তৈরি। কিন্তু উদ্যোগ পঞ্চায়েতেরই। রাস্তা পেল গ্রাম, গ্রামবাগী কাঁজ করে পেলেন মজুরি। তা ছাড়াও আরও কাজ দেখা হল। গ্রাম পঞ্চায়েত ঘরে ঘরে জলনিষ্কাশি ব্যবস্থা করেছেন। জল বের করতে রাখতেই। তাঁদের সদর্পে দিয়ে। প্রধানমন্ত্রী আবাস যোজনার কাজও দেখা হল। সোপ বাকি বাড়ির গৃহিণীরা উঠে এলেন রাখতে রাখতেই। তাঁদের সদর্পে বলা হল, কি, আপনার বাড়িটা আমরা করে দিয়েছি না? কেনন? বেশ চটপটে এই গৃহিণীরাও। পঞ্চায়েত বাড়ির টাকা দিয়েছেন, কিন্তু নিজেও তো দিয়েছেন স্কিম অনুযায়ী কিছু অংশ টাকা। গরিব গৃহিণী বাতাসা জল দিয়ে অভ্যর্থনা করতে আগ্রহী। ভালো লাগে। এও তো সশক্তিকরণ। বাড়ির বাইরেই হুন্ডু কালোতে চিহ্নিত আছে প্রোজেক্টের নামখানা-তারিখ। কাজেই সংশয়ের অবকাশ কোথায়।  
হ্যাঁ, খুবই কৌতূহলাদীপক পুনশ্চ জুড়তেই হয়। তথা এই যে, এই গ্রাম পঞ্চায়েতের শ্রীমতী খ-এর স্বামীর কাছে পিঁড়িসি পাইপের বড় ব্যবসা। ভারতীয় যুব মোর্চার নেতাও হই।  
পাইপের ব্যবস্থাটি সদাই খুলেছেন। পঞ্চায়েতের কাজেই তো ডিমাত্ত বেড়েছে কি না। চতুর্দশ অর্থ কমিশনের টাকায় প্রায় স্যানিটেশন স্কিম। সিমেন্টের ব্যবসা করে অনেক পাতিদার পরিবার। তাঁরাও গ্রাম পঞ্চায়েত সদস্য।  
এক কোশ মৌ পানি বদলে/দশ কোশ মৌ বাণী। জল ও বুলি, দুই-ই পাতে গেলে পশ্চিমবঙ্গে এসে। শ্রীমতী গ। এবং একগুচ্ছ নারী,

যাঁরা কর্মী, সহায়ক, স্বাস্থ্যকর্মী। এখানেও পঞ্চায়েতের মেম্বার, একজন মহিলাকে দেখলাম। অত্যন্ত রুচিসম্পন্ন সাজ। সলিড ওয়েস্ট ম্যানেজমেন্টের জন্য লাখ কয়েক টাকায় প্লাস্টিক তৈরি হয়েছে। ঘাস গজাচ্ছে আশপাশে। প্লাস্টিক চালাবার লোক কোথা থেকে আসবে, ভাবছেন। একটি পোড়ো জমিতে সমাজবিরোধীদের আড্ডা হয়েছে। সেটাকে কীভাবে মুক্ত করা যায়, চিন্তিত। হ্যাঁ, সঙ্গে তাঁর পুত্র আছে। হয়তো পাহারাদারের ভূমিকায়। হয়তো বোর্ডিং কিছু বলে না ফেলেন তাই দেখতে। তথাপি, এই নারীর মুখে বুলি শুনেতে পেলাম। পুত্রের বাইকে করে বাড়ি ফিরে গেলেন।  
কিন্তু জটিল সমাজচিত্রে রাজীব গান্ধির ও নরসীমা রাও আনীত এই পঞ্চায়েত, পুরসভার এক-তৃতীয়াংশ সংরক্ষণে কাজ কিছু হয়নি কি?  
ভালো কাহিনীও তো আমরা শুনি। সুনোছি। নানা রাজ্যেই, মেয়েদের পঞ্চায়েতের ভেতরে পঞ্চাশ শতাংশ পদ ধরে রাখার ফল ধীরে ধীরে বোঝা যাচ্ছে। দিনগত পাপক্ষয়ের সামান্য উন্নতির জন্য জরুরি যেসব সেবামূলক বিষয়, জলের জোগান বা পরিচ্ছন্নতা... সেগুলোর ব্যাপারে মেয়েদের বাস্তববুদ্ধি, প্রয়োজনের বোধ অনেক ক্ষেত্রেই কাজে দিয়েছে পরিষ্করণ তৈরির ও রূপায়ণের ব্যাপারে। যদিও পঞ্চায়েতের ত্রিস্তরীয় ব্যবস্থায় অনেক টাকাই আসে পুনর্নির্ধারিত কিছু স্কিমের দ্বারা। তথাপি নতুন কোনও কাজের জন্য সামান্য বরাদ্দ থাকলেও গ্রাউন্ড লেভেল থেকে উঠে আসছে নতুন ভাবনার ফসল, মেয়েদের হাত ধরেই। ব্লক ডেভেলপমেন্ট অফিসারের ডাকা মিটিং-এও এখন মেয়েরাই আসছেন, স্বামীর সামনে ঠেলে না দিয়ে। উদাহরণ হিসেবে উঠে আসছেন উত্তরবঙ্গের তহমিনা বিবিরা, যিনি গ্রামের একটি কালভার্টের জন্য পুরুষদের বিপক্ষে দাঁড়িয়ে সরাসরি দাবি জানিয়েছেন। হাসিল করেছেন কাজ। অথবা কর্ণাটকের কোলারের সেই মহিলা যিনি একটা জমি কেনার সময়ে বুদ্ধি করে পঞ্চায়েতের কুড়ি হাজার টাকা বাঁচিয়েছিলেন। মেদিনীপুরের উমা মাইতি যিনি ইন্দিরা আবাস যোজনার বটনের সময়ে বন্ধ করেছিলেন নিজের লোককে পাইয়ে দেবার খেলা।  
হরিয়ানার কর্নালের চান্দসামাদের মেয়েরা, যাঁরা জল শোধনের পুকুর তৈরিতে নতুন ভাবনার স্বাক্ষর রেখেছেন। এঁরা আজ আর ব্যতিক্রম নন। রাজস্থানের সোদা গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান মেয়েটি একটি টেলিকম কোম্পানির কাজ ছেড়ে দিয়ে এসেছেন। এমন সব কাজ করেছেন, গ্রামের ভোল পালটে গিয়েছে। বহু নারীই এখন পঞ্চায়েতের মাধ্যমে নানা নতুন কাজ করছেন। যার মধ্যে গ্রামের মানুষকে কম্পিউটারের বা ডিজিটাল ট্রেনিং দেওয়া থেকে শুরু করে মেয়েদের প্রাথমিক দূর করাও আছে। প্রখ্যাত এক মেয়ে ভক্তি শর্মা। মধ্যপ্রদেশের পঞ্চায়েতের সরপঞ্চ হয়েছেন হার্ভার্ড ফেরত এই উচ্চশিক্ষিতা। নিজের ইউটিউব চ্যানেলের অজ্ঞত ফলোয়ার। এখন এমএলএ তিনি।  
আগে তো আইন নারীকে এগিয়ে দিক। তারপর দেখাই যাক না সমাজ কী করে। ধীর বদলের অপেক্ষায় আমরা।

