

বিশ্বকর্মা পুজো বনকর্মীদের কাছে হাতির আরাধনা

স্পেশাল মেনুর
আয়োজন
কুনকিদের জন্য

জলপাইগুড়ি ঝুরো

১৭ সেপ্টেম্বর : গরমারা অভ্যন্তরে সাড়েতে পলিত হল হাতিপুঁজো। বিশ্বকর্মীর দিন বিশ্বকর্মীর বান হাতিকে পুজো করা হয়। রামশাহী মেলুন কাস্প, ধূপকোরা গাছপাতি, যাত্রাপ্রসাদ, পিলখানা, টুর্ন সহ বিশ্বকর্মীর বান হাতিকে বিশ্বকর্মালাপে পুজো দেওয়া হল।

জঙ্গলে সাজল চন্দ্রমা-চন্দন

শামকতলা ও মাদারিহাট, ১৭

সেপ্টেম্বর : দেশের বিভিন্ন প্রান্তের মানব বনে বিশ্বকর্মীর আরাধনায় মেতে উঠেছেন, সহি সময় উত্তরবঙ্গের বনাঞ্চলে বিশ্বকর্মা বান হাতিকে বিশ্বকর্মালাপে পুজো দেওয়া হল।

এদিন সকালে শুর্তি ও জলতাক নদিতে শান করানোর পর গরমারা সাউথ ও নর্থ রেঞ্জের সমষ্টি পিলখানার কুনকিদের শরীরে চক দিয়ে নতুন সাজে সজ্জিত করেন মাত্ত ও পত ঘোলাবা। এরপর হাতিপুঁজোর পুজো করেন পুরোহিতো স্পেশাল মেন হিসেবে ছিল কলা, আখ, শুভ, নারকেল সহ অরণও নানা খাদ্যসমগ্রী। বিশ্বকর্মীর পুরোহিত পুজো দেখে বাণীর পেষে জোয়া খালি কিপাগুল, বস্তন, শিলাবতী, তিলোরি, মুরিতানি, ফুলমতি, রাজা, শ্রাবণী, বর্ষণ, ভোলানাথের মতো গুরুত্বপূর্ণ আরাধনা কুনকিপুরো গাছপাতিতে আসা পর্যটক তমিশা দাসের বক্সে, ‘জাতীয় উত্তরবঙ্গের হাতিপুঁজো দেখে দুর্বল লাগল’। স্থানীয় ইকোগাইত আজুর রায়, কৈলাস রায়, সুরজ আহসনের কুনকি, এটি তাঁর কাছে একটি বড় উৎসব। মানবাঙ্গলীর পরিবেশের নন্দ রায় বলেন, ‘হাতিকে পুজো দেওয়ার মাধ্যমে বন্যাপ্রদী সংরক্ষণের জন্য আহন্ত জানানো হয়।’



গরমারা মেলুন কাস্পের হাতিদের পুজো দেওয়া হচ্ছে। ছবি : আর্য বিশ্বকর্মী

বঙ্গ ব্যাপ্ত-প্রকল্পের পূর্ব বিভাগের সাউথ রায়ডাক রেঞ্জের রায়ডাক এবং হিংড়ি বিটের দুই কুনকি হাতি চন্দ্রমা এবং চন্দনকে এদিন পুজো দেওয়া হচ্ছে। এদিন রায়ডাক বিটের কুনকি হাতিকে বিশ্বকর্মালাপে পুজো দেওয়া হল।

বঙ্গ ব্যাপ্ত-প্রকল্পের পূর্ব বিভাগের হাতিপুঁজো করার পথে আগে একটি দুর্ঘটনা হয়েছে। এই দুর্ঘটনার পরে বনকর্মী এবং বস্তন পুরোহিতের পুজো দেওয়া হচ্ছে।