(লেখক সাহিত্যিক)













# মন নিয়ে কাছাকাছি, তুমি আছো আমি আছি

লীনা গঙ্গোপাধ্যায়

সে কলকাতার এক বিখ্যাত রাজবাড়ি। বিরাট লন দিয়ে হুসহাস গাড়ি আসছে যাচ্ছে। বাড়িভূঁড়ে আলোর রোশনাই। এই খানিক আগে ঘোড়ায় চড়ে রাজপুত্র নাম। সে তো আর শুধু রাজপুত্র নয়! আজ সে বিয়ের বর। একটু পরেই লগ্ন। কনে সেজেগুজে অপেক্ষা করছে পরম লগ্ননটির। আর মহাগরিমায় চওড়া লাল জরিপাড় সাদা বেনারসি শাড়ি পরে মহারানি সবকিছু পরিদর্শন করছেন।

মহারানির সমস্ত শরীর থেকে, মুখ থেকে বিচ্ছুরিত হচ্ছে এক অপরূপ বিভা। বিয়েবাড়ির বারান্দায় ঘরে অলিন্দে উঠোনজুড়ে ফুলের সুবাস। তার সঙ্গে মিশে যাচ্ছে সুন্দরী সুবেশী মেয়েদের হিল্লোল। তাদের নিরুদ্বন্দ্ব, ফিশফিশ কথা, হঠাৎ হঠাৎ জলতরঙ্গের মতো খিলখিল হাসি বিয়েবাড়িকে অনন্য মাধুর্যে ভরিয়ে দিচ্ছে। কিন্তু এদের সবার মধ্যে উজ্বল হয়ে একটি প্রস্তুতি পত্রের মতো ফুটে আছেন রানিমা। তাঁর ব্যক্তিত্ব, তাঁর চলন, তাঁর বাচনভঙ্গি মুগ্ধ করে দিচ্ছে সকলকে।

ক্যামেরা প্যান করল। তারপর মাস্টার শটে সবাইকে ধরা হল। তারপর টু শট এবং সবশেষে রানিমার ক্লোজ। পরিচালক রানিমার রিঅ্যাকশন নিলেন। তারপর কাট বললেন। উপস্থিত সকলেই একটা যোরে ছিলেন এতক্ষণ। কাট বলার সঙ্গে সঙ্গে যেন গভীর যোর থেকে বেরিয়ে এল সবাই। আসলে এতক্ষণ শুটিং চলাছিল। একটি ধারাবাহিকের শুটিং।

ধারাবাহিকের নাম সন্ন্যাসীরাজ। কর্মসূত্রে ওই ধারাবাহিকের সঙ্গে জড়িয়েছিলেন আর সেই সূত্রে মাধবীর সঙ্গেও। তাঁর অনেক আগে থেকেই দুজনের কাজে এবং গল্পে অনেক সময় কেটেছে। টুকরো টুকরো কথায় তাঁর জীবন কাটানোর আভাস ফুটে উঠেছে। তবে ওই রাত ছিল স্মরণীয় এমন একটি রাত, যে রাতে আকাশতলায় বুলে থাকা তাঁদের আলোর নীচে, একটি মহাবৃক্ষের গায়ে হেলান দিয়ে আমরা একটা গোটো রাত জেগে কাটিয়েছিলাম। এরপরও অনেকবার এমন রাত এসেছে। সারা রাত না জাগলেও মাঝরাত বা শেষরাত অবধি জেগে কাটিয়েছি, কিন্তু সেই রাত ছিল আলাদা।

একটি স্বয়ংসম্পূর্ণ রাত। একটি নিটোল রাত, যে রাতের গভীরে যেমন শিশিরের মতো অক্ষুণ্ণ টলমল করছিল, তেমন রাতের নেওড়া ফালাফালা করে ঝড়ের মতো হাসিতে মুখের হয়ে উঠেছিল দুই অসমবয়সি নারী।

অনেক ব্যক্তিগত কথা, অনেক অনুভূতি, অনেক আবেগ যার সবটা লেখার জন্য নয়, কিন্তু অনেক কিছুই যা সকলের সঙ্গে ভাগ করে নেওয়ার মতো। তাকে জানার জন্য এই লেখা খুব জরুরি।

একটা পর্যায়ে ঠিক র্যাপিড ফায়ারের মতো ঝাঁকে ঝাঁকে প্রশ্ন আছড়ে পড়ছিল মাধবীর দিকে।

—শুনেছি তুমি অল্পবয়স থেকেই সাদা শাড়ি পরতে কেন?  
—কী জানি। জীবনটা রঙে রঙে এমন রঙিন হয়েছিল, তাই হয়তো সাদা রঙটা ব্যালেন্স করত।  
—এত ভেবে পরতে?  
—না, এখন ভেবে বলছি। আমি বরাবরই সাদা পরতে ভালোবাসি।  
—তোমার প্রিয় বন্ধু কে?  
—অনেকেই। যার নাম বলব না, তারই খারাপ লাগবে।  
—এটা তো পলিটিকালি কারেন্ট একটা উত্তর হল।  
—(হাসি) তা হল।  
—সত্যিটা কী?  
—সারাজীবন ধরে এত মানুষের ভালোবাসা পেয়েছি, বন্ধুতা পেয়েছি, এত মানুষের কাছে শিখেছি। তারা সবাই আমার বন্ধু। বন্ধুতে আমি বয়স দেখি না। আমার থেকে অনেক ছোটরাও আমার বন্ধু।  
—বিশেষ কোনও নাম?  
—সমুদ্র।