পুজোর পর বস্তিবাসী এবং

আমাদের দুটি বিট অফিসে দুটি পোষা হাতিকে অন্যবারে মতো এবারও পুজো দেওয়া হচ্ছে। এই পুজোকে থিয়ে বনকর্মী এবং পুরোহিতের পুজোর মধ্যে ব্যাপক

উৎসাহ দেখা যায়।

- অমিতেশ শত্পথ
সাউথ রায়ডাকের রেঞ্জ অফিসার

বনকর্মী - স্বাক্ষরে পেটেরে খিড়ি খাওয়ানো হয়। হাতিপুঁজোকে কেন্দ্র করে উত্তরবঙ্গে প্রতিটি বনাঞ্চলে নামারকম কুনকি হাতিদের মেতে দেওয়া হচ্ছে।

মাত্তের জন্যে কুনকি হাতিদের নদিতে স্বাক্ষর করানো হচ্ছে।

চিঙড়া বিটের হাতি চন্দনকে মাত্তের জন্যে কুনকি হাতিদের নদিতে স্বাক্ষর করানো হচ্ছে। এই পুজোর পরে বনকর্মী এবং পুরোহিতের পুজোর মধ্যে ব্যাপক

বনকর্মীদের মধ্যে ব্যাপক</p



দীঘল হায়ার হরিমাধব, হরিমাধব!

କୌଣସିରୀଜ୍

ବୁଲରୁଥାଟେର ଚକଭବନୀର
ଯୋଷପାଡ଼ାୟ ତାଁ ଦେଖି
ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗେର ପୈତ୍ରକ
ବସତବାଡ଼ିର ଆନାଟେ—
କାନାଟେ, ସାମନେର ବାଗାନେ ଛିଡ଼େ ପଡ଼ଛେ
ନିର୍ବିକଳ ହରିମାଧବ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାଯେର
ନିଃସଂଜ୍ଞାର ଦୀର୍ଘଶାସ୍ତ୍ର। ସାରା ବାଂଗର
ନାଟ୍ୟଜଗଙ୍ଗ, ଉତ୍ତରବନ୍ଦେର ନାଟ୍ୟଜଗଙ୍ଗ
ଅଶୀତିପର ହରିମାଧବେର ଏକକିନ୍ଦର ଶୌଭିଜ
ରାଖେ ନା ଆଜା ଘରେ ଦେଉଳେ ଟାଣିଯେ
ରାଖା ଶକ୍ତୁ ମିଶେର ଛବିର ମତୋଇ ତିନିମିନ୍
ନିର୍ବିକ କଥୋପକଥେ ଦ୍ରମ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ହେଁ
ପଡ଼ୁଛନ୍ତ ତାଁ ଯବାୟ ଜୀବନେର ସଧିତ ମେଡେଲ
ପବର୍କ୍ସର ଏବଂ ଯୁବାନୀ ଛବିଗ୍ରହଣର ମାଧ୍ୟମେ