—মানে?  
—যে একবার সমুদ্রে স্নান করে তার কি আর ডোবাতে স্নান করতে ভালো লাগে?  
—সমুদ্র কে?  
—যার মধ্যে গভীরতা আছে, সে...।  
—তার নাম?  
—গোলাপকে যে নামেই ডাকা হোক, সে গোলাপই...  
দুজনের হাসির মিলিত ঝংকারে কাচের চুড়ির মতো মধ্যরাত ভেঙে খানখান হয়ে যায়। বুলে থাকা আলগা চাঁদ এখন রাত বাড়ার সঙ্গে সঙ্গে অনেক উঁচুতে। মেয়ের দল ভেসে বেড়াচ্ছে আকাশময়। আকাশের চাঁদের প্রতিবিম্ব যেন মাটির বুকে পড়েছে। তাই মাটিতেও এখন অনন্য সুন্দর একটি চাঁদ টলটল করছে তার যাবতীয় সুখমা নিয়ে।  
ফের প্রশ্ন, ফের উত্তর।  
—তুমি এই যে এতরাত অবধি সিরিয়ালের জন্য কাজ করছ, কেন? এনজয় করো?  
—অবশ্যই। টাকাপয়সা যা আছে, তাতে আমার একটা জীবন চলে যেত। আমার স্বভাব চারপাশের লোকজনকে দিয়েথুয়ে বাঁচা। তাও পারতাম সাধ্যমতো। তাই টাকার জন্য কাজ করি না।  
—তাহলে? ভালোবাসা?  
—কাজ করি দুটো কারণে। যতই বলি একদিন কাজ করতে চাইনি, শুধু সংসার করতে চেয়েছি, কিন্তু জীবন আমাকে কাজের মধ্যে ছুটিয়ে নিয়ে বেড়িয়েছে। আসল কথা হল, এভাবে কাজ করতে করতে আমি আর কাজ কখন একাকার হয়ে মিলেমিশে গিয়েছি। এখন আমার অস্তিত্বের অন্য নাম কাজ। তাই কাজ না থাকলে মনে হয় আমি বেঁচে নেই। ওই যে একটু আগে বললে না, আমার সব থেকে বড় বন্ধু কে? তার উত্তর হল, কাজ। কাজের সঙ্গে আমার একটা লাভ হেট রিলেশন আছে, সেই ছোটবেলা থেকেই।

‘সাবুর মনটা এখনও শিশুর মতো। শুটিংয়ে সাজগোজ করতে না পারলে খুব রেগে যায়। গাঢ় রংয়ের শাড়ি পরতে খুব ভালোবাসে। পুজোয় যদি হালকা রংয়ের শাড়ি দিই, মুখ ভার করে থাকে। সেই কোন ছেলেবেলার বন্ধু ও আমার। ওর জীবনের প্রায় সব সুখ-দুঃখের সঙ্গী আমি।’

—আজও?  
—এখন আর রাগ নেই, শুধু অনুরাগ।  
—আর একটা কারণ?  
—মানুষের সঙ্গ। এই যে চারপাশে এত হুইচই, আবার শট নেওয়ার মুহূর্তে চিংকার করে ডিরেক্টর বলে উঠছেন, সাইলেন্স। আমরা শট দিচ্ছি। শট টেক হয়ে গেলে ডিরেক্টর বলছেন, কাটা। আমরা আবার কলকল করে কথা বলে উঠছি, যেন কিভাগার্টেনের একবার কাটা আমরা। চারপাশে এই যে জীবনের আয়োজন, এটা আমাকে খুব টানে, খুব। এখানে এলে মনে হয় নিজের বাড়িতেই এলাম। সহ অভিনেতা-অভিনেত্রীদের সঙ্গে গল্প হয়, তাদের সমস্যা কথা শুনি, সিনিয়ার হিসেবে কখনো-কখনো পরামর্শ দিই, কিংবা নিছক আড্ডা মারি, মনে হয় জীবনের আরও একটা দিন বাঁচা হয়ে গেল।  
—এখন তো অটেল অবসর। সংসারে সময় দিতে পারো। একদিন তো তাই চেয়েছিলে।  
—হ্যাঁ, ধর্মকর্ম, স্বামী-মেয়েরা-জামাইরা-নাতি-নাতিনারা, সবই তো আছে



## ইতি মাধবী

আমার।

—তাহলে?  
—তাহলে এই যে, এর বাইরে আমার একটা আলাদা জীবন ছিল চিরদিন। এই জীবনটার সঙ্গে বাঁচতে বাঁচতে এই জীবনটাও আমার একটা এক্সটেনডেড সংসার হয়ে গিয়েছে কিংবা এই এক্সটেনডেড জীবনটাই হয়তো আমার আসল জীবন, আসল সংসার। শুনতে খারাপ লাগলেও এটাই সত্যি। আমি মাধবী মুখোপাধ্যায়, এটা অস্বীকার করি কীভাবে!  
—তোমার সময়ের অভিনেত্রীদের কথা তোমার কাছ থেকে জানতে ইচ্ছে করে, বলবে?  
—সাবিত্রী চট্টোপাধ্যায়, সন্ধ্যা রায়, সুপ্রিয়া দেবী...।  
—সাবুর সঙ্গে এখনও নিয়মিত যোগাযোগ আছে। একসঙ্গে কাজও করি অনেক জায়গায়। খুবই শক্তিশালী অভিনেত্রী ও। মনটা এখনও শিশুর মতো। শুটিংয়ে সাজগোজ করতে না পারলে খুব রেগে যায়। গাঢ় রংয়ের শাড়ি পরতে খুব ভালোবাসে। পুজোয় যদি হালকা রংয়ের শাড়ি দিই, মুখ ভার করে থাকে। সেই কোন ছেলেবেলার বন্ধু ও আমার। ওর জীবনের প্রায় সব সুখ-দুঃখের সঙ্গী আমি। অত প্রতিভাময়ী অভিনেত্রী, অথচ সারাজীবন শুধু দায়িত্ব পালন করে গেল। আর এখন কিভাগার্টেনের একবার কাটা আমরা। চারপাশে এই যে জীবনের আয়োজন, এটা আমাকে খুব টানে, খুব। এখানে এলে মনে হয় নিজের বাড়িতেই এলাম। সহ অভিনেতা-অভিনেত্রীদের সঙ্গে গল্প হয়, তাদের সমস্যা কথা শুনি, সিনিয়ার হিসেবে কখনো-কখনো পরামর্শ দিই, কিংবা নিছক আড্ডা মারি, মনে হয় জীবনের আরও একটা দিন বাঁচা হয়ে গেল।

—এখন তো অটেল অবসর। সংসারে সময় দিতে পারো। একদিন তো তাই চেয়েছিলে।  
—হ্যাঁ, ধর্মকর্ম, স্বামী-মেয়েরা-জামাইরা-নাতি-নাতিনারা, সবই তো আছে

—সুপ্রিয়া দেবী?