ପୁରୁଷଙ୍କ ଏବଂ ସ୍ତରନାମଙ୍କ ଛାବଣ୍ଡିଲେର ସନ୍ଦେ
ବାଡ଼ିଟେ ସୁଧୁଦୁଇଥେର ସନ୍ଦେ ଶ୍ରୀ ରାଜା
ମୁଖୋପାଧ୍ୟାଯ ଆଛେନୁ । ଏକମୟ ହିନ୍ଦୁଦିଲ୍ଲି
କରେ ବେଡ଼ାନେ ହରିମାଧରେ ଏକମାତ୍ର ମାନସ
ସନ୍ଦେ । ଜୀବିନେର ଏତଗୁଲୋ ବର୍ଷ ପାର କରେ
ଏସେ ତାଁ ଉପଲବ୍ଧି, ଶ୍ରୀର ପ୍ରଶର୍ଯ୍ୟ ନା ଥାକଲେ
ତାଁ ନାଟକରେ ଏହି ଲଞ୍ଜନିର୍ତ୍ତି ସଂଭବ ହତ
ନା । କୋନାଓମେତେ ବାଜାରେର ବ୍ୟାଗଟୀ ନାମିଯେଇ
ବୌବନେ ତିନି ବୈରିରେ ପଡ଼ିତେନ ଦଲେର କାଜେ ।
ମାଝରାତେ ଫିରିଗେ ଗରମଭାବ ପେରେଛେନୁ । ଧୈର୍
ଓ ଶହ୍ୟୋଗିତାଯ ସହଧରିଳିକେ ମେଇ ଜୀବିନେର
ପ୍ରୟମ୍ପ ପରେର ଦିନଶୁଲିର ମତେ ଆଜଓ
ଅତୁଳନୀୟ ମନେ କରେନ ତିନି । ଛେଲେମୋଯେଦେର
ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୟାତ୍ୱ ପାଲନ କରେ
ଏହି ଯେ ନାଟକର ଜନ୍ମ ବେଚେ ଥାକା, ତାରଇ
ପ୍ରାଣୀମାଯା ଦାର୍ଢିଯେ ଆଜି ତିନି ।

তার সঙ্গে কয়েক ঘণ্টা কাটিয়ে কথা বলে
বোা যায়, সৃষ্টিশীল মানুষের সবচেয়ে বড়
কষ্ট, কিছু করতে না পারার কষ্ট। হিরামাথের
মনে করেন, এই আশি বছর উত্তীর্ণ জীবনটা
একটা বিরক্তিকর, ঝুঁস্তিকর জীবন। শুধু
বেঁচে থাকা আর জীবনটাকে অহেতুক টেনে
নিয়ে যাওয়া। নির্বাচন স্বনির্বাচিত এই
জীবনে আর কোনও কিছুর প্রতি মোহ বা
টান নেই তাঁর। একবার বলেই ফেললেন,
‘যাবতীয় ইমদার্টালিটি’কে অর্জন করে ১১
বছর বয়েসে জঁ লুক গোদার চলে গেলেন,
সেভাবেই এখন চলে যাওয়াই ভালো।’
কোনও কিছু পড়তে ভালো লাগে না তাঁর,
লিখতে ভালো লাগে না, এমনকি টিভি
দেখতেও ভালো লাগে না। জীবন এখন
এককথায় বিরক্তিকর।

হরিমাধব বালুঘাটের নাট্যজগতের
কাছে মাধববাবু। আভিজ্ঞাত ও সারলয়ের
মিলেন মাধববাবু ধৃতি-পাঞ্চাবি পরে
পিঠ সোজা রেখে সাইকেল চালাচ্ছেন,
সাইকেলের হাতলে দু'পাশ থেকে দুটো
সবজি ভরি বাগ ঝুলছে এই দুশ বৃক্ষকাল
দেখেন বালুঘাট সে এক নষ্টচালজিক
দৃশ্য। কেননা, মাধববাবু সকালের সবজি
বাজারে গিয়ে শিশু হয়ে উঠতেন। সবজি
বিক্রেতা, মাছ বাবসায়ী, রিকশা ওয়ালা
সবার সঙ্গে মিশে গিয়ে চারের দোকানের



ছবি : রিপন সরকার

সাফ বলে দিলেন, ‘মানুষ একটা
সময় গ্রহণ করে, তারপর কাজ করে,
শেষে সবকিছু ত্যাগ করে। তিনি এখন
জীবনের সেই তাগ পর্যায়ে আছেন।
এখন কোনও কিছুর জন্মই আর ছেড়ে
দেওয়ার বেদনা আসে না।’

একজন সৃজনশীল মানুষ বয়সের
ভাবে স্থবির হয়েছেন। এই কষ্ট অনেক
অনেক রাতের নিদানীনতার গাথা
রচনা করে। আজও একটি মুহূর্তপ্লিতে
চলে আসে তাঁরই নিজের তৈরি এবং
অভিনন্দিত নাট্যচরিত্র। কত কথা!
কত অশৰীরী সংলাপ হয় তাদের সঙ্গে
বাতস্তর।

ଶାତଙ୍କର ହରିମାଧବ ବାଂଲା ନାଟକେର ମୁଦ୍ରଣକୁଳକ - ତା'ବ ସାହଜାଗାନୋ

ଦାଁତେର ବୟସ ଯଥନ ୧୮ ଲାଖ



କୋଲ୍ଡ ଡ୍ରିଂକସ ନା

ইংল্যান্ডের সারের বাসিন্দা জেসন হোল্ডের
বয়স মাত্র ৩২। কিন্তু ওজন প্রায় ৩০০ কেজি। এত
বেশি ওজন হওয়ায় শেষমেশ অঙ্গোপচারের সিদ্ধান্ত
নেওয়া হয়। কিন্তু তাতেও সমস্যা। জেসনের কোল্ড
ড্রিংকস খুব প্রিয়। দিনে তাঁর তিন বোতল চাই। কিন্তু
নাসরা সেটিকে বাদ দিতেই খেপে উঠেছেন জেসন।
এমনকি কোল্ড ড্রিংকস খেতে না দিলে পুলিশ

..... ভারত আমার... পথিবী আমার

বয়স তখন মাত্র
আটদিন। লিভারে ধরা
পড়ে বিরল ম্যালিগন্যান্ট
চিউমারে। আটদিনের
সেই শিশুকে নেপাল
থেকে নয়াদিল্লিতে নিয়ে
আসেন তাঁর বাবা-মা।
সেখানে একটি বেসরকারি
হাস্পাতালে ছ'বার

জটিল অঙ্গোপচারের
অবশেষে ক্যানসারমৃ
হয়েছে বর্তমানে তিনি
ওই দুরের শিশুটি।

ডাক্তারি পরিভাবে
এর নাম কনজেনিটা
হেপাটোলাস্টোমা। এ
বয়সে ক্যানসারের আ
হওয়ার উদাহরণ ১১

বাংলাদেশি অভিনেত্রীর কোরিয়ান বর



କବିତା

ନୃତ୍ୟ ବାଡିତେ

ମେ ବସୁ

ମେ ହେସେ ଉଠିଲ, ଯେଣ କେଉ
ସକାଳେର ରୋଦ ମେଲେ ନିର୍ଯ୍ୟାହେ ପୂର୍ବେର ଜାନାଲାଯ
କିଂବା କେହି ସେତାର ବାଜାରେ ଦୂର, ଆର...
କାହାରେ ଉଠିଲେ କଥା ବଳ୍ହେ ବୈଜ୍ଞାନି
ପାଖବାର୍ତ୍ତିନୀ ରଜନୀଙ୍କାର ସାଥେ

ମୁଖ୍ୟାନ୍ତରିତ, ଏହିଛି ନୃତ୍ୟ ବାଡି
ଖୁଲୋଲାଳି ସରିଯେ କ୍ରମଶ ସୁଜ୍ଜି
ଘର, ଛନ୍ଦ ଏବଂ ତୋମାକେ!

ଏପାର-ଓପାର

ଅରଣି ବସୁ

ବିଜେ ଓଠୀର ସମୟ ବାକବାକେ ଆକାଶ,
ନାମର ସମୟ ଓ ତାଇ-
ଶୁଭ ବନ୍ଦଶଳ ବିଜେ ତତକଣ ଦୁଦ୍ଧ ବୁଟି।
ଏପାରେ ଆଲୋ, ଓପାରେ-
ମାଝାନେ ଅନ୍ଧକାର।