—তীর অভিনয়ের কথা সকলেই জানেন। আমার নতুন করে কিছু বলার নেই। মানুষ হিসেবে তাঁকে খুবই দরাজ অন্তরের বলে মনে হয়েছে আমার। লোককে খাওয়ানো, আদরযত্ন করা তার জুড়ি ছিল না। আর উত্তমবারুকে ভালোবাসতেন খুব, এটাও নিজের চোখে দেখেছি।  
—উত্তমকুমার? তিনিও নিশ্চয়ই খুব ভালোবাসতেন সুপ্রিয়া দেবীকে?  
—নিশ্চয়ই বাসতেন। তবে...।  
—তবে? থামলে কেন?  
—ভালোবাসা তো শুধুই ফুলের জন্ম ময় না। তার সঙ্গে কাঁটাও থাকে।  
—ওঁদের মধ্যে কি কাঁটা ছিল?  
—শুধুই ফুল ছিল, একথা বলতে পারব না। সুপ্রিয়া দেবী তো আত্মহত্যাও করতে গিয়েছিলেন, একথা সবাইই জানা। নিশ্চয়ই গভীর কোনও মনোবেদনার কারণ ঘটেছিল। তবে এক্ষেত্রে কার দোষ, কার নয়, সে বিচার করার আমরা কেউ নই। আলাদা করে বলতে গেলে, উত্তমকুমার সম্পর্কে আমার ধারণা খুবই অন্যরকম। তিনি মেয়েদের সম্মান দিতে জানতেন। আমি তাঁর কাছ থেকে বরাবর তেমন সম্মান এবং সহযোগিতাই পেয়েছি কাজ করতে গিয়ে। তিনিও খুব বড় মনের মানুষ ছিলেন। তাঁর জীবনেও কম কাঁটা ছেঁড়া ছিল না।  
—সন্ধ্যা রায়?  
—সে আমার বন্ধু। দক্ষ অভিনেত্রী। তার ব্যক্তিগত জীবন নিয়ে কথা বলতে গেলে একটা কথাই বলব, মানুষ বাইরে থেকে যা দেখে এবং শোনে, সবসময় তা সঠিক হয় না। সন্ধ্যার জীবনেও অনেক লড়াই আছে, অপমান অসম্মান আছে, আছে অনেক না পাওয়া এবং বিশ্বাসঘাতকতার বঞ্চনা। কেউ কেউ নিজের সম্মান রাখতে, মাথা উঁচু করে বাঁচতে নিজেই নীরবে সরে আসে। সন্ধ্যা তেমনই একজন আত্মসম্মানবোধ সম্পন্ন মেয়ে।  
—তুমি কি জমান্তরে বিশ্বাস করো?  
—ভেবে দেখিনি। কেন?

মাধবী মুখোপাধ্যায়ের প্রিয়তম বন্ধু কে? প্রশ্ন করলে তিনি বলেন সমুদ্র। সমুদ্রের গভীরতার জন্যই সমুদ্রকে তাঁর পছন্দ। আর প্রিয়তম নেশা কাজ এবং কাজ। চিরকাল পরতে পছন্দ করেন সাদা শাড়ি। অল্প বয়স থেকেই। আজকের পর্বে উঠে এল সেই সমস্ত গল্প। আলোচনা করলেন তিন কিংবদন্তি বন্ধু সাবিত্রী-সুপ্রিয়া-সন্ধ্যাকে নিয়ে।

—ধরো, হাইপারটিকালি বলছি, তুমি যদি আর একটা জন্ম বর পাও, তাহলে নারী না পুরুষ, কী হয়ে জন্মতে চাও?  
—আবার মেয়ে হয়েই জন্মতে চাই।  
—কেন? মেয়েজীবনে তো এত দুঃখ!  
—তবু। মেয়েজীবনে যেমন দুঃখ পেয়েছি, তেমন অফুরান ভালোবাসাও তো পেলাম। আর মেয়ে জন্ম পেয়েছি বলেই জানি মেয়েদের দুঃখ-কষ্ট-ভালোবাসা-মান-অভিমান-চাওয়া পাওয়ার কথা। আর একটা মেয়ে জন্ম পেলে এ জীবনে অন্য অসহায় মেয়েদের জন্য যা যা করতে পারিনি, পরের জন্মে সেগুলো করব। আমার শুভ্রমার হাতটা সেসময় সরাসরি বাড়িয়ে দেব তাদের দিকে।  
রাত কখন শেষ হয়ে ভোরের আলো ফুটব ফুটব করছে খোয়াল করিনি দুজনের কেউই। একটু আগে শুটিং প্যাকআপ হয়েছিল। এখন সকলের ফেরার তাড়া। শুধু আমাদের কোনও তাড়া নেই।  
ভোরের আকাশে এখন জলরংয়ের ছবি আঁকা রয়েছে। একটা পাতলা কুয়াশার জাল ছড়িয়ে আছে পৃথিবীর বুকে। মাধবী হঠাৎ খুব অন্তর্গতভাবে বললেন, ‘বেঁচে থাকটাই বড় মহার্ঘ। জীবনের কী মায়া!’  
ঠিক একই কথা অন্য মনটিতেও আলোড়ন তুলছিল। আকাশ থেকে নেমে

আসা এই কুয়াশার জাল যেন একটা মায়াজাল। পৃথিবীর মানুষকে মায়ায় বেঁধে রেখেছে। এ মায়া জীবনের, এ মায়া অন্যকে ভালোবাসার, অন্য একটি মনের কাছ থেকে ভালোবাসা পাওয়ার।  
আসলে মানুষ চলে যায়, কিন্তু সুখ-দুঃখে ডরা জীবনের ছাপটি সে রেখে যায় এই পৃথিবীর বুকে।  
হঠাৎ তাঁর মোবাইল বেজে উঠল। ব্যস্ত হয়ে বললেন, ‘দেখছি কাণ্ড! তোমার সঙ্গে গল্পে গল্পে রাত ভোর হয়ে গেল। আমার সারথি ফোন করছে।’  
মাধবীর মোবাইলের কলার টিউনে তাঁরই লিপ দেওয়া বিখ্যাত গান বাজছে, ‘আরও দূরে চলে যাই/যুগে আসি/মন নিয়ে কাছাকাছি/তুমি আছো আমি আছি/পাশাপাশি.../রেখেছি এ হাত ধরে/এক হয়ে অন্তরে...’  
এও তো শুধু স্মৃতি নয়, নয় শুধুই নস্টালজিয়া। এ জীবনের গান, বেঁচে থাকার গান, ভালোবাসা পাওয়ার এবং ভালোবাসা দেওয়ার গান। এভাবেই আমরা সারাটি জীবন ধরে একটা প্রদীপ জ্বালিয়ে রাখতে চাই। সহস্র বড়ো প্রদীপটি নিতে যেতে দিতে চাই না। ‘বহু নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা’র শ্রোতে এভাবেই আমরা থেকে যেতে চাই, ভেসে যেতে চাই। (ক্রমশ)

### এডুকেশন ক্যাম্পাস



শিতম সত্ৰধর, সপ্তম শ্রেণি, বারিশা হাইস্কুল, আলিপুরদুয়ার।



অত্রিজ বর্মন, ষষ্ঠ শ্রেণি, মাখাভালা হাইস্কুল, কোচবিহার।



অনুষ্কা বসু মজুমদার, চতুর্থ শ্রেণি, জলপাইগুড়ি গভর্নমেন্ট গার্লস হাইস্কুল।



প্রিয়াঙ্কী দাস, চতুর্থ শ্রেণি, সারাদা শিশুতীর্থ, কুমারগঞ্জ, দক্ষিণ দিনাজপুর।





প্রতিমা তৈরির কাজে ব্যস্ত পরিবার। শনিবার শিলিগুড়ির কুমোরটুলিতে। ছবি: শান্তনু ভট্টাচার্য

মাটিগাড়ায় নতুন টার্মিনাস তৈরির সিদ্ধান্ত

দূরপাল্লার বাস সরানোয় আপত্তি

শিলিগুড়ি, ২৩ সেপ্টেম্বর : শিলিগুড়ি-জলপাইগুড়ি উন্নয়ন কর্তৃপক্ষের দাবীতে রাজ্য সরকারের পরিবহন দপ্তর থেকে ইতিমধ্যেই দেওয়া হয়েছে ছাড়পত্র। পরিবহনগণের বিহার সহ অন্য দূরপাল্লার বাসগুলোর টার্মিনাস তৈরির জন্য টেক্সার প্রক্রিয়াও শুরু হয়ে গিয়েছে। এই পরিহিতিতে তাদের সঙ্গে কোনও ধরনের আলোচনা ছাড়াই বাস সরিয়ে নিয়ে যাওয়ার ব্যবস্থা সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে বলে অভিযোগ তুলল তৃণমূলেরই শ্রমিক সংগঠন অনুমোদিত ইন্টার স্টেট কারোজ বাস বুকিং শ্রমিক ইউনিয়ন (বিহার, অসম, কলকাতার দূরপাল্লার বাস)। এমনকি এই সিদ্ধান্তের প্রতিবাদে শ্রমিক সংগঠনের অন্যদের আন্দোলনের পরিকল্পনাও চলছে।

শহরের বিঘাটা ভাড়া উচিত। প্রশ্ন উঠেছে, হঠাৎ করেই পরিবহনগণের যাওয়ার ব্যাপারে বিরোধিতা কেন? ইন্টার স্টেট কারোজ বাস বুকিং শ্রমিক ইউনিয়নের তরফে এর পেছনে বেশ কিছু যুক্তি খাড়া করা হচ্ছে। ইউনিয়নের বক্তব্য, বাস আমলে আমরা একবার ওই জায়গায় গিয়েছিলাম। কিন্তু সেখানে একের পর এক অপরাধমূলক ঘটনার মুখোমুখি হতে হয়েছিল। বারবার চুরি-ছিনতাইয়ের ঘটনা ঘটেছে। এখানকার পুলিশ-প্রশাসনিক বলাবলি পরেও কোনও কাজ হয়নি।

বেহাল রাস্তায় বিপত্তি রেগুলেটেড মার্কেটে

কাল পুলিশ কমিশনারের সঙ্গে বৈঠক মেয়রের

শিলিগুড়ি, ২৩ সেপ্টেম্বর : কোথাও রাস্তার একটা অংশ ভেঙে লোহার রড বেরিয়ে এসেছে, কোথাও বড় গর্ত তৈরি হয়েছে। এর মধ্যেই রাস্তার একাংশ জুড়ে এবড়োবেড়ো পরিহিতি দেখা দিয়েছে। বর্ষার মরশুম শিলিগুড়ি রেগুলেটেড মার্কেট জুড়ে থাকা রাস্তাগুলোকে কেন্দ্র করে ক্ষেত্র বেহাল পরিহিতির সামনে আসতে শুরু করেছে। বিঘাটা নিয়ে আড়তদাররা ক্ষোভ জানিয়েছেন। সমস্যায় পড়তে হচ্ছে বলে জানিয়ে রেগুলেটেড মার্কেটে আসা ড্যান, পণ্যবাহী গাড়ির চালকরাও ক্ষোভ প্রকাশ করেছেন।

**সচিবের কথা**  
আমরা নিয়মিতভাবে রাস্তা সংস্কারের চেষ্টা করছি। বেশ কিছু রাস্তার সংস্কারের জন্য বোর্ডে প্রস্তাব হিসেবে পাঠানো হয়েছে। সেগুলো পাশ হয়ে গেলে বাকি রাস্তাগুলোর সংস্কারের কাজও শুরু হয়ে যাবে।  
-তমাল দাস  
শিলিগুড়ি রেগুলেটেড মার্কেট কমিটি

যাচ্ছিল। হতাশার সূত্রে বললেন, 'রাস্তা জুড়ে ফের বিপদ তৈরি হয়েছে। গোটা রাস্তা এবড়োবেড়ো হয়ে পড়ায় ড্যান টানতে খুবই সমস্যা হচ্ছে।' রাস্তার একটি অংশ ভেঙে রড বেরিয়ে আসায় সমস্যা আরও বেড়েছে। একে কেন্দ্র করে প্রায়ই অনেকে বিপদে পড়ছেন বলে আড়তদার প্রকাশ্যে মাহাতো বললেন। তাঁর কথায়, 'যেভাবে লোহার রড বেরিয়ে এসেছে, তাতে প্রায়ই রেগুলেটেড মার্কেটে কাজ করা শ্রমিকদের পা কাটছে।' রেগুলেটেড মার্কেটে কাজ করা শ্রমিক আকাশ সাহানি বললেন, 'রোজই চোট পাচ্ছি। যে কোনওদিন বড়সড়ো কোনও বিপদ ঘটতে যেতে পারে।'

শিলিগুড়ি, ২৩ সেপ্টেম্বর : শহুরে মাদকের কারবার রোধের পাশাপাশি ট্রাফিক সমস্যা সামাল দিতে শিলিগুড়ির মেয়র সৌভাগ্য সোমবার পুলিশ কমিশনারের সঙ্গে বৈঠক করবেন। পুলিশ কমিশনার সি সুধাকরের পাশাপাশি ডি.সি. ট্রাফিক, এডিসিপি ট্রাফিক সহ পদস্থ পুলিশ আধিকারিকদের সঙ্গে ওই বৈঠকে তাঁরা আলোচনার কথা রয়েছে। অন্যদিকে, ৩ নম্বর ওয়ার্ডের রাস্তার ওপরে থাকা বাজারও শীঘ্রই সরানো হবে বলে মেয়র জানিয়েছেন। বিঘাটা নিয়ে ওয়ার্ড কাউন্সিলারের সঙ্গে আলোচনাও হয়েছে বলে মেয়র জানিয়েছেন। শনিবার 'টক টু মেয়র'-এ নানা সমস্যা নিয়ে ফোন আসার পর মেয়র এই মন্তব্য করেন।

কোনও আলোচনা হয়নি বলে দাবি করছেন শিলিগুড়ি বাস ওনার বুকিং এজেন্টস ওয়েলফেয়ার অ্যাসোসিয়েশনের সভাপতি সন্তোষ সাহা। তাঁর বক্তব্য, 'জোর করে যদি আমাদের অন্য জায়গায় নিয়ে যাওয়ার চেষ্টা করা হয়, তাহলে সেটা সম্বল হবে না।' শিলিগুড়ির মেয়র সৌভাগ্য সোমবার বিঘাটা-বিহারের ১০০ বাস ঢোকে শহুরে। সন্তোষের বক্তব্য, 'একসময় বাসগুলো মাল্লাগুড়ির কাউন্সে ফিল্ডে নিয়ে যাওয়ার কথা হয়েছিল। তাতে কিন্তু বাস অপারটর, বাস মালিকদের সবারই রাজি ছিলেন।' এখন মাটিগাড়ায় নিয়ে যাওয়ার পিছনে যুক্তি কি? দার্জিলিংয়ের আঞ্চলিক পরিবহন সোনামের যুক্তি, 'পরিবহনগণের ওই জায়গাটা অনেকটা বড়।

পুরনিগমের জায়গা চাইলেন পার্থপ্রতিম

শিলিগুড়ি, ২৩ সেপ্টেম্বর : উত্তরবঙ্গ রাষ্ট্রীয় পরিবহন নিগমের মাল্লাগুড়ির শিলিগুড়ি ডিপোর জায়গা ক্রমেই অপর্যাপ্ত হয়ে উঠেছে। এরমধ্যেই ইলেক্ট্রিক বাস এলে সেটার চার্জিং পয়েন্ট ও সিএনজি বাস এলে গ্যাস রিফিলিংয়ের ব্যবস্থাও করা হবে এই ডিপোতে। এই পরিহিতিতে ডিপোর পিছনে পুরনিগমের বেরা দেওয়া জায়গা চাইলেন নিগমের চেয়ারম্যান পার্থপ্রতিম রায়। এদিন পুরনিগমের মেয়র সৌভাগ্য দেবকে নিয়ে তিনি মাল্লাগুড়িতে থাকা ওই ডিপো পরিদর্শন করেন। উপস্থিত ছিলেন নিগমের ম্যানেজিং ডিরেক্টর দীপঙ্কর পিপলাইও।

Acharya Tulsi Diagnostic Centre. Tests conducted in world's most credible fully automatic machines. Special price for regular individual test. Includes blood sugar, HbA1c, TB & TSH, CBC, LFT, Vitamin B12, Vitamin D3, Urea, Creatinine, Uric Acid, Urine R/E, Cholesterol, FNAC, and many more.

**টুকরো খবর**  
চোখ পরীক্ষা  
শিলিগুড়ি, ২৩ সেপ্টেম্বর : শিলিগুড়ি সুর্যনগর সমাজকল্যাণ সংস্থায় শনিবার (ইউনিট-২) চোখ পরীক্ষা শিবিরের আয়োজন করা হয়। এদিন সংগঠনের হাতিয়াডাঙ্গা মেইন রোডের সামনে থাকা দ্বিতীয় ইউনিটে এই শিবিরের আয়োজন করা হয়েছিল। যে সকল রোগীর ছানি অপারেশনের প্রয়োজনের তাঁদের বিনামূল্যে তা অপারেশন করারও ব্যবস্থা করা হয়। শিলিগুড়ি লায়ন নেভালয়ের সহযোগিতায় এদিনের শিবিরের আয়োজন করা হয়েছিল।

**পালসার ম্যানিয়া ২.০**  
শিলিগুড়ি, ২৩ সেপ্টেম্বর : বাইকারদের স্টাট দেখে অবাক উপস্থিত দর্শকেরা। শনিবার সেবক রোডের একটি ছোট্ট বাজারে আটোর তরফে পালসার ম্যানিয়া ২.০ আয়োজন করা হয়। যেখানে ভারতের জনপ্রিয় স্টাট গ্রুপ বাইক নিয়ে নানা স্টাট দেখান। এছাড়াও বাইকপ্রেমীদের জন্য বাইকের ফ্রি ট্রায়াল রাখা হয়।

শনিবার টক টু মেয়রে এক ব্যক্তি ৩ নম্বর ওয়ার্ডের রাস্তার ওপরে বাজার নিয়ে মন্তব্য করেন। ওই বাজার সরানোর দাবি করেন। ওই বাজার সরানো নিয়ে কথা হয়েছে বলে মেয়র তাঁকে আশ্বস্ত করেন। এর বাইরে রাস্তা, পানীয় জল পরিষেবা নিয়ে একাধিক অভিযোগ আছে। এই সমস্ত বিষয় নিয়ে মন্তব্য করতে গিয়েই সৌভাগ্য দেব দাবি করেন বামফ্রন্ট ৩৪ বছর সরকারে এবং ৪৪ বছর শিলিগুড়ি পুরনিগমে ক্ষমতায় ছিল। তাও তারা কোনও কাজই পরিকল্পিতভাবে করতে পারেনি। পরিকল্পনার অভাবে জনোই শহুরে ট্রাফিক সমস্যা বাড়ছে বলে তাঁর দাবি।

কাঁচামালের দাম বাড়ায় প্রতিমার দাম দ্বিগুণ

**ভাষা দিবস**  
শিলিগুড়ি, ২৩ সেপ্টেম্বর : নর্থবেঙ্গল অ্যাসোসিয়েশন অফ ডেফ-এর তরফে শনিবার আন্তর্জাতিক সাংকেতিক ভাষা দিবস পালন করা হয়। এদিন সংগঠনের সদস্যরা ডেভাস মোড়ে একটি কর্মসূচি করেন। নানা দাবি নিয়ে একটি প্রচারপত্র বিলি করা হয়।

**আজ শহুরে**  
উত্তাল নাট্যগোষ্ঠী, শিলিগুড়ির আয়োজনে সোমবার পর্যন্ত চলছে 'উত্তাল নাট্য উৎসব'। প্রতিদিন সন্ধ্যা সাড়ে ৬টা থেকে শিলিগুড়ি দেশবন্ধুপাড়ার আর্বা সমিতি মাঠে। আজকের পরিবেশন উত্তালের 'কালা ব্যাগ', 'বাঁচার উপায়' ও বলকারক প্রয়োজনা 'পেশকারের বিচার'। পাশাপাশি নাচ, গান ও আবৃত্তির অনুষ্ঠান। প্রবেশ অবাধ।

প্রতিমার দাম বাড়তে বাধ্য হয়েছেন মুংশিল্পীরা। যদিও অস্বাভাবিক এই মূল্যবৃদ্ধির কারণ ক্রেতার মানতে চাইছেন না বলে জানালেন মুংশিল্পী সূধীর পালা। তাঁর কথায়, 'এবার ক্রেতার প্রতিমার বরাত দিতে এসে দাম শুনেই অবাক হচ্ছেন। অনেকে ছোট মুর্তি নিচ্ছেন, কেউ কেউ আবার না বুবে আমাদের সঙ্গে ব্যসা শুরু করছেন। কিন্তু আমাদেরও তো কিছু করার নেই।'  
গত বছর প্রায় ১৬টি দুর্গা, ১২টি কালীমূর্তি তৈরি করেছিলেন মুংশিল্পী রিঙ্কু পালা। তবে এবছর কাঁচামালের দাম বাড়ায় প্রতিমার সংখ্যা কমতে হয়েছে। এই দাম বাড়ার বিষয়টি স্বীকার করেছেন শিলিগুড়ি মুংশিল্পী উন্নয়ন সমিতির সভাপতি অধীর পালা। তাঁর কথায়, 'এবছর মাটির আমশনি কমেছে, কিন্তু পাল্লা গিয়ে দাম বেড়েছে। সেজন্য আমাদেরও প্রতিমার দাম বাড়তে হচ্ছে।'  
এদিকে আগের বছর যে প্রতিমা

SIP (Systematic Investment Plan) advertisement for Prabin Agarwal. 'এর মাধ্যমে প্রতিমাসে সঞ্চয় করুন।' Includes contact number 9647855333.





এক দেশ এক নির্বাচন

রাজনৈতিক দলগুলির মত জানবে কমিটি

নয়াদিল্লি, ২৩ সেপ্টেম্বর : লোকসভা নির্বাচনের সঙ্গেই সব রাজ্যে বিধানসভা ভোট করিয়ে নেওয়া যায় কিনা তা খতিয়ে দেখতে কমিটি তৈরি করেছে কেন্দ্র।

বৈঠকের সিদ্ধান্ত

■ স্বীকৃত জাতীয় দল, বিভিন্ন রাজ্যে ক্ষমতায় থাকা দল, সংসদ সদস্য এবং অন্যান্য স্বীকৃত রাজনৈতিক দলের সঙ্গে আলোচনা

■ বিভিন্ন ক্ষেত্রের ব্যক্তিদের সঙ্গে মতবিনিময়

■ আইন কমিশনের প্রতিনিধিদের সঙ্গে বৈঠক

■ কেন্দ্র বা কোনও রাজ্যে মধ্যবর্তী নির্বাচনের পরিষিদ্ধি তৈরি হলে কীভাবে তা সামাল দেওয়া যাবে তার রাস্তা খোঁজা

একই সময়সীমা অনুসরণ করা হয়। কিন্তু কোনও রাজ্যে বা কেন্দ্রে বিরোধীদের আনা অনাস্থা প্রস্তাবের জেরে সরকার পড়ে গেলে এবং অস্বর্তী নির্বাচনের পরিস্থিতি তৈরি হলে কী করণীয় সেই প্রশ্নের খোঁজ চলছে।

বিষয়টি খতিয়ে দেখতে কমিটি সংসদের বিশেষ অধিবেশনে মোদি সরকার এক দেশ এক নির্বাচন বিল আনতে পারে বলে বিভিন্ন মহলে জল্পনা ছড়িয়েছিল। শেষ পর্যন্ত তা হয়নি। সংসদে পাশ করানো হয়েছে মহিলা সংরক্ষণ বিল। এদিনের বৈঠকের পর ফের এক দেশ এক নির্বাচন নিয়ে জল্পনা শুরু হয়েছে।

কমিটির বৈঠকে তিনি যে যোগ দেবেন না তা আগেই জানিয়ে দিয়েছিলেন বহরমপুরের কংগ্রেস সাংসদ অধিরাজসভার প্রাক্তন বিরোধী নেতা গুলামনবি কমিটিতে জায়গা পেলেও বর্তমান বিরোধী নেতা মল্লিকার্জুন খাড়াগে কেন বাদ পড়লেন সেই প্রশ্ন তুলেছেন তিনি।



গণেশের বিসর্জন... টানা কয়েকদিনের গণপতি উৎসবের শেষ আরব সাগরে। অন্যদিকে, মণ্ডপ থেকে নিয়ে যাওয়ার সময় ঢাকঢোল বাজিয়ে শোভাযাত্রা। মুহুর্তে শনিবার।



প্রধানমন্ত্রীর মুখে শুধু সন্ত্রাস রোধে নারীশক্তির জয়গান মোদির প্রস্তাব

বারাণসী, ২৩ সেপ্টেম্বর : পাঁচরাজের বিধানসভা ভোট এবং লোকসভা ভোটের সময় যত এগিয়ে আসছে, আন্তিনের তাস একটু একটু করে বের করতে শুরু করেছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি।



বারাণসীতে মহিলাদের সঙ্গে কুশল বিনিময় নরেন্দ্র মোদির। শনিবার।

শনিবার দিল্লির বিজ্ঞানভবনে ইন্টারন্যাশনাল ল'ইয়ার্স কনফারেন্সে বক্তব্য রাখতে গিয়ে প্রধানমন্ত্রী বলেন, 'আমার আশা, এই ধরনের আলোচনার মাধ্যমে আমরা অনুরোধ কাম থেকে অনেক কিছু শিখতে পারব।

পার্বত্যবন্দ্রের মতো, পাকিস্তান যে সন্ত্রাসবাদকে রাষ্ট্রীয় নীতিতে পরিণত করেছে সেই ব্যাপারে ঘোঁষাশা নেই। ভারতকে বিপাকে ফেলতে পাকিস্তানকে মদত হচ্ছে চি। একাধিক পাক জঙ্গিকে আন্তর্জাতিক সন্ত্রাসবাদী ঘোষণার পথে বাধা হয়ে দাঁড়িয়েছে বেজিং। অন্যদিকে, সংসদে দাঁড়িয়ে কানাডার প্রধানমন্ত্রী ট্রুডো যেভাবে খালিস্তানপন্থী জঙ্গি হরদীপ সিং নিষ্করের খুনের ঘটনায় ভারতকে দায়ী করেছেন তাতে সন্ত্রাসবাদের চিনা মডেলের অভিব্যক্তি নতুন নয়।



কমিটির প্রথম বৈঠকে রামনাথ কোবিন্দ, অমিত শা সহ অনারা। শনিবার নয়াদিল্লিতে।

ট্রুডো পিওকে ছাড়ে, পাকিস্তানকে বার্তা ভারতের

নিউ ইয়র্ক, ২৩ সেপ্টেম্বর : জন্ম-কাম্বীর ভারতের অবিশ্বাস্য অঙ্গ। অতীতে নানা মঞ্চে বারবার একথা বলেছে ভারত। এবার রাষ্ট্রপুঞ্জ দাঁড়িয়ে সরাসরি পাকিস্তানকে অধিকৃত কাশ্মীর (পিওকে) ছেড়ে চলে যেতে বললেন ভারতের প্রতিনিধি প্যাটল।

তাঁর বিরুদ্ধে দায়ের হওয়া এফআইআরটি খারিজ করার প্রথমে হাইকোর্টে মামলা করেছিলেন প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী। কিন্তু অঙ্গপ্রদেশ হাইকোর্ট তাঁর আবেদন খারিজ করে দেওয়ায় সেই রায়কে চ্যালেঞ্জ জানিয়ে সুপ্রিম কোর্টে আপিল করেন টিডপি সুপ্রিমো।

জঙ্গি-যোগে এক অভিযুক্তের এনআইএ হেপাজত

ইফল, ২৩ সেপ্টেম্বর : অশান্তি ছড়ানো ও নিরাপত্তাবাহিনীর অস্ত্র চুরির অভিযোগে দিনকয়েক আগে ৫ যুবককে গ্রেপ্তার করেছিল মণিপুর পুলিশ।

'সংসদ ভবন যেন মোদি মাল্টিপ্লেক্স'

নয়াদিল্লি, ২৩ সেপ্টেম্বর : নতুন সংসদ ভবনকে মোদি মাল্টিপ্লেক্স বলে কটাক্ষ করলেন কংগ্রেসের সাধারণ সম্পাদক জয়রাম রমেশ।

সফল হয়েছে। 'স্বাভাবিকভাবেই রমেশের এই মন্তব্যের তীব্র বিখোঁষিতা করেছে বিজেপি।

জাতিগণনা ফের চড়া সুর খাড়গে-রাহুলের

জয়পুর, ২৩ সেপ্টেম্বর : রাজস্থানে বিধানসভা ভোটের মুখে জাতিগত জনগণনাকে হাতিয়ার করলেন কংগ্রেস সভাপতি মল্লিকার্জুন খাড়াগে এবং রাহুল গান্ধি।



জয়পুরে একমঞ্চে রাহুল, খাড়াগে ও অশোক গেহলট।

ছেলের পদম যোগে সায় অ্যান্টনি পত্নীর তিরুবনন্তপুরম, ২৩ সেপ্টেম্বর : বড় ছেলে অনিল অ্যান্টনি বিজেপিতে যোগ দেওয়ার সিদ্ধান্তকে সঠিক বলে দাবি করলেন তাঁর মা তথা স্বধীয়ান কংগ্রেস নেতা একে অ্যান্টনির স্ত্রী এলিজাবেথ।

শনিবার তাঁকে মণিপুর থেকে দিল্লি নিয়ে যাওয়া হয়েছে। এর জেরে নতুন করে উত্তেজনা ছড়িয়েছে ইফলে। বিভিন্ন এলাকায় বিক্ষোভের সূত্র দিয়েছেন মেরিটেইরা।

কাবাডি খেলোয়াড় খুন

জলন্ধর, ২৩ সেপ্টেম্বর : ম্যাট চলাকালীন সোমবারপল্লবের জলন্ধরখুন হয়েছিলেন আন্তর্জাতিক কাবাডি খেলোয়াড় সন্দীপ সিং সাদু।

সন্দীপ বিশ্বের প্রথম ৫ জনে থাকা কাবাডি খেলোয়াড়। মেজর কাবাডি লিগ ফেডারেশনের প্রধান ছিলেন তিনি।

রাহুলের খোঁচা, 'প্রধানমন্ত্রী বলা উচিত, কংগ্রেস আগেই জাতিগত জনগণনা সেবে ফেলেছে।

জাতির ভিত্তিতে পরবর্তী জনগণনা হওয়া উচিত। ওবিসিদের অপমান করবেন না। তাঁদের সঙ্গে প্রতারণা করবেন না।

সুপ্রিম কোর্টের দ্বারস্থ চন্দ্রবাবু নয়াদিল্লি, ২৩ সেপ্টেম্বর : হাইকোর্টে ধাক্কা যাওয়ার পর এবার সুপ্রিম কোর্টের দ্বারস্থ হলেন টিডপি সুপ্রিমো চন্দ্রবাবু নাইডু।

এলিজাবেথ জানান, কংগ্রেসি পরিবারের ছেলে হয়েও অনিল বিজেপিতে যাওয়ার পরিবারে যে টানা প্যাপেডেন তৈরি হয়েছিল সেটা পরে কেটে গিয়েছে। তাঁর প্রার্থনার কারণেই ছেলে রাজনীতিতে নতুন সুযোগ পেয়েছে।

বর্তমানে ব্রিটেনের বাসিন্দা

জানিয়েছিল। কিন্তু রাষ্ট্রপতিকে বাদ দিয়েছে।

জয়পুরের মহারাজী কলেজের এক ছাত্রীরা স্ট্রাচারের পিছনে বসে খানিকটা রাস্তা পার হন রাহুল গান্ধি।