ଏପାରେ ହାସି, ଓପାରେ-
ମାଝାନେ ଟମମିଲେ ଚେହେର ଜଳ।

ପରୋକ୍ଷ କର

ଅମିତାଭ ମୈତ୍ରୀ

ଜାମାର ବୋତାମ ଶାସ ନିଚ୍ଛେ ଏଥନ୍‌ଓ-
ତାର ମାନେ ଆମି ବେଚେ ଆଚି

ବନ୍ଦମନ କରେ ବ୍ୟାଗ ବାକିକେ ଡିଭିଡେନ୍ ଚାଇଛେ କନ୍ଦାଟର
ଆଟ ମିନ୍ଟ ଅନୁତାପେର ଜନ୍ମ

ଚୋଖ ମୁହଁତେ ମୁହଁତେ ଉଠି ଆସିଲେ ଖୁଲୋର ସାଦା ହେଁଯା ଜୁତୋ
କାହିଁନକାଲେ ଏଥାର ଏଯାରଗାନ ନେଇ

ବନ୍ଦମନ କରେ ବ୍ୟାଗ ବାକିକେ ଡିଭିଡେନ୍ ଚାଇଛେ କନ୍ଦାଟର
ଆଟ ମିନ୍ଟ ଅନୁତାପେର ଜନ୍ମ



ଶୁଦ୍ଧ ବାଜାର

ଶୁଦ୍ଧଦୀପ ଆଇଚ୍

ତିରିଶେର ପରେ ଏକଟ ଆରାମ ନିଯୋଇଛି

ଆମାର ବିକଳ୍ପ ଆରାମ ବ୍ୟାବସାପା

କଥାରେ କଥାରେ ଆରାମର ଧୂମ ଅଲ୍ଲାତା

ତାର ମଧ୍ୟେ ଦୁଇଭାବେ ଏଗିଯେ ଯାଓଟା ଖୁବ କଟିଲା

ଦ୍ୟାମେ ଶୁରୁ ନେମେ ଆସେ ଅଥବା ବାହେ ହେଁ ଓଠେ ନା

ଆମାଦେର ବାଜାରମୁଖୀ କବିତାରୀ ପେମେ ଗେହେ ନିର୍ମିଷ୍ଟ ପ୍ରଚାର

ଟିକଟାକ ଏଜେନ୍ଟ ଯାରୀ ପୌଛେ ଦିଲେ କବିତାକେ ନିର୍ମିଷ୍ଟ ଦ୍ରେତାର କାହେ

ଛେଟି ଛେଟି ବିକିତେ ବିକେଲର ହାଟେ ବସେ ଗେହେ ପ୍ରସରା ସାଜିଯେ

ଏସ ଦେଖେ ଆମି ଏକ ମନେହାରି ଦୋକାନାର

ଯେ ନିର୍ମିଷ୍ଟ ହେତ୍ତା ଚାଲୁ, ହେତ୍ତା ଚାଲୁ

ବାହେର କଥା ବାହେର ଶବ୍ଦ

ଯାଦେର କେତେ ହେତ୍ତା ଚାଲୁ, ହେତ୍ତା ଚାଲୁ

ଏହି ଆମାର ଆରାମ ବାଜାର, ଅଲ୍ଲାମ ବାଗାନର ଫଳ

ଯେଥାନେ କିନ୍ତୁ କରିବେ ଆମାରି ମିଳନ ପ୍ରତିକର୍ମୀ

ଯାଦେର କଥା କବିତାର କାଜେ ଲାଗାନେ ଯାଇ

ଏହି ଆମାର ଆରାମ ବାଜାର, ଅଲ୍ଲାମ ବାଗାନର ଫଳ

ଯେଥାନେ କିନ୍ତୁ କରିବେ ଆମାରି ମିଳନ ପ୍ରତିକର୍ମୀ

ଯାଦେର କଥା କବିତାର କାଜେ ଲାଗାନେ ଯାଇ



ଅସୁଖ

ରାମକିଶୋର ଭଟ୍ଟାଚାର୍

ଶୁଭିର ଭିତରେ -
ବୁଟିର କଥା ଭାବରେ ଭାବରେ

କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ

