

উত্তরের শিকড়

ইংরেজদের কবরের স্মৃতিতে নাম সাহেবপোতা



ফালাকাটা-আলিপুরদুয়ার সড়কের মাঝামাঝিতে রয়েছে 'সাহেবপোতা'। জায়গাটি আলিপুরদুয়ার-১ রকের পাতলাখাওয়া গ্রাম পঞ্চায়েতের অন্তর্গত। ইংরেজ সাহেবদের কবরকে কেন্দ্র করে এই নামকরণ। সময়টা তখন উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধ। সেসময় কোচবিহারের এবং ভূটানের রাজাদের মধ্যে বেশ কয়েকটি যুদ্ধ হয়েছিল। আর কোচবিহার রাজাদের পক্ষে থেকে সেই যুদ্ধে ফায়াদা লুট্টেছিল ইংরেজরা। যুদ্ধের পর ১৮৬৫ সালে উভয়পক্ষের মধ্যে স্বাক্ষরিত হয় সিনচুলা চুক্তি। তবে, এই চুক্তির আগে একটা ঘটনার মধ্যেই লুকিয়ে আছে সাহেবপোতা নামের উৎপত্তির রহস্য।

বর্তমান এই এলাকার উত্তরে জঙ্গল ও পাহাড়, পশ্চিমে শিলতোরণা নদী। অতীতে যুদ্ধ হয়েছিল এখানেই। এলাকার দক্ষিণে বর্তমান কোচবিহার জেলার পাতলাখাওয়া বনাঞ্চল। এখানেই নাকি ব্রিটিশ সেনাদের শিবির ছিল। আর ব্রিটিশরা স্থানীয়দের সেনা হিসেবে নিয়োগ করত। সেই সেনা শিবিরে

জোড়া হাতিতে তটস্থ ফালাকাটা

ভাস্কর শর্মা

ফালাকাটা, ৯ জানুয়ারি : ভোর হওয়ার আগেই জঙ্গল থেকে ফালাকাটা শহরে ঢুকে পড়ল দুই অনাছত দাঁতাল আগস্তক। আর তাদের তাড়াতে বৃহস্পতিবার দিনভর কার্যত যুদ্ধ করতে হল স্থানীয় প্রশাসনকে।



সকাল থেকেই শহরে হলুতুল। আতঙ্কের পরিবেশ। চারদিক পুলিশে ছয়লাপ। বন্ধ করে দেওয়া হয় যান চলাচল। অটিকে দেওয়া হয় রাস্তাঘাট। স্কুল ছুটি দিয়ে দেওয়া হয়। বন্ধ করে দেওয়া হয় বিদ্যুৎ সংযোগ। এমনকি বিকাল ৫টা ১০ নাগাদ হাতি দুটি রেললাইন পার হয়ে কুঞ্জগরের দিকে চলে যেতেই স্বস্তি ফেরে।

জলাদাপাড়ার ডিএফও পারভিন কাশোয়ান বলেন, 'দুটি বুনো হাতি এদিন ফালাকাটা শহরে ঢুকে পড়ে। খবর পাওয়ামাত্রই আমরা হাতি দুটিকে খুঁজে পাই। দিনভর উবেগে কাটিয়ে সন্ধ্যা নামার আগেই

এদিন দুটি হাটিকেই জঙ্গলের পথে সুস্থভাবে পাঠানো সম্ভব হয়েছে।' এই এত বড় কর্মকাণ্ডে সারাদিন যেভাবে ফালাকাটার মানুষ বনকর্মীদের সহযোগিতা করেন, তার জন্য ডিএফও শহরবাসীকে ধন্যবাদ জানিয়েছেন।

কী ঘটেছিল? রাত তখন প্রায় ৩টা ২০। প্রকৃতির ডাকে সাড়া দিতে ঘরের বাইরে বের হন দেশবন্ধুপাড়ার বাসিন্দা তুলসী সরকার। তখনই তিনি সন্দেহজনক শব্দ শুনতে পান। দেখেন, দুটি বিশালাকার হাতি দাঁড়িয়ে রয়েছে। ভয়ে তিনি বাড়ির ছাদে উঠে যান। পরে বাড়ি থেকে হাতি না যাওয়া পর্যন্ত ছাদেই বসে থাকেন তিনি। স্থানীয়রা জানিয়েছেন, এর পর দুটি হাতিই দমকল অফিসের সামনে দিয়ে সোজা গিয়ে ওঠে হাসপাতাল রোডে। সেখানে থাকা গার্লস হাইস্কুলের সীমানা প্রাচীর ভেঙে ভেতরে ঢোকার চেষ্টা করে। পরে সেই স্কুলের ভেতর দিয়ে পাশে থাকা ফালাকাটা জুনিয়ার বেসিক স্কুলে ঢুকে পড়ে। সেখানে কিছুক্ষণ কাটিয়ে উঠে পড়ে ১৭ নম্বর

বিশ্ববিদ্যালয় নিয়ে শঙ্কা

বালুরঘাট, ৯ জানুয়ারি : এ বাড়ি থেকে সে বাড়ি। গত কয়েক বছর ধরে দক্ষিণ দিনাজপুর

বিশ্ববিদ্যালয়ের এমন বাড়ি বদলই ভবিষ্যৎ হয়ে উঠেছে। এদিকে, নিয়োগের পরও যোগদান করেননি উপাচার্য। এই অবস্থায় বালুরঘাট থেকে বিশ্ববিদ্যালয় কি অন্যত্র চলে যাবে? সাম্প্রতিক কিছু ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে এমনই আশঙ্কা তৈরি হয়েছে।

জয় বদ! জয় ভারত!

শ্রদ্ধাঞ্জলি

তিরোধান ১০ই জানুয়ারি, ২০২৩ (ইং)

স্বর্গীয় ডাঃ মুকুন্দ মজুমদার FRCS লন্ডন

বিশিষ্ট চক্ষু চিকিৎসক

বাংলা ও বাংলা ভাষা বাঁচাও কমিটির প্রতিষ্ঠাতা সভাপতি

বাংলা ভাষা বিলুপ্তকরণ ও বাংলা ভাগের চক্রান্তের বিরুদ্ধে বাঙালি জাতির ঐক্যবদ্ধ আন্দোলন গড়ে তুলতে অগ্রগণ্য ভূমিকা নিয়েছিলেন।

১০ই জানুয়ারি তার দ্বিতীয় তিরোধান দিবসে তার পরিবারবর্গ ও সংগঠনের সকল সদস্য তার প্রতি গভীর শ্রদ্ধা জানায়।

কাঁটার নিয়ে ফের তপ্ত শুকদেবপুর

এম আনওয়ারউল হক

বৈষ্ণবনগর, ৯ জানুয়ারি : ফের উত্তপ্ত হয়ে উঠল ভারত-বাংলাদেশ সীমান্তের শুকদেবপুর। কাঁটার তরো বেড়া দেওয়া নিয়ে বৃহস্পতিবারও দুপাক্ষের বিশেষ পরিবর্তন হয়নি। দুই দেশের বাহিনীর পাশাপাশি সীমান্তে জড়ো হয়েছে এলাকার বাসিন্দারাও। বিএসএফও নিজেদের লোকবল বাড়িয়েছে। জওয়ানদের টহলদারিও অনেকাংশে বেড়েছে। যা যথেষ্ট তাৎপর্যপূর্ণ বলেই আন্তর্জাতিক বিশ্লেষকদের মত।



গোয়েন্দা সূত্রে খবর, ওপারে প্রচুর সংখ্যায় রোহিঙ্গা ও বাংলাদেশিরা রয়েছে, যারা এদেশে অনুপ্রবেশের চক্রান্ত করছে। কাঁটার দেওয়া হলে এপারে তারা আসতে পারবে না। তাই ইচ্ছাকৃতভাবে উত্তেজনা সৃষ্টির চেষ্টা করছে। অন্যদিকে স্থানীয় বাসিন্দারা জানাচ্ছেন, বিজিবির জওয়ানরা ইচ্ছাকৃতভাবে কাঁটার দিতে বাধা দিচ্ছে। তাদের প্রশ্ন, ভারত নিজের জমিতে কাঁটার দেবে তাতে বিজিবির আপত্তি কেন? তবে কি রোহিঙ্গা শরণার্থী ও বাংলাদেশি জঙ্গিদের অনুপ্রবেশের সুবিধা করে দিতেই এই বাধা? বিএসএফের আধিকারিক



যুবশক্তির বুদ্ধি ও উদ্দেশ্য আরও শক্তিশালী করছে

বিকশিত ভারত

-এর লক্ষ্যকে

প্রধানমন্ত্রী মোদির সামনে তরুণরা তাঁদের পরিকল্পনা পেশ করবেন

১২ জানুয়ারি | সকাল ১০টা থেকে

VIKSIT BHARAT

Young Leaders Dialogue

NATIONAL YOUTH FESTIVAL 2025

10-12 January, 2025
Bharat Mandapam, New Delhi

সোমবার শিলিগুড়িতে গণ কনভেনশন

আরজি কর কাণ্ডে ন্যায়বিচার দাবি

রণজিৎ ঘোষ

শিলিগুড়ি, ৯ জানুয়ারি : আরজি কর কাণ্ডের পাঁচ মাস পরও বিচার অধরা। তথ্যপ্রমাণ লোপাট, সিবিআইয়ের সঙ্গে আঁতাতের অভিযোগ তুলে এবং ওই ঘটনায় ন্যায়বিচারের দাবিকে সামনে রেখে সোমবার শিলিগুড়িতে গণকনভেনশনের ডাক দিয়েছে বেশ কয়েকটি সংগঠন। আরজি কর কাণ্ডের প্রতিবাদী চিকিৎসকদের নেতৃত্বে থাকা ডাঃ অনিকেত মাহাতো, ডাঃ আসফাকুল্লা নাইয়া সহ ওয়েস্ট বেঙ্গল জয়েন্ট উভরস ফোরামের অন্য নেতৃত্ব কনভেনশনে বক্তব্য রাখবেন।

গত বছর ৯ আগস্ট তরুণী চিকিৎসককে ধর্ষণ করে খুনের অভিযোগ ওঠে। ঘটনার পর কলকাতা সহ রাজ্যভূমি তীর আন্দোলন শুরু করেন জুনিয়ার ডাক্তাররা। ধাপে ধাপে আন্দোলন গোটা দেশে ছড়িয়ে পড়ে। চিকিৎসকদের গণ্ডি ছাড়িয়ে আমজনতও এই আন্দোলনে शामिल হন। তদন্তভার রাজ্য পুলিশের হাতে থেকে সিবিআইয়ের হাতে গিয়েছে। কিন্তু অভিযোগ, এখনও মূল অভিযুক্তদের গ্রেপ্তার করা হয়নি। এর প্রতিবাদ জানিয়ে ১৩ জানুয়ারি সোমবার সিটিজেন ফর জাস্টিস, নাইট ইজ আওয়ার্স, হোক প্রতিবাদ মঞ্চ সহ বিভিন্ন সংগঠনের ডাকে শিলিগুড়ির বাঘা যতীন পার্কে গণকনভেনশনের ডাক দেওয়া হয়েছে।

বৃহস্পতিবার দুপুরে বাঘা যতীন পার্কে সাংবাদিক বৈঠক করা হয়। সেখানে উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের মেডিকেল সার্ভিস সেন্টারের সভাপতি ডাঃ শাহরিয়ার আলম, কোয়েল রায় সহ

অন্যরা বক্তব্য রাখেন। শাহরিয়ার বলেন, 'সিবিআই এবং রাজ্য সরকারের মধ্যে আঁতাত রয়েছে। শুধু সঞ্জয় রায়কেই দোষী দেখিয়ে শাস্তির ব্যবস্থা করা হচ্ছে। কিন্তু তদন্তে বারবার উঠে এসেছে যে এই হত্যাকাণ্ডে একাধিক ব্যক্তি যুক্ত রয়েছে। আরজি করের অধ্যক্ষকে সরিয়ে দেওয়া সহ পুলিশ ও প্রশাসনে প্রচুর রদবদল করা হয়েছিল। কিন্তু এখন সঞ্জয়কেই দোষী দেখিয়ে বাকিদের আড়ালের চেষ্টা চলছে। সিবিআই এই হত্যাকাণ্ডের মোটিভ সামনে আনুক।'

-ডাঃ শাহরিয়ার আলম
উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজের মেডিকেল সার্ভিস সেন্টারের সভাপতি

শাহরিয়ারের বক্তব্য, 'আরজি কর কাণ্ডের প্রতিবাদে জুনিয়ারদের পাশাপাশি প্রচুর সিনিয়র ডাক্তারও शामिल হয়েছিলেন। এখন রাজ্য সরকার সেই সমস্ত চিকিৎসককে সায়োস্তা করতে নিতান্তনু নিরুদ্দেশিকা দিচ্ছে। বলা হচ্ছে, কর্মস্থল থেকে ২০ কিলোমিটারের বেশি দূরত্বে প্রাইভেট প্র্যাকটিস করা যাবে না। এসব নির্দেশ দিয়ে চিকিৎসকদের বেঁধে রাখার চেষ্টা করা হচ্ছে ঠিকই, কিন্তু সেই চেষ্টা ফলস্রু হুঁনে না।'

দেখুন MY Bharat ইউটিউব চ্যানেলে

আরও জানতে দেখুন : [in](#) [f](#) [X](#) [@](#) [5](#) [mybharat.gov.in](#)

সোশ্যাল মিডিয়ার ট্রেন্ডে ব্যস্ত

গৃহস্থ ঘরানি

সংসারের কাজ সামলে কেউ শখে সময় কাটাতে ডিজিটাল দুনিয়ায় পা দিয়েছিলেন। ক্রমে নিজের পরিচিতি বাড়াতে কেউ তৈরি করছেন ব্লগ, রিলস, কেউবা লাইভে আসছেন। আর পাঁচটা বড় ইউটিউবারের মতো অনেক স্বপ্ন নিয়ে শহরের অনেক মহিলাই দিনের বেশিরভাগ সময় কাটাচ্ছেন সোশ্যাল মিডিয়ায়, আলোকপাত করলেন পারমিতা রায়



ছবি : এআই

ইসলামপুর স্টেডিয়াম নিয়ে তৎপর প্রশাসন

ফেব্রুয়ারিতেই টুর্নামেন্ট হচ্ছে

অরুণ বা

ইসলামপুর, ৯ জানুয়ারি : উত্তরবঙ্গ সংবাদের খবরের জেরে নড়েচড়ে বসল ইসলামপুর মহকুমা প্রশাসন। উদ্বোধন হয়ে পড়ে থাকা জীর্ণ স্টেডিয়ামের হাল ফেরানোর পাশাপাশি দ্রুত সেখানে টুর্নামেন্ট আয়োজন করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে প্রশাসন। বৃহস্পতিবার মহকুমা শাসক তাঁর দপ্তরে একটি বৈঠক ডেকেছিলেন। বিবেকানন্দ সভাগৃহে আয়োজিত ওই বৈঠকে প্রশাসনের বিভিন্ন স্তরের আধিকারিক, চোপড়া ও ইসলামপুরের বিভিন্ন পুর চেয়ারম্যান কানাইয়ালাল আগারওয়াল, মহকুমা ক্রীড়া সংস্থার পদাধিকারীরা উপস্থিত ছিলেন।



বৃহস্পতিবার স্টেডিয়াম নিয়ে বৈঠক ইসলামপুরের মহকুমা শাসকের।

খবরের জের

- স্টেডিয়ামে খেলাধুলো শুরু করা নিয়ে এই ধরনের বৈঠকের নজির ইতিপূর্বে নেই। বিশেষ করে শুধুমাত্র স্টেডিয়ামের অ্যাঞ্জেভা নিয়ে প্রশাসনিক বৈঠকের জেরে ক্রীড়া মহলেও উৎসাহ ছড়িয়েছে। মহকুমা ক্রীড়া সংস্থার সম্পাদক কল্যাণ দাসের প্রতিক্রিয়া, 'মহকুমা প্রশাসনের স্টেডিয়ামে খেলা শুরু করার উদ্যোগকে স্বাগত। আমিও এদিনকার বৈঠকে ছিলাম। আগামী মাসে ভবিষ্যৎ টুর্নামেন্ট শুরু করার বিষয়ে সিদ্ধান্ত হয়েছে। ব্লক ও পুরসভাভিত্তিক টুর্নামেন্ট স্টেডিয়ামে আয়োজন করার বিষয়েও আমরা প্রস্তাব দিয়েছি।'

এদিনকার বৈঠক মূলত স্টেডিয়ামে ক্রীড়াচর্চা শুরু হোক এই আওজ্ঞাতাই ডাকা হয়েছিল বলে জানা গিয়েছে। সম্প্রতি উত্তরবঙ্গ সংবাদে স্টেডিয়ামের বহোল দশা এবং সেখানে খেলাধুলো না হওয়া নিয়ে খবর প্রকাশিত হয়। মুখ্যমন্ত্রী স্টেডিয়াম উদ্বোধন করার পর সেখানে বড় ইভেন্ট করতে গত বছর লোকসভা ভোটে মুখ্যমন্ত্রীর জনসভা। ফলে এদিনকার বৈঠকে মহকুমা শাসক প্রিয়া যাদব স্টেডিয়ামকে কীভাবে ক্রীড়ার জন্য ব্যবহারযোগ্য করে তোলা যায় তা নিয়ে বিভিন্ন পরিকল্পনা নিয়েছেন।

পুরসভার চেয়ারম্যান তথা ক্রীড়া সংস্থার চিফ প্যাট্রন কানাইয়ালাল মন্ডল, 'স্টেডিয়ামে নিয়মিত খেলার ব্যবস্থা করার উদ্দেশ্যে এদিন বৈঠক হয়েছে। ফেব্রুয়ারি মাসের ১৫ তারিখের পর ভলিবল টুর্নামেন্ট দিয়ে তা শুরু হবে।' বৈঠক শেষে মহকুমা শাসক বলেন, 'স্টেডিয়ামের সংস্কারে সমস্ত পদক্ষেপ করা হবে। তারপরেই আগামী মাস থেকে আমরা ভলিবল টুর্নামেন্টের আয়োজন করার সিদ্ধান্ত নিয়েছি। পরবর্তীতে স্টেডিয়ামে নিয়মিত খেলাধুলোর আয়োজন করার বিষয়েও আলোচনা হয়েছে।'

আশায় আশায়

- প্রথমে ছিল মজার ছিলে, এখন ছোট ভিডিও বানাতে মনপ্রাণ চেলে দিচ্ছেন
- অতিরিক্ত সোশ্যাল মিডিয়ায় থাকার জন্য মাঝে মাঝে বকুনিও খেতে হয়
- অনেকে মনে করছেন, আজ আয় হচ্ছে না, তবে একদিন নিশ্চয়ই হবে

বিষয়টিতে দেখছি। অনেক সময় স্বামীর সঙ্গে খুনশুটি, আবার কখনও বাচ্চার কিছু আন্দার, নানা হাসির ভিডিও বানানোর চেষ্টা করি। ভবিষ্যৎ গড়ার প্রতি খুব একটা মন নেই, কিন্তু ভিডিও বানাতে এবং সোশ্যাল মিডিয়ায় সবার সঙ্গে যুক্ত থাকতে ভালোবাসেন সমর্পিতা সাহা। তাঁর কথায়, 'আপডেটেড থাকতে বেশ ভালো লাগছে। সেই সঙ্গে আমি কী করছি সেই আপডেটেড দিতে পছন্দ করি। অতিরিক্ত সোশ্যাল মিডিয়ায় ব্যবহারের জন্য মাঝে মাঝে বকুনিও খেতে হয় বাড়িতে।'

আবার অনেকে মনে করছেন, আজ আয় হচ্ছে না, তবে একদিন নিশ্চয়ই হবে। এই আশা নিয়েই যোরায়ুড়ি, খাওয়াওয়া থেকে শুরু করে প্রতিদিনের মিনি ব্লগ তৈরি করেন বছর ২৩-এর তিনিয়া। বলছিলেন, 'আপাতত খুব একটা আয় হচ্ছে না, তবে কিছু ডলার টুকে। আশা রাখছি একদিন স্বপ্নপূরণ হবে।' কেউ সময় কাটাতে কেউ আবার ভবিষ্যৎ গড়তে বাড়িতে বসেই সারাদিনের সৃষ্টি নিয়েই ভিডিও তৈরি করছেন।

বানানো শুরু করলেও এখন মনপ্রাণ চেলে দিচ্ছেন এই কাজে। সারাদিনে ওটি ভিডিও ও ছবিও পোস্ট করেন তিনি। তাঁর কথায়, 'মজার ছিলে শুরু করলেও এখন গুরুত্ব দিয়েই

আর দশজনের যোরাকেরা, খাওয়াওয়া দামি লাইফস্টাইল দেখে অনেকেই সেই ধরনের ভিডিও বানাচ্ছেন। এতে করে প্রায়ই সংসারে বগড়া বামেলা হয়ে থাকে। যেমন



শিলিগুড়ি, ৯ জানুয়ারি : বাচ্চাকে স্কুলে দিতে যাওয়া, রান্নাবান্না, ঘর সামলানোর পাশাপাশি নিয়ম করে ফেসবুক লাইভে আসাটো যেন জীবনসূচির অঙ্গ হয়ে উঠেছে। 'ডিজিটাল ক্রিয়েটার' হিসেবে নিজের পরিচিতি বাড়াতে কেউ তৈরি করছেন ব্লগ, রিলস, কেউ বা লাইভে আসছেন।

পুরস্কৃত শৈবাল

ইসলামপুর, ৯ জানুয়ারি : পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অনগ্রসর শ্রেণিকল্যাণ বিভাগের উদ্যোগে প্রতিবছর মাধ্যমিকে কৃতী উপজাতি পড়ুয়াদের ৩৬ বিখ্যার আবেদনকর মেধা পুরস্কার দেওয়া হয়। এবছর উত্তর দিনাজপুর জেলার ১৩ জন উপজাতি পড়ুয়া এই পুরস্কার পেয়েছে। সম্প্রতি তাদের মধ্যে ১২ জন জেলা সদর রায়গঞ্জে গিয়ে পুরস্কার নিয়ে এসেছে। তবে ইসলামপুর উচ্চবিদ্যালয়ের ছাত্র শৈবাল মুর্মু অসুস্থ থাকায় সে এই পুরস্কার নিতে যেতে পারেনি। তাই বৃহস্পতিবার শৈবালকে নিজের দপ্তরে ডেকে তার হাতে পুরস্কার তুলে দেন ইসলামপুরের মহকুমা শাসক প্রিয়া যাদব। পুরস্কারস্বরূপ একটি শশ্যপত্র এবং পাঁচ হাজার টাকা চেক দেওয়া হয়েছে।

ইসলামপুর আবর্জনা ফেড

ইসলামপুর, ৯ জানুয়ারি : ইসলামপুর পুরসভার ৩ নম্বর ওয়ার্ডে মূল রাস্তার ধারে আবর্জনার স্তুপ। যা নিয়ে বাসিন্দাদের মধ্যে ক্ষোভের অন্ত নেই। অল্পা মোড় সংলগ্ন এলাকায় এই সমস্যা দীর্ঘদিনের। আবর্জনা অপসারণে কাউন্সিলারের উদ্যোগে প্রাথমিক পর্যায়ে স্থানীয় বাসিন্দারা। যদিও ওয়ার্ড কাউন্সিলার মহম্মদ নাজিম বলেছেন, 'সংকীর্ষ নিয়ে নিষ্ক্রিয়তার অভিযোগ ঠিক নয়। তবে অল্পা মোড়ে আবর্জনা বেলাই নিয়ে কিছু সমস্যা আছে। দ্রুত পদক্ষেপ করা হবে।'

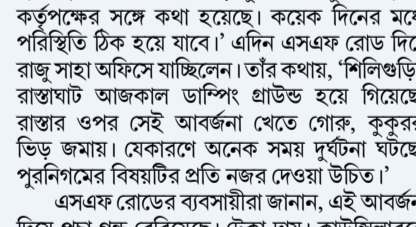


৩ নম্বর ওয়ার্ডে মূল রাস্তার পাশে আবর্জনা।

তথ্য : মাস্পী চৌধুরী ও অরুণ বা।

শিলিগুড়ি জঞ্জালের স্তুপ এসএফ রোডে

শিলিগুড়ি, ৯ জানুয়ারি : শিলিগুড়ি শহরজুড়ে এখন শুধুই জঞ্জাল। সাতসকালে শিলিগুড়ি এসএফ রোডের আবর্জনা ফেলার দৃশ্য কার্যত দৃশ্য দৃশ্যের সৃষ্টি করে। বৃহস্পতিবার এসএফ রোডে যেতে যেতে পড়ল, রাস্তার ওপর ডাই করে আবর্জনা, বালি ফেলে রাখা হয়েছে। এভাবেই ৯ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলার অমিত জৈন বলেন, 'রাস্তার কাছের জন্য বালি ফেলা হয়েছে। যার কারণে গাড়ি টুকে অসুবিধা হচ্ছে। কর্তৃপক্ষের সঙ্গে কথা হয়েছে। কয়েক দিনের মধ্যে পরিস্থিতি ঠিক হয়ে যাবে।' এদিন এসএফ রোড দিয়ে রাজু সাহা অফিসে যাচ্ছিলেন। তাঁর কথায়, 'শিলিগুড়ির রাস্তাঘাট অজব্বাল ডাম্পিং গ্রেউন্ড হয়ে গিয়েছে। রাস্তার ওপর সেই আবর্জনা খেতে গোকু, কুকুরা ভিড় জমায়। যেকারনে অনেক সময় দুর্ঘটনা ঘটবে। পুরনিগমের বিষয়টির প্রতি নজর দেওয়া উচিত।'



তথ্য : মাস্পী চৌধুরী ও অরুণ বা।

সাইকেল পেল

শিলিগুড়ি, ৯ জানুয়ারি : রাজ্য সরকারের সবুজ সাথী প্রকল্পের সাইকেল দেওয়া হল পড়ুয়াদের। শিলিগুড়ি নীলনলিনী বিদ্যালয়ের, রামকৃষ্ণ সারদামণি ও শিলিগুড়ি হাকিমপাড়া বালিকা বিদ্যালয়ের মোট ৪০০ জন পড়ুয়াকে বৃহস্পতিবার সাইকেল দেওয়া হয়। এদিনের সাইকেল বিতরণী অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন শিলিগুড়ি পুরনিগমের মেয়র গৌতম দেব, ডেপুটি মেয়র রঞ্জন সরকার, এসডিও অণুপ সিংহল প্রমুখ। জানা গিয়েছে, এবছর শিলিগুড়ির পুরনিগম এলাকার ৩২টি স্কুলের ৫৬০৮ জন পড়ুয়াকে সাইকেল দেওয়া হবে।

অভিযান

শিলিগুড়ি, ৯ জানুয়ারি : নতুন বছরের শুরুতেই শিলিগুড়ি শহরজুড়ে অভিযান চালান। আয়কার বিভাগ ও জিএসটি বিভাগ। বৃহস্পতিবার সারাদিন ধরেই খালিপাড়ী ও সেবক রোডের একাধিক প্রতিষ্ঠানে চলে এই অভিযান। জানা গিয়েছে, গত বুধবারও শহরের বিভিন্ন জায়গায় এই অভিযান চালানো হয়েছে।

শ্রেয়শহরে

- দীনবন্ধু মঞ্চের সঙ্গে সাড়ে ছ টায় শিলিগুড়ি ঋত্বিক নাট্য সংস্থার নতুন প্রযোজনা প্রণবকুমার উত্তাচার্যের নাটক 'অনপেক্ষিত'। নির্দেশনায় রয়েছেন শুভঙ্কর গোস্বামী।
- শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুরের জন্ম উৎসব ও শ্রীশ্রী বড়দার আবির্ভাব দিবস উপলক্ষে বিদ্যাচক্র কলোনিতে বিশেষ অনুষ্ঠান।

পলিব্যাগ নিয়ে সরব পরিবেশ কমিটির কর্তারা



পলিব্যাগবোঝাই শীতের সবজি নিয়ে ঘরে ফিরছেন ক্রেতা। ছবি : তপন দাস

শিলিগুড়ি, ৯ জানুয়ারি : গ্রিন ট্রাইবিউনালের নির্দেশের পরেও ট্রাইবিউনেতে বন্ধ হয়নি প্লাস্টিক কারিবি্যাগ বা পলিব্যাগ। এর মূলেই রয়েছে নজরদারির অভাব। পলিব্যাগ ব্যবহার বন্ধে পুরনিগম অথবা বাজার কমিটি মাঝে মাঝে অভিযানে নামে। কিন্তু কে শোনে কার কথা? এই ক্ষেত্রে বাবরবার পুরনিগমের বর্তমান বোর্ডকে কাঠগড়া তুলছে বিরোধী বাম-বিজেপি। প্রায় বোর্ডসভাতেই বিষয়টি উত্থাপন করে সমালোচনায় সরব হন বিরোধী দলনেতা বিজেপির অমিত জৈন এবং বাম পরিষদীয় নেতা মুন্সি নুরুল ইসলাম। কিন্তু তাৎপর্যপূর্ণ বিষয় হল পুরনিগমের পরিবেশ সংরক্ষণ কমিটিতে রয়েছেন দুই বিরোধী দলের কাউন্সিলার। যে কারণে দুজনের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে। এমন প্রশ্ন তুলেছেন কংগ্রেস কাউন্সিলার সুজয় ঘটকও।

পুর বোর্ড গঠন হওয়ার পরই পলিব্যাগ বন্ধে উদ্যোগ শুরু হয়। এই ক্ষেত্রে অগ্রণী ভূমিকা নেন তৎকালীন মেয়র পরিষদ সুজয়। ধারাবাহিক সচেতনতামূলক প্রচার এবং জরিমানার ক্ষেত্রে একপ্রকার বন্ধ হয়ে গিয়েছিল পলিব্যাগ ব্যবহার। কিন্তু সময়ের সঙ্গে পলিব্যাগ ব্যবহার বেড়ে যায়।

অমিত, নুরুলের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন

বাম বোর্ড বা বর্তমান পুর ক্ষমতায় থাকা তৃণমূল পলিব্যাগ ব্যবহার বন্ধে ধারাবাহিক উদ্যোগ নেয়নি বা নিচ্ছে না। বর্তমান পুর বোর্ডের ক্ষমতায় তৃণমূল থাকায় রাজ্যের শাসকদলের বিরুদ্ধে সরব হচ্ছে বিজেপি, সিপিএম। কেন বন্ধ করা যাচ্ছে না, তা কাউন্সিলার। যে কারণে দুজনের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে। এমন প্রশ্ন তুলেছেন কংগ্রেস কাউন্সিলার সুজয় ঘটকও।

প্রশ্ন উঠছে, কমিটিতে থেকেও কেন তাঁরা প্রতিবাদ করছেন না? সুজয়ের কটাক্ষ, 'এই ক্ষেত্রে পুরনিগমের পরিবেশ কমিটিতে থাকা অমিত জৈন কিংবা মুন্সি নুরুল ইসলামদের মুখে বিরোধিতা মানায় না। কারণ ওঁরা পরিবেশ কমিটিতে রয়েছেন। পদত্যাগ না করে কীভাবে বোর্ডসভায় এই বিষয় নিয়ে সরব হন?' পলিব্যাগ ব্যবহার বন্ধে তৃণমূলের সদিচ্ছা নিয়েও প্রশ্ন তুলেছেন তিনি।

তবে সুজয়ের বক্তব্য কার্যত মেনে করত ছাডেননি বিরোধী দলনেতা অমিত। তাঁর বক্তব্য, 'সুজয়টা ঠিকই বলেছেন। কিন্তু উনি নিয়মিত বোর্ডসভায় আসেন না কেন? উনিও তো বোর্ডসভায় বিষয়টি তুলতে পারেন।' পাশাপাশি তাঁর যুক্তি,

'এখনও পর্যন্ত পরিবেশ কমিটির একটা মিটিং হয়েছে। পরবর্তী বৈঠকগুলিতে যদি আমাদের কথা উপেক্ষা করা হয়, তবে আমি পরিবেশ কমিটি থেকে পদত্যাগ করব।' বাম পরিষদীয় নেতা মুন্সি নুরুল ইসলামের বক্তব্য, 'পরিবেশ কমিটিতে থাকলেও এখনও পর্যন্ত একটা মিটিং হয়েছে। তবে বর্তমানে যাঁরা রয়েছেন, তাঁরা বিরোধীদের কোনও গুরুত্বই দেন না। সকালবেলা যাঁরা ট্যালাগাড়িতে করে সবজি বিক্রি করেন, আমি যখন বলি পলিব্যাগে দিলে আমি নেব না, তখন ওঁরা হাসেন। মুচুকি হেসে বলেন, আপনি না নিলে কী হবে, অন্যরা নেবে। আসলে প্লাস্টিক বন্ধের নামে প্লাস্টিকে অব্যবহার সূচ্যোগ এই পুরনিগম করে দিয়েছে।' যদিও বিষয়টি নিয়ে ডেপুটি মেয়র রঞ্জন সরকারের প্রতিক্রিয়া, 'এই মাসেই আমরা ১৫ ও ৩০ নম্বর ওয়ার্ডে অত্যধিক উপায়ে তৈরি কাপড়ের ব্যাগ চালু করব। পরবর্তীতে অন্য ওয়ার্ডগুলিতেও এই ব্যাগ চালু করা হবে।'

কলেজের ভবন নির্মাণে উদ্যোগ

শিলিগুড়ি, ৯ জানুয়ারি : সবকিছু ঠিকঠাক থাকলে চলতি মাসেই কাওয়ালিগুড়িতে বহু প্রতীক্ষিত শিলিগুড়ি কমার্স কলেজের ভবন নির্মাণের কাজ শুরু হতে পারে। বৃহস্পতিবার কমার্স কলেজের প্রশাসনিক ভবন উদ্বোধন হয়েছে, সেই অনুষ্ঠানে যোগ দিয়ে এমনটাই জানিয়েছেন শিলিগুড়ির মেয়র গৌতম দেব। তবে বহুতল নির্মাণ শুরু হলেও কাওয়ালিগুড়ি ফাঁকা জমিতে সীমানা প্রাচীর তৈরি করতে কিছুটা সময় লাগবে বলে জানা গিয়েছে।

ন্যাশনাল অ্যাসেসমেন্ট অ্যান্ড অ্যাক্রিটিভেশন কাউন্সিল (ন্যাক)-এর ডিরেক্টর আগে কমার্স কলেজের 'ভাড়াবাড়ি'-র শ্বেলনগরে বসে ফেলার চেষ্টা করা হয়েছে। আগামী ১৪ ও ১৫ জানুয়ারি ন্যাক ভিজিট করবে। গৌতম বলেন, 'কলেজের ভবন তৈরির টেন্ডার হয়ে গিয়েছে। এজেন্সি বাছাই করা হয়েছে। যাতে

ওয়াইএমএ মাঠে মেলা

শিলিগুড়ি, ৯ জানুয়ারি : ডিওয়াইএফআই ও এআইডিউইএ-এর ২৭ নম্বর শাখার যৌথ উদ্যোগে বৃহস্পতিবার থেকে ওয়াইএমএ মাঠে শুরু হল শীতের মেলা। এই মেলা চলবে ১২ জানুয়ারি পর্যন্ত। এদিন এআইডিউইএ ও ডিওয়াইএফআই-এর পতাকা তোলার মধ্য দিয়ে এই মেলার সূচনা করা হয়।

INDIA'S TOP 100 PRE-SCHOOL

We Teach, We Care

Bright Academy

BRIGHTER • HIGHER • STRONGER!

Punjabipara: 0353-2640467

Khalpara: 0353-2500008

শ্যামল মিত্রের ৯৬তম জন্মদিন উপলক্ষে

শ্যামল মিত্র স্মৃতি সঙ্ঘসদ (কোলকাতা) অফিসিট

শিলিগুড়ি বাজার ৪পের সিক্রেট

তৈরী হোক স্ট্রেট

১৪ই জানুয়ারি ২০২৫

দীনবন্ধু মঞ্চ সফ্বা ৫টা

অংশগ্রহণে : সৈকত মিত্র শ্রীরাধা বন্দ্যোপাধ্যায় এবং শিলিগুড়ি ও পার্শ্ববর্তী জেলার শিল্পীবৃন্দ

প্রবেশপত্র : ইকনমিক বুক স্টল, কলেজপাড়া, শিলিগুড়ি বুক কক্ষে, হিলকোর্ট রোড

যোগাযোগ: 98320 62910, দীনবন্ধু মঞ্চ পাতোয়া বাবে ১০ই জানুয়ারি থেকে

রাখি দ্য বস

‘আমি রাখি মজুমদার, গুলজার আমার স্বামীর পদবি।’ তবে কোনও পদবিই তিনি ব্যবহার করেননি কখনও। এ তাঁর নিজের সিদ্ধান্ত। সত্যিই, এভাবে জীবনে বসিং তো সবাই নয়, কেউ কেউ করতে পারে! দীর্ঘদিন পর। মনের তাগিদে পদায়ি ফিরেছেন তিনি। ব্যতিক্রমী ব্যক্তিত্বের কথায় শবরী চক্রবর্তী

শেষ পর্যন্ত শিবপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের জেদের কাছে হার মানলেন তিনি। দীর্ঘ দিনের ব্যবধানে একেবারেই অন্তরের চানে রাজি হয়েছেন নন্দিতা রায় ও শিবপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের ছবি ‘আমার বস’-এ অভিনয় করতে। গোয়ায় ৫৫তম ইন্টারন্যাশনাল ফিল্ম ফেস্টিভাল অফ ইন্ডিয়াতে ইন্ডিয়ান প্যানোরাম বিভাগে দেখানো হয়েছে আমার বস।

এত বছর বাদে ছবি কেন করলেন? রাখির বক্তব্য, ‘এই শিবুর জন্ম। আমার ভয়ে নামও শিবু। ও আর নেই। তাই ফোনে ওর শিবু নামটা বলতে কানে বেজেছিল। ফেরাতে পারিনি। তবে প্রথমে যখন বলল, আমাকে ছবির চিত্রনাট্য শোনাতে চায়, বলেছিলাম এখন ছবি করছি না। কিন্তু ও এরপরেও বারবার এত আত্মহের সক্ষে চিত্রনাট্যের কথা বলছিল, তাই রাজি হলাম। তবে ওকে বলেছিলাম, আমার বাড়িতে এসে চিত্রনাট্য শোনাতে হবে। পড়ার সময় ওর আবেগটা দেখতে চেয়েছিলাম।’

এ তো গেল, রাখির কথা। ছবি এবং রাখি গুলজারকে নিয়ে ছবি প্রসঙ্গে শিবুও এবার মুখ খুললেন, ‘রাখিঞ্জি ওঁর বাড়ির ঠিকানা দিয়েছিলেন অনেকটা সুকুমার রায়ের স্টাইলে, ঠিকানা চাও, বলছি শোনো,...তিনমুখো তিন রাস্তা ধরে...সেভাভেই ওঁর বাড়ি গিয়েছিলাম। প্রথমে ভুল করছিলাম। শোনার পর রাখিঞ্জির গাল বেয়ে জল গড়াচ্ছিল। বললেন ভালো ছবি।’

এপ্রণয় চলতি বছরের গোড়াই শুটিং হল। বছরপূর্ণী-র মতো এই ছবিতেও শিবু অভিনেতা, হয়েছেন রাখির ছেলে। সেখানে একটা জায়গা করছে, কিন্তু আরও নারী চিত্রনাট্যকার, গল্পকার, পরিচালকের আসা দরকার, তঁদের ওপর বিনিয়োগ করাও দরকার। আমি আকর্ষণীয় চরিত্রকে কেমনে রেখে এভাবেই ছবি করে যাব।’



উনি প্রথমে বলেছেন করব না। পরে অসাধারণ একটা শট দিয়েছেন।

ছবির গল্প বৃদ্ধাশ্রম নিয়ে। সে প্রসঙ্গে রাখি বলেন, ‘এ ধরনের গল্প এখন কেউ বলে না। এই গল্প সবার ভালো লাগবে, বিশেষ করে বয়স্কদের এবং কর্মরত মহিলাদের।’ ছবিতে মা ও ছেলের সম্পর্কের গুঁঠানামা আছে। রাখি বলেন, ‘শিবুর চরিত্রটা খুবই বাস্তববাদী, কিন্তু মায়ের সঙ্গে ছেলের সম্পর্কটা খুবই খারাপ।’



চট্টোপাধ্যায়। রাখি ও সাবিত্রীর একসঙ্গে কাজও এই প্রথম। সে অভিজ্ঞতা বর্ণনা করে রাখি বলেন, ‘এত বয়সেও ওঁর স্মৃতিশক্তি কি

দারুণ। এখনও মুহূর্ত বৃথকে সংলাপ বলেন, সেই অনুযায়ী অভিজ্ঞতা দিনে, ‘আমি তো থমকে দাঁড়িয়ে থাকতাম, শিবু হাঁ হয়ে যেত, বলত কী করে গেল রে বাবা!’

এই আপাত গভীর ব্যক্তিত্বময়ী রাখি কিন্তু শুটিংয়ে শিবপ্রসাদের চেহারা নিয়েও চানচান করেছিলেন। শিবুকে বলেছেন তোমার পেট আগে যার, মুখ পিছনে। এটা নায়েকের চেহারা? সাংবাদিকদের সামনেই এই আলোচনায় রাখিও হাসেন, অন্যরাও।

ফিল্ম ফেস্টিভালে ‘আমার বস’ ছাড়াও রাখির আরও একটি প্রাপ্তি ছিল। তাঁর ৫০ বছর আগের ছবি ২৭ ডাউন আবার প্রদর্শিত হল। ১৯৭৪ সালে অবতারকৃষ্ণ কলেরএই ছবিতে বিনা পারিশ্রমিকে কাজ করেছিলেন রাখি। মুম্বাই-বারণসী লোকাল ট্রেনে শালিনী আর টিকিট পরীক্ষক সঞ্জয়ের প্রেমের এই ছবি রাখিকে আবার সেই যৌবনের নস্টালজিয়ায় ফিরিয়ে দিল। বলেন, ‘তখন অন্য ছবির ব্যস্ততা থাকা সত্ত্বেও নিজের থেকে ছবিটা করেছি। খুব ভালো লেগেছিল গল্পটা।’

নতুন ও পুরোনো ছবির আবহের মধ্যেই জানা গেল কেন তিনি ছবি থেকে সরে গেলেন। বলেন, ‘একদিন দেখলাম আমার সমসাময়িকরা কেউ নেই। তার জায়গায় নতুন শিল্পীরা এসেছেন। তাঁদের জায়গা ছেড়ে দিতেই আমিও সরে গেলাম। তবে ছবির পরিবেশে আমি আছি। আমার মেয়ে মেঘনা ছবি করছে। নতুন পুরোনো শিল্পীদের সঙ্গে যোগাযোগ আছে।’

উল্লেখ্য, ১৯৭৩ সালে গুলজারকে বিয়ে করেন রাখি। তার আগেও পদায়ি তিনি শুধুই রাখি, পরেও তাই। অন্যায় বলে, ‘আমি রাখি মজুমদার, গুলজার আমার স্বামীর পদবি।’ তবে কোনও পদবিই তিনি ব্যবহার করেননি কখনও। এ তাঁর নিজের সিদ্ধান্ত। সত্যিই, এভাবে জীবনে বসিং তো সবাই নয়, কেউ কেউ করতে পারে!

সিনে-বালা সময়টা ওঁদেরই

২০২৪ সালে রমরমা মহিলা পরিচালিত ছবির। মেয়েদেরই চলচ্চিত্রায়িত করেছেন তাঁরা। সাদরে গৃহীত হয়েছে সেসব ছবি দেশ ও বিদেশে। সেইসব চমকে দেওয়া নির্মাণ ও নির্মাতাদের কথায় শবরী চক্রবর্তী

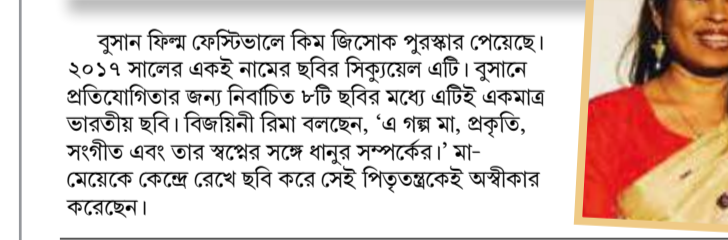
লাপতা লেডিজ, কিরণ রাও

২০২৪ সালের টক অফ দ্য টাউন ছিল লাপতা লেডিজ, পরিচালক কিরণ রাও। বিহারে এক কাল্পনিক গ্রামের গল্প। বিয়ের পর কবে বদল হয়। এই ‘বদল’কেই ব্যবহার করে একজন, অন্যজন ‘বদল’ থেকেই রোজগারের পথ খুঁজে পায়। গ্রামের মেয়ের কাছে স্বামী, স্বশ্রবণবিধি বদলে যাওয়ায় এমন মজার মোড়কে আনা, একেবারেই নতুন, এই কাজটাই করেছেন কিরণ। দর্শকরা তো পছন্দ করেছেনই, অস্বাভাবিক ভারতের অফিশিয়াল এন্ট্রি ছিল এই ছবি। মেয়েদের পরিচালনায় সিনেমার এই সাফল্যের কথাই কিরণ বলেছেন, ‘মেয়েরা ইন্ডাস্ট্রিতে একটা জায়গা করছে, কিন্তু আরও নারী চিত্রনাট্যকার, গল্পকার, পরিচালকের আসা দরকার, তঁদের ওপর বিনিয়োগ করাও দরকার। আমি আকর্ষণীয় চরিত্রকে কেমনে রেখে এভাবেই ছবি করে যাব।’



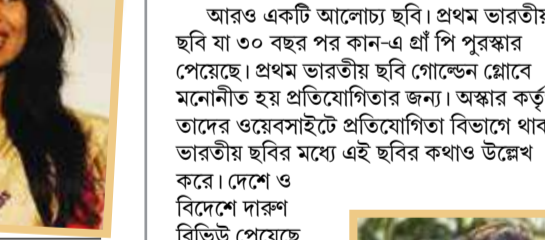
ভিলেজ রকস্টার ২, রিমা দাস

বুসান ফিল্ম ফেস্টিভালে কিম জিসোক পুরস্কার পেয়েছে। ২০১৭ সালের একই নামের ছবির সিকুয়েল এটি। বুসানে প্রতিযোগিতার জন্য নিবাচিত ৮টি ছবির মধ্যে এটিই একমাত্র ভারতীয় ছবি। বিজয়িনী রিমা বলছেন, ‘এ গল্প মা, প্রকৃতি, সংগীত এবং তার স্বপ্নের সঙ্গে ধানুর সম্পর্ক।’ মা-মেয়েকে কেন্দ্রে রেখে ছবি করে সেই পিতৃভক্তকেই অস্বীকার করেছেন।



অল উই ইমাজিন অ্যাজ লাইট, পায়েল কাপাডিয়া

আরও একটি আলোচ্য ছবি। প্রথম ভারতীয় ছবি যা ৩০ বছর পর কান-এ গ্রাঁ পি পুরস্কার পেয়েছে। প্রথম ভারতীয় ছবি গোলেন্দ্র গ্লোবে মনোনীত হই প্রতিযোগিতার জন্য। অস্বাভাবিক কতৃপক্ষ তাদের ওয়েবসাইটে প্রতিযোগিতা বিভাগে থাকা ভারতীয় ছবির মধ্যে এই ছবির কথাও উল্লেখ করে। দেশ ও বিদেশে দারুণ রিভিউ পেয়েছে এই ছবি। মুম্বাই শহরে অনু, প্রভা, ছায়াবর্ষার জীবন, স্বপ্ন, অনিশ্চয়তা উঠে এসেছে পায়লের চিন্তা আর ক্যামেরায়। এও পিতৃভক্তের বিরুদ্ধে এক নিরুচ্চার প্রতিবাদ।



শীতের দুপুরে সেলফিতে মজে মিমি। সেই ছবি পোস্ট করেছেন ইনস্টাগ্রামে।

শমাজি কি বেটি, তাহিরা কাশ্যপ

পুরুষতন্ত্রের চোখরাঙানি সর্বত্র। মেয়েরা এখনও পিছিয়ে, তবে সেই লাল চোখকে অস্বীকারের লড়াইয়ে মেয়েরা ক্রমশই জিতছেন। সংসারে, সম্পর্কে, পেশায়, সমাজে, সবখানেই সেই জেতার শব্দ শোনা যাচ্ছে। বিনোদন জগৎও তার ব্যতিক্রম নয়। ২০২৪ সালে এই জগতে পুরুষ-নির্মাণীদের ছবির সংখ্যা অজস্র, ফ্রপের সংখ্যাও কম নয়। কিন্তু মহিলাদের ছবি হলে হাউসফুল সাইনবোর্ড হয়তো ঝোলানি, তবে ছবি করার টাকা উঠে এসেছে, লাভও হয়েছে। তার ওপর আছে গোলেন্দ্র গ্লোবে, অস্বাভাবিক মনোনয়নের মতো আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি—মহিলা পরিচালকরা প্রমাণ করেছেন ওঁরা পারেন।

আয়ুমান খুরানার স্ত্রী-র এটি প্রথম ছবি। দর্শকরা পছন্দও করেছেন। মামি সহ অন্য পুরস্কারে মনোনয়ন পেয়ে তিনিও আশ্বত। এছাড়াও আছে বাণিজ্যিক সফল ছবি। সেখানেও নারীদের ছড়ি ঘোরানো স্পষ্ট। তার মধ্যে আছে স্ত্রী ২—যেখানে শ্রদ্ধা কাপুরের ‘ভূত’ বক্স অফিস থেকে ৮৭৫ কোটি টাকা তুলেছে। আছে রিহা কাপুর প্রযোজিত তাবু, করিনা কাপুর খান, কৃতি শ্যানন অভিনীত ক্রিউ, বিদ্যা বালানের দো আর দো পাঁচ, ভূমি পেডনেকরের ভঙ্কর। ওটিটি-তে কাজল ও কৃতি শ্যাননের দো পান্ডি-ও সাদা ফেলেছে। নজর কেড়েছেন ইয়ামি গৌতম ও প্রিয়া মণি, আর্টিকল ৩৭০ ছবিতে, চমকিলা ছবিতে অমরজিৎ কৌর হয়ে নজর কেড়েছেন পরিণীতি চোপড়াও।

গার্লস উইল বি গার্লস, শুচি তানাতি

মা আর মেয়ের গল্প নিয়ে তৈরি আরেকটি ছবি। সানড্যান্স ফিল্ম ফেস্টিভালে ওয়ার্ল্ড সিনেমা ড্রামাটিক প্রতিযোগিতায় পুরস্কার জেতে। অভিনয়ের জন্য গ্ৰীতি পাণিগ্রাহী বিশেষ জুরি পুরস্কার পেয়েছেন। ছবির প্রযোজক রিচা চাভ্জা ও আলি ফজল। ছবির সাফল্য নিয়ে শুচি বলেছেন, ‘গত বছর এতগুলো মহিলা পরিচালিত ছবি সামনে এসেছে, এটা কাকতালীয় হলো এই সফরের অংশ হতে পারে আমি গর্বিত।’



বিজ্ঞাপনে শাহরুখ, ফ্যানরা অভিজ্ঞত

ছেলের পোশাক ব্র্যান্ড ডি ইয়াল এক্স-এর বিজ্ঞাপন করলেন শাহরুখ খান। ৫৯ বছরের তারকাকে দেখে পুরনো মদের কথা মনে পড়ে যাচ্ছে নেটমহলর। শুটিংয়ের ছবি সেট থেকে শেয়ার করেছেন শাহরুখের ম্যানেজার পূজা দাদলানি। এই ব্র্যান্ডের কালেকশন এক্স ও আসছে কিছুদিনের মধ্যেই, তারই মডেল হয়েছেন শাহরুখ। পূজা বলেছেন, ‘...এক্স ৩, মিন্ডনাইট টি ও নাইট ওয়াকার ২ প্যাট আসছে, তোমারটা নিয়ে নাও ১২ জানুয়ারি। কিছুদিন আগে এই এক্স ৩-এর একটি শিহরণ জাগানো ভিডিও শাহরুখ প্রকাশ করেন। ভিডিও দেখা যাচ্ছে, তিনি ডি ইয়াল জ্যাকেট পরে আত্মবিশ্বাসের সঙ্গে মোনালিসার পেট্টিফেরের দিকে এগিয়েছেন, তারপর পেটিং সুরিয়ে দিলেন জ্যাকেট দিয়ে। এক্স ৩-এর বিজ্ঞাপন দেখে শাহরুখ-ফ্যানরা আশ্বত, তাঁরা লিখেছেন, বয়স শুধু নম্বর মাত্র। কেউ লিখেছেন, কবে শাহরুখের কিং-এর যোগা হবে। আর কমেট বক্স ভরে গিয়েছে লাল রঙের হৃদয় চিহ্নে।

রোশনদের তথ্যচিত্র নেটফ্লিক্সে

১০ জানুয়ারি হস্তিক রোশনের ৫১-তম জন্মদিন। তার এক দিন আগে ৯ তারিখেই টেলার এক মুম্বাইয়ে বিখ্যাত রোশনদের নিয়ে তৈরি তথ্যচিত্র দ্য রোশনস-এর। এই পরিবারের ঐতিহ্য উঠে আসবে এই তথ্যচিত্রে, শোনা যাচ্ছে, রোশনদের প্রথম বিখ্যাত ব্যক্তি সুরকার রোশন, এরপর অভিনেতা-পরিচালক রাকেশ রোশন, সুরকার রাজেশ রোশন এবং অভিনেতা হস্তিক রোশনের কথা। ৩ মিনিটের টেলার শুরু হচ্ছে হস্তিককে দিয়ে। দেখা যাচ্ছে, তিনি একটি ক্যাসেট রেকর্ডার চালাচ্ছেন, যেখানে তাঁর পিতামহ সুরকার রোশনের গান শোনা যাচ্ছে। হস্তিক আনন্দিত আর গর্বিত মুখে বলছেন, ‘এই আমার পিতামহের কণ্ঠস্বর। তাঁর আসল নাম রোশন লাল নাগরথ। কীভাবে আমাদের পরিবার নাগরথ থেকে রোশন হলাম, সেটা বেশ আকর্ষণীয় একটা গল্প।’ টেলার বলছে, রোশনের অসাধারণই ছিল রাজেশ সুরকার হিসেবে, রাকেশ অভিনেতা, পরিচালক হিসেবে। তিন প্রজন্মের সাফল্যের সঙ্গে টেলারে দেখা গিয়েছে কীভাবে গ্যাংস্টারদের গুলিতে আহত হন রাকেশ। তথ্যচিত্রে থাকবে আশা ভেঁসালে, শকুন্তা সিনহা, শাহরুখ খান, প্রিয়াংকা চোপড়া, অনিল কাপুর, প্রেম চোপড়া, সঞ্জয় লীলা বনশালি, অনু মালিক, ভিকি কৌশল, রণবীর কাপুরদের ক্যামেও। তাঁরা জানাবেন তাঁদের ওপর রোশনদের প্রভাব, রোশন সম্বন্ধে তাঁদের মতামত। নেটফ্লিক্স এই তথ্যচিত্রের বিষয়ে গত ডিসেম্বরে জানিয়েছে তাদের অফিশিয়াল হ্যাণ্ডেলে। এটি দেখা যাবে, ১৭ জানুয়ারি, ২০২৫ সালে।



ট্রফি হাতে অস্ট্রেলিয়ান ওপেনে গভাবরের দুই চ্যাম্পিয়ন আরিয়ানা সাবালেঙ্কা ও জানিক সিনার। বৃহস্পতিবার।

কোয়ার্টারেই হয়তো জকো-আলকারাজ

মেলবোর্ন, ৯ জানুয়ারি : অস্ট্রেলিয়ান ওপেনের বাছাইপর্ব শুরু হয়ে গিয়েছে। রবিবার শুরু বছরের প্রথম গ্র্যান্ড স্ল্যাম। বৃহস্পতিবার অনুষ্ঠিত হল টুর্নামেন্টের ড্র। সূচি অনুযায়ী সবকিছু ঠিকঠাক এগোলো অস্ট্রেলিয়ান ওপেনের কোয়ার্টার ফাইনালেই মুখোমুখি হতে পারেন নোভাক জকোভিচ ও কালোস আলকারাজ গার্সিয়া।

গত বছর অলিম্পিকে সোনা জিতলেও কোনও গ্র্যান্ড স্ল্যাম জিততে পারেননি জকোভিচ। এবার নতুন কোচ অ্যান্ডি মারের হাত ধরে ২৫তম গ্র্যান্ড স্ল্যাম ধরে তুলতে মরিয়া সার্বিয়ান টেনিস তারকা। তিনি অস্ট্রেলিয়ান ওপেনে অভিযান শুরু করবেন ওয়াইল্ড কার্ড সুযোগ পাওয়া ভারতীয় বংশোদ্ভূত মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের বিশেষ বাসভারোঁড়ির বিরুদ্ধে ম্যাচ দিয়ে। ১৯ বছরের বিশেষ প্রথমবার গ্র্যান্ড স্ল্যামের আসরে পা রাখাছেন। অন্যদিকে প্রথম রাউন্ডে আলকারাজের প্রতিপক্ষ চ্যাম্পিয়ন হওয়ার শেভাচেকো। ডিফেন্ডিং চ্যাম্পিয়ন জানিক সিনার অভিযান শুরু করবেন নিকোলাস পিরের বিরুদ্ধে। টুর্নামেন্টে ভারতের একমাত্র প্রতিনিধি স্মিতি নাগাল প্রথম রাউন্ডে চেক প্রজাতন্ত্রের টমাস মাসারায়কের



প্রদর্শনী ম্যাচের পর আলেকজান্ডার ভেরেভক অস্ট্রেলিয়ান নোভাক জকোভিচের।

মুখোমুখি হবেন। গভাবরের মহিলা বিভাগের চ্যাম্পিয়ন আরিয়ানা সাবালেঙ্কা এবার অস্ট্রেলিয়ান ওপেনে খেতাব জয়ের হ্যাটট্রিকের লক্ষ্যে নামছেন। প্রথম মহিলা হিসাবে এই নিজির গভার হাতছানি সাবালেঙ্কার সামনে। প্রথম রাউন্ডে তাঁর প্রতিপক্ষ মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের স্লোমনে সিস্টেমেক। মেলবোর্ন পার্কে অভিযান শুরু করার আগে যথেষ্ট আত্মবিশ্বাসী সাবালেঙ্কা বলেছেন, 'আমার মনে হয় খেতাব ধরে রাখার ক্ষমতা আমার আছে।

তবে তার জন্য অনেকটা পথ যেতে হবে। অনেক কিছু করতে হবে। প্রতিনিয়ত নিজেকে আরও উন্নত করে তুলতে হবে, এই মানসিকতা নিয়েই অস্ট্রেলিয়ান ওপেনে নামছি আমি।' এদিকে, ওপেন মুখে অস্ট্রেলিয়ান ওপেনে এতদিন পর্যন্ত অংশ নিয়েছেন সর্বাধিক ৯৪টি দেশের প্রতিনিধি। তবে এবার সেই সংখ্যাটা বেড়ে হল ৯৫। লেবাননের প্রথম খেলোয়াড় হিসাবে বাছাই পর্বে খেলে এবার টুর্নামেন্টের মূলপর্বে নামবেন হাদি হাবিবি।

অনুষ্কাও রেহাই পায়নি : সিধু

নয়াদিল্লি, ৯ জানুয়ারি : বিরাট কোহলির ব্যর্থতায় অতীতে বারবার তাঁকে দায়ী করা হয়েছে। ট্রাডিশন আঘাত জানি। কোহলির চলতি ব্যাটপ্যাচ নিয়ে সমালোচকদের ট্যাগেই হয়েছেন স্ত্রী অনুষ্কা শর্মাও। এদিন যা নিয়ে সমালোচকদের পালটা দিয়েছেন নভজওয়াল সিং সিং।

বিরাটের পাশে দাঁড়িয়ে সিধু বলেছেন, 'কেউ মাস দুয়েক খারাপ ফর্মে থাকার মতো, তাই বাতিল করে দেওয়া নয়। তাই তরতাজা হয়ে ফেরার সুযোগ দিতে হবে। মার্চ টেলর একসময় বছর ভারতের টপ ফর্মে ছিল না। সেখান থেকেই দারুণতাবে ফিরে এসেছিল। মহেশ্বর আমা আজহাউটদিন ব্যর্থ হয়েছিল লম্বা সময় ধরে। সৌরভ গাঙ্গুপাধ্যায়ও বলেছিল, ও টানা ৮ ইনিংসে রান পায়নি। কিন্তু একটা ভালো স্কোরে ছন্দ ফিরে পেয়েছিল। বিরাটকে নিয়েও আমি আশাবাদী।

এরপাশে অনুষ্কার প্রসঙ্গ টেনে প্রাক্তন ওপেনারের দাবি, 'এটা এই প্রথমবার নয়, বিরাটের সমালোচনা হচ্ছে। এমনকি সমালোচনার বিরাটের স্ত্রীকেও রেহাই দেয়নি। বিতর্কে টেনে এনেছে। এটা তুল। আমাদের নায়কদের সম্মান অর্থাৎ। সেটা সবার করা উচিত। বোঝা উচিত, প্রত্যেককেই খারাপ সময়ের মধ্যে দিয়ে যেতে হয়। একটু ধৈর্য দেখাতে হবে।' ভারতীয় দলের অর্জি সফরের

জসপ্রীতকে নিয়ে বাড়ছে ধোঁয়াশা

নয়াদিল্লি, ৯ জানুয়ারি : একজনকে নিয়ে হইচই চলছে। সিডনি টেস্টে তাঁর পিঠের চোট নিয়ে জল্পনা বাড়ছে। জসপ্রীত বুমরাহর পিঠের চোটের সঠিক অবস্থা কেমন, এখনও অজানা দুনিয়ার। তিনি পুরো ফিট হয়ে চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফিতে খেলতে পারবেন কিনা, জানে না ক্রিকেট সমাজ।

আর একজনকে নিয়ে চলছে তুমুল বিতর্ক। বিরাট কোহলির ক্রিকেট থেকে অবসর নেওয়া উচিত, এমন দাবিও উঠে গিয়েছে। সার উন ব্র্যান্ডমাানের দেশে শ্যালটিকিৎসক রায়ান শওটনের কাছে পরামর্শ নিচ্ছেন বুমরাহ। কিন্তু বিরাট নিয়ে কী ভাবছেন, জানা নেই কারো। তিনি কি চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফিতে খেলবেন? এই প্রশ্নেরও স্পষ্ট জবাব নেই কোথাও। যদিও ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ডের একটি সূত্রের দাবি, কোহলি চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফিতে খেলবেন। অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে সিরিজ হারের পর ভারতীয় ক্রিকেটাররা দেশে ফিরে এসেছেন। সামনেই ঘরের মাঠে ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে টি২০ ও একদিনের সিরিজ। সেই সিরিজের পর ফেব্রুয়ারি-মার্চের মধ্যে চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি। সিডনি টেস্টের পর আগ্রাসিত টিম ইন্ডিয়ায় রান লাল বলের ক্রিকেট নেই। ভারতীয় দল ফের টেস্ট খেলবে আগামী জুন মাসে ইংল্যান্ডে। বিলেতের মাটিতে পাঁচ টেস্টের সিরিজ হবে।

ইংল্যান্ড সিরিজের প্রস্তুতিতে কাউন্টি খেলতে পারেন কোহলি

হয়তো কাউন্টি ক্রিকেট খেলবেন কোহলি। ইতিমধ্যেই বিলেতেও বেশ কিছু কাউন্টি দলের সঙ্গে বিরাটের আলোচনা শুরু হয়েছে। যদিও সমালোচনার জর্জরিত বিরাট নিজে এই ব্যাপারে মুখ খোলেননি। অতীতে কখনও কোহলি কাউন্টি খেলেননি কোহলি। তাই এবার তিনি খেললে নিশ্চিতভাবেই দারুণ ব্যাপার হবে বিলেতের ক্রিকেটশ্রেমিকার জন্য। তাছাড়া তাঁর স্ত্রী অনুষ্কাকে নিয়ে সম্প্রতি যেভাবে সমাজমাধ্যমে ট্রোল করা হচ্ছে, তাতে বিরাট বিরক্ত। পরিস্থিতির দাবি মেলে আপাতত কিছু করতে পারেন না তিনি। স্যর ডনের দেশে সিরিজের প্রথম পর্যায়ে

টস্টের দ্বিতীয় ইনিংসে অপরাধিত শতরান না করলে কোহলির পরিসংখ্যান আরও খারাপ হতে পারত। কিন্তু তারপরও বিরাটের জন্য পজিটিভ কিছু নেই। কোহলিকে নিয়ে টানা সমালোচনার মাঝে বুমরাহকে নিয়ে শুরু হয়েছে উত্তেজনা। সিডনি টেস্টের সময় পিঠে চোট পাওয়ার কারণে ম্যাচের তিন নম্বর দিনে বল করেননি বুমরাহ। আজ জানা গিয়েছে, তাঁর পিঠের চোট শুরুতর। এতটাই যে, নিউজিল্যান্ডের বিখ্যাত শ্যালটিকিৎসক রায়ান শওটনের কাছে পরামর্শ নিচ্ছেন বুমরাহ। বছর দুয়েক আগে যখন পিঠে অস্ত্রোপচার হয়েছিল বুমরাহর, তখন নিউজিল্যান্ডের এই চিকিৎসকই সেই অস্ত্রোপচার করেছিলেন।

এমন বিখ্যাত শ্যালটিকিৎসকের থেকে বুমরাহর পরামর্শ নেওয়ার খবর সামনে আসার পরই তাঁকে নিয়ে উত্তেজনা বেড়েছে। বিসিসিআই ও টিম ইন্ডিয়ায় তারফে বুমরাহর চোট নিয়ে এখনও কোনও মন্তব্য করা হয়নি। ফলে তাঁকে নিয়ে জল্পনা, ধোঁয়াশা আরও বেড়েছে। চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফিতে বুমরাহর খেলা নিয়েও তৈরি হয়েছে অনিশ্চয়তা। এখন দেখার, কীভাবে বুমরাহর চোট নিয়ে জল্পনার অবসান হয়। শেষ পর্যন্ত ফের পিঠে অস্ত্রোপচার করতে হলে বেশ কয়েক মাসের জন্য ক্রিকেটের বাইরে থাকতে হবে বুমরাহকে। টিম ইন্ডিয়ায় জন্য সেটা মোটেও ভালো হবে না নিশ্চিতভাবেই।

'রোহিতরাও মানুষ'

বর্ষভায়া গেল গেল রব তোলারও পক্ষপাতী নন। সিধুর যুক্তি, মাস ছয়েক টেকনিক টি২০ বিশ্বকাপ জিতেছে। তবে লাল বলের ফর্মাটে গত কয়েক সিরিজে কোনও ব্যাটারই ধারাবাহিক নয়। তাই দুই-একজনকে ট্যাগেই করে বাকিদের নিয়ে চূপ থাকার সঠিক নয়। বিরাট-রোহিত শর্মার প্রতি সিধুর পরামর্শ, '৮০টি আন্তর্জাতিক শতরান, দশ হাজারের কাছাকাছি যে রান করেছে, তাই কিছু বলার প্রয়োজন নেই। বাড়ি ফিরে নিজের ব্যাটিংয়ের ভিডিওগুলি দেখুন, তাহলেই বুঝে যাবে শরীর থেকে দূরে ব্যাট নিয়ে গিয়ে খেলেন। সমাধানের রাস্তা নিজেরই করে নিতে পারবেন। রোহিতের ক্ষেত্রেও একই কথা প্রযোজ্য। দুজনকে টেকনিক দুর্দর্শ। রোহিতকে ফিটনেস নিয়ে খাটতে হবে শুধু। টি২০ বিশ্বকাপে ও কিন্তু মিচেল স্টার্ককে তিন ছক্কা মেরে ভারতের জয়ের রাস্তা তৈরি করে দিয়েছিল। সবাই কি তা ভুলে গিয়েছেন? বোঝা উচিত, রোহিতরাও মানুষ।'

বুমরাহকে অধিনায়ক চান সানি

সোনার হাঁস না কাটার পরামর্শ কাইফের

নয়াদিল্লি, ৯ জানুয়ারি : রোহিত শর্মার টেস্ট কেরিয়ার কি শেষ? যদি তা না হয়, আর কতদিন লাল বলের ফরম্যাটে দেখা যাবে, সেই নিয়ে সন্দেহ রয়েছে। রোহিতকে নিয়ে টানা পোড়েনে পরবর্তী অধিনায়ক কে হবেন, তা নিয়ে জল্পনা বেড়েছে। অস্ট্রেলিয়া সফরে রোহিতের অনুপস্থিতিতে পাবুথ এবং সিডনিতে সামনে থেকে নেতৃত্ব দিয়েছেন বুমরাহ। অধিনায়ক রোহিতের জুতোয় পা দেওয়ার ক্ষেত্রে দৌড়ে স্বাভাবিকভাবেই এগিয়ে স্পিডস্টার।

সুনীল গাভাসকারও মনে করেন, রোহিতের পর নেতৃত্বের ব্যাটন পাওয়া উচিত ভারতীয় ক্রিকেট স্পিডস্টারের। বুমরাহ স্বাভাবিক নেতা। অস্থায়ী অধিনায়ক হিসেবে নিজের দায়িত্বটা দারুণভাবে সামলেছেন। অস্ট্রেলিয়ার ন্যাশনাল ব্রডকাস্টার 'চ্যানেল ৭'-কে সানি বলেছেন, 'বুমরাহ সহজাত নেতা। যখনই সুযোগ পেয়েছে সামনে থেকে নেতৃত্ব দিয়েছে। সতীর্থদের থেকে সেরাটা আদায় করে নিতে জানে। সমাজমাধ্যমে কাইফ লিখেছেন, 'বুমরাহকে স্থায়ী

অযথা বাকিদের ওপর চাপ তৈরি করে না। বুমরাহ বোঝে, জাতীয় দলের সদস্য হিসেবে সতীর্থরা প্রত্যেকেই তাদের দায়িত্ব সম্পর্কে ওয়াকিবহাল। মহম্মদ কাইফের অবস্থা যুক্তি আলাদা। প্রাক্তন ব্যাটার মনে করেন, বুমরাহর কাঁধে নেতৃত্বের বাড়তি বোঝা চাপালে নিজের পায়ের কোপ মারবে ভারত। জসপ্রীত হল সোনার ডিম দেওয়া হাঁস। বুঝেই বুমরাহর কর্তব্য উচিত। অধিনায়ক করা হলে অতিরিক্ত চাপ থাকবে। চোটপ্রথমে ভারতীয় স্পিডস্টারের জন্য যা মোটেই সঠিক পদক্ষেপ হবে না। তাই বুমরাহকে অধিনায়ক করার আগে সর্বদিক খতিয়ে দেখা উচিত ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ড, নিবাচক কমিটি, থিংকট্যাংকদের। বরং রোহিতের উত্তরসূরি হিসাবে স্বাভাবিক পন্থা অথবা লোকেশ রাহুলকে অধিনায়ক করা যেতে পারে।



পারথ টেস্টে বোলিংয়ের মতো নেতৃত্বও নিজের কাড়েন জসপ্রীত বুমরাহ।

অধিনায়ক করার আগে দুইবার পুরো ফোকাস থাকা উচিত উইকেট ভাবা উচিত বিসিসিআইয়ের। ওর নেওয়া ও ফিটনেসে। নেতৃত্বের

বাড়তি দায়িত্ব চাপ বাড়াবে। চোটের সম্ভাবনা বাড়বে। থাকবে স্বপ্নের কেরিয়ার সংক্ষিপ্ত হওয়ার আশঙ্কাও। সোনার হাঁসকে কখনও মারা উচিত নয়। সতর্কতা জরুরি।' ভারতীয় বোর্ডকে মনে করিয়ে দেন জসপ্রীত বুমরাহর ফিটনেস রেকর্ডও। কাইফের মতে, অধিনায়কের গুরুত্ব মচাপানোর আগে বা ভালোভাবে খতিয়ে দেখা উচিত। সেদিক থেকে একজন ব্যাটার সঠিক বিকল্প। আরও লিখেছেন, 'আইপিএল নেতৃত্বের ভার সামলেছে ঋষভ, লোকেশ। ওরা ভালো বিকল্প। বুমরাহ কখনোই অধিনায়ক রোহিতের সঠিক উত্তরসূরি নয়। এমনতেই ফাস্ট বোলার হিসেবে শরীরে বাড়তি ধকল। তার ওপর সতীর্থদের থেকে সেভাবে সাহায্য না পাওয়া, চাপ বাড়িয়েছে বুমরাহর। এটা কিন্তু চোট প্রবণতার অন্যতম কারণ। রোহিতের পর স্থায়ী অধিনায়ক নিবাচনের আগে যা মাথায় রাখা উচিত সবার।'



ট্রফি প্রদান বিতর্কে অর্জি বোর্ডকে বিধলেন ক্লাক

'গাভাসকারকেও ডাকা উচিত ছিল'

সিডনি, ৯ জানুয়ারি : মাঠে থেকেও নিজের নামাঙ্কিত ট্রফি প্রদান অনুষ্ঠানে ডাক পাননি। অর্জি ক্রিকেট বোর্ডের যে সিদ্ধান্তে ক্লাক উগারে দিয়েছিলেন সুনীল গাভাসকার। ভারতীয় ক্রিকেটারদের যে তাঁদের পর নিজেদের তুলেও স্বীকার করে

বোর্ডকে কাঠগড়ায় তুললেন। ক্লাক মানছেন, সিরিজের আগেই বিষয়টি ঠিক হয়েছিল। তবে অর্জি বোর্ডের ট্রফি প্রদান নিয়ে পরিকল্পনা অনেকেরই অজানা। ফলে বিতর্ক, প্রশ্ন ওঠা স্বাভাবিক। বড়ার, গাভাসকারকে আগেই জানানো হয়েছিল। দুজনকেই অবহিত। তবে এরকম সিদ্ধান্তের কোনও যৌক্তিকতা ছিল না। দুজনকেই আমন্ত্রণ জানালে ট্রফি প্রদান অনুষ্ঠান আরও আকর্ষণীয় হয়ে উঠত।

বিশ্বজয়ী অর্জি অধিনায়ক বলেছেন, 'এরকম সিদ্ধান্তের যুক্তি আমার অন্তত বোধগম্য নয়। দুজনেই সিডনিতে ছিলেন। কোন দল জিতল, এটা বিচার্য ছিল না। অ্যালান বর্ডার, সুনীল গাভাসকার দুজনকেই ডাকা উচিত ছিল। একসঙ্গে প্রোজেক্টেশন মঞ্চে দাঁড়িয়ে বিজয়ী অধিনায়কের হাতে ট্রফি তুলে দিলে সঠিক পদক্ষেপ হত। সানির ক্ষোভ সংগত। ওর ক্ষোভের কারণটা বুঝতে পারছি।'

ক্লাকের মতে, নিজেদের নামাঙ্কিত ট্রফিতে দুই ক্রিকেটার গোট্টা সিরিজে ধারাতীয়কার হিসাবে নিজের গুরুত্বপূর্ণ মতামত দিয়েছেন। কাটাছোঁড়া করেছেন দুই দলের পারফরমেন্সের। কোনও একটা সিরিজ ফিরে এরকম সূচক কিছু সবসময় ঘটে না। দুজনকেই বিক্রবাই। একসঙ্গে ট্রফি তুলে দিলে দারুণ হত। বিবল সে সুযোগে নিজেদের তুলে হাতছাড়া করেছে অস্ট্রেলিয়া ক্রিকেট বোর্ড।

এই রকম সিদ্ধান্তের যুক্তি আমার অন্তত বোধগম্য নয়। দুজনেই সিডনিতে ছিলেন। কোন দল জিতল, এটা বিচার্য ছিল না। অ্যালান বর্ডার, সুনীল গাভাসকার দুজনকেই ডাকা উচিত ছিল। একসঙ্গে প্রোজেক্টেশন মঞ্চে দাঁড়িয়ে বিজয়ী অধিনায়কের হাতে ট্রফি তুলে দিলে সঠিক পদক্ষেপ হত। সানির ক্ষোভ সংগত।

মাইকেল ক্লাক

নেন অর্জি ক্রিকেট কর্তার। যুক্তি, ভারত জিতলে গাভাসকার বর্ডার-গাভাসকার ট্রফি বিজয়ী অধিনায়কের হাতে তুলে দিতেন। অস্ট্রেলিয়া জেতার ক্ষেত্রে অ্যালান বর্ডার ট্রফি তুলে দেন পাট কামিন্সের হাতে। মাইকেল ক্লাক যদিও সেই যুক্তি নিয়েই প্রশ্ন তুলছেন। গাভাসকারের পাশে দাঁড়িয়ে নিজের দেশের

জঘন্য ক্রিকেটে লজ্জার হার সুদীপ-অভিদের

হরিয়ানা-২৯৮/৯ বাংলা-২২৬

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৯ জানুয়ারি : ব্যর্থতার সেই চেনা ছবি! দিন বদলান। বছর অুয়ে যায়। কিন্তু সর্বভারতীয় ক্রিকেটে বাংলার ব্যর্থতার ধারা অব্যাহত থাকে। অতীতের ধারাবাহিকতা বজায় রেখে চলতি বিজয় হাজারে ট্রফির প্রিন্সেসের ফাইনালে আজ হরিয়ানার বিরুদ্ধে ৭২ রানে হেরে প্রতিযোগিতা থেকে বিদায় নিল বাংলা। ঠিক যেভাবে শেষ ডিসেম্বরে সেয়াদ মুস্তাক আলি ট্রফি টি২০ প্রতিযোগিতার প্রিন্সেসের ফাইনাল থেকে বিদায় নিয়েছিলেন সুদীপ ধরমির বাংলা। আজ সেই ধারা বজায় রেখে হরিয়ানার বিরুদ্ধে জঘন্য ক্রিকেট খেলে কোয়ার্টার ফাইনালের স্প্রভঙ্গ হল টিম বাংলা। টেসে জিতে হরিয়ানাতে ব্যাট করতে পাঠিয়েছিলেন অধিনায়ক সুদীপ। নিখারিত ৫০ ওভারে ২৯৮/৯-এর বড় স্কোর করেছিল হরিয়ানা। জবাবে রান তড়া করতে নেনে নিয়মিত ব্যবধানে উইকেট হারিয়ে ৪৩.১ ওভারে ২২৬ রানে অলআউট বাংলা।



৩ উইকেট নিলেও মহম্মদ সামি ১০ ওভারে খরচ করলেন ৬১ রান।

নিজে বাংলার কোচ লক্ষীরতন শুক্লা বলছিলেন, 'জঘন্য ক্রিকেট খেলেছি আমরা। বোলাররা তবু চেটা করেছিল। হরিয়ানার রান

মুস্তাক আলি, বিজয় হাজারের শুক্লা বলছিলেন, 'জঘন্য ক্রিকেট খেলেছি আমরা। বোলাররা তবু চেটা করেছিল। হরিয়ানার রান

আশঙ্কা যেখানে

■ মহম্মদ সামি-মুন্সেফ কুমার বাংলার হয়ে বোলিং শুরু করার পরও বিপক্ষ ২৯৮ রান করছে। ■ প্রত্যশা জাগিয়েও ব্যাটারদের বড় ইনিংস বা জুটি গড়তে ব্যর্থ হওয়া। ■ ব্যাটদের সময় হামস্ট্রিংয়ে চোট পেয়েছেন সুদীপ। চট্টোপাধ্যায়। হয়তো রনজির বাকি পর্বে তাকে পাওয়া যাবে না। কোচ লক্ষীরতন বলছিলেন, 'চোট খেলার অঙ্গ। সুদীপকে না পেলে বাকিদের নিয়েই কাজ চালাতে হবে।' প্রশ্ন একটাই, এভাবে আর কতদিন? জবাব নেই কোথাও। আগামীকাল সন্ধ্যার দিকে বরোদা থেকে কলকাতায় ফিরেছে টিম বাংলা। হয়তো আগামী কয়েকদিন দলের ব্যর্থতা নিয়ে আলোচনা চলবে। পরে ফোকাস গুরে যাবে রনজির দিকে। কিন্তু ব্যাটিং-বোলিংয়ের 'রোগ' থেকেই যাবে। যার ওপুহ জানা থাকলেও পরিস্থিতির বদল হয় না।

কোচ গস্তীরের পাশে দাঁড়ালেন নীতীশ-রানা

ভণ্ড বলে সমালোচনায় বাংলার প্রাক্তন অধিনায়ক

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৯ জানুয়ারি : অতীতে সবচেি পন্থাই ক্রিকেট কোচিংয়ের অভিজ্ঞতা ছিল না তাঁর। আইপিএলের অভিজ্ঞতা নিয়ে তিনি হাজির হয়েছিলেন আন্তর্জাতিক ক্রিকেট কোচিংয়ের আন্ডিনাং। এখনও পর্যন্ত সেই অভিজ্ঞতা একেবারেই সুখের হয়নি টিম ইন্ডিয়ায় কোচ পৌতম গস্তীরের। ঘরের মাঠে নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে হওয়াইটওয়াশের ধাক্কা। ভারতীয় অস্ট্রেলিয়ার মাটিতে সিরিজ হার। টিম ইন্ডিয়ায় সম্প্রতি বর্ষভায়া ভারতের গস্তীরকে নিয়ে ক্রিকেট দুনিয়াজুড়ে চলছে সমালোচনার ঝড়। আজ সেই তালিকায় নতুন নাম হিসেবে যুক্ত হয়েছে প্রাক্তন ভারতীয় অধিনায়ক তথা বাংলার ক্রীড়া প্রতিমন্ত্রী মনোজ তিওয়ারি। গস্তীরের প্রকৃষ্টি দক্ষতার পাশে তাঁর ক্রিকেটীয় ভাবনা নিয়ে প্রশ্ন তোলে রোহিত শর্মাদের কোচকে 'ভণ্ড' আখ্যা দিয়েছেন মনোজ। বলেছেন, 'গস্তীর কোচ হিসেবে কী করছে, আমার সবাই দেখতে পাচ্ছি। কোচ

হওয়ার যোগ্যতা ওর কতটা রয়েছে, তা নিয়েই সংশয় রয়েছে আমার। আসলেও মুখে যা বলে, তার কিছুই করে দেখায় না। কোচ হিসেবে গস্তীর আসলে ভণ্ড।' প্রাক্তন বাংলা অধিনায়ক যেদিন

মেটর হিসেবে গস্তীরকে কাছ থেকে দেখেছেন। কোচ গস্তীরের জমানাটাই অস্ট্রেলিয়ার মাটিতে টেস্ট অভিষেক হয়েছে হর্ষিতর। এছেন হর্ষিত-নীতীশদের মনে হচ্ছে, গস্তীর কোচ হিসেবে দুর্দর্শ। অলাদাভাবে তাঁর দক্ষতা নিয়ে প্রশ্ন তোলার মানেই হয় না। ক্রিকেটের প্রতি এমন নিবেদিত প্রাণ কোচ কমই রয়েছে। নীতীশের কথায়, 'সমালোচনা হতেই পারে। কিন্তু সেই সমালোচনার মধ্যে তথ্য থাকার দরকার। গোতিভাই আমার দেখা সেরা নিবেদিত প্রাণ ক্রিকেটার ও কোচ। দায়িত্ব নিয়ে কাজ করতে পছন্দ করে ও।' নীতীশের মতেই হর্ষিতও একই সুরে বলেছেন, 'গোতিভাই যেমন দুর্দর্শ ক্রিকেটার ছিলেন, তেমনই দারুণ সফর। হতে পারে অস্ট্রেলিয়া সফরে সিরিজ জিততে পারিনি আমরা। কিন্তু তার জন্য একা গোতিভাইকে কাঠগড়ায় তোলার মানেই হয় না। ক্রিকেটে অনেক সময় এমন ঘটনা ঘটেই থাকে।'

মনোজ তিওয়ারি

কোচ গস্তীরকে তুলোবোনা করছেন, সেদিকে তাঁর হয়ে ব্যাট ধরেছেন নীতীশ রানা ও হর্ষিত রানা। দুজনই কলকাতা নাইট রাইডার্সে কোচ, গস্তীর কোচ হিসেবে কী করছে, আমাদের সবাই দেখতে পাচ্ছি। কোচ



বার্সেলোয় এমনটাই ছিল লিওনেল মেসির সাজঘরের লকার রুম।

নিলামে মেসির লকার

বার্সেলোনা, ৯ জানুয়ারি : নিলামে উঠতে চলেছে লিওনেল মেসির লকার। সুনতে অবাক লাগলেও এমনটাই ঘটতে চলেছে। সম্প্রতি বার্সেলোনা তাদের সর্মকর্দের জন্য একটি অভিনব নিলামের আয়োজন করতে চলেছে। সেই নিলামে ক্লাবের বিভিন্ন ঐতিহাসিক জিনিস থাকবে। এই নিলামের সবচেয়ে বড় আকর্ষণ বার্সেলোনা খ্রীষ্টাব্দীয় আর্জেটাইন মহাতারকা মেসির ব্যবহার করা লকার। স্প্যানিশ সংবাদমাধ্যম সূত্রে খবর, এই লকারটির প্রারম্ভিক মূল্য রাখা হয়েছে সাড়ে তিন লক্ষ ডলার। নিলামে মেসির ছাড়াও রয়েছে রোনাল্ডিনহো, জেরার্ড পিকের, নেইমারদের ব্যবহার করা লকার। এছাড়া ক্লাবের পেনাল্টি স্পট ও কনার গ্লাগও নিলামে থাকবে। ২৩ জানুয়ারি থেকে ১৩ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত নিলাম চলবে বলে জানা গিয়েছে। বর্তমানে বার্সেলোনার আর্থিক অবস্থা মোটেও ভালো নয়। এই নিলাম থেকে প্রাপ্ত অর্থ ক্লাবের আর্থিক সমস্যার কিছুটা সুরাহা করতে পারে বলেই ধারণা বার্স বোর্ডের।



শিলিগুড়ির সুকান্তনগর লাকিং ক্লাবের প্রতিষ্ঠাতা তথা প্রশিক্ষক শ্রী প্রাণেশ বসাক মহাশয়ের ৮০তম জন্মদিনে আমরা সবাই তাঁকে গভীর শ্রদ্ধা ও প্রাণভরা ভালোবাসা জানাই। সেইসঙ্গে তাঁর সুস্বাস্থ্য ও দীর্ঘায়ু কামনা করি। - সুকান্তনগর লাকিং ক্লাবের সকল সদস্যবৃন্দ ও পরিবারবর্গ।

জন্মদিন

আজ আমার জন্মদিন। সবাইকে অনেক প্রীতি, ভালোবাসা ও শ্রদ্ধা জানাই। আমাকে অনেক অনেক ভালোবাসা জানাবেন। - জাহ্নবিরীয়া ইব্রাহিম আলীহানা, শিবরাজ রোড, খাগড়াবাড়ি, কোচবিহার।

চ্যাম্পিয়ন ট্রফিতে অনিশ্চিত কামিস্তও

সিডনি, ৯ জানুয়ারি : জসপ্রীত বুমরাহর মতো চ্যাম্পিয়ন ট্রফিতে প্যাট কামিস্পের খেলা নিয়েও ঘোর অনিশ্চয়তা। সদস্যমাণ্ড বড়ার-গাভাসকার ট্রফির উইকেট তালিকার সেরা দুই বোলার। ৩২ উইকেট নিয়ে সিরিজ সেরা বুমরাহ। কামিস্পের বোলার ২৫ শিকার। তবে ৫ ম্যাচের লম্বা সিরিজের অতিরিক্ত ধকলের ফল, গোড়ালির সমস্যায় অজি অধিনায়ক।

শ্রীলঙ্কা সফরে বিশ্রামের ইঙ্গিত আগেই দিয়েছিলেন কামিস্প। আশঙ্কা ১৯ ফেব্রুয়ারি শুরু চ্যাম্পিয়ন ট্রফিতে অংশগ্রহণ নিয়েও। এদিনই দুই টেস্টের শ্রীলঙ্কা সিরিজের দল ঘোষণা করেছে অস্ট্রেলিয়া। প্রত্যামাফিক বিশ্রামে প্যাট কামিস্প। গোড়ালির লম্বা বৃথাতে দুই-একদিনের মধ্যে স্থান ক্যামেন। রিপোর্ট হাতে আসার পরই বোকা যাবে আইসিসি ট্রান্সমিটে কামিস্পের খেলার বিষয়টি।

স্মিথের নেতৃত্বে শ্রীলঙ্কায় অজিরা

নিবাচক কমিটির চেয়ারম্যান জর্জ বেইলি শ্রীলঙ্কা সফরের দল ঘোষণা করতে গিয়ে বলেছেন, 'আমাদের এখন অপেক্ষা করতে হবে কামিস্পের স্থান রিপোর্টের জন্য। তারপর বিষয়টি আমাদের কাছে পরিস্কার হবে।' বড়ার-গাভাসকার ট্রফিতে চোট পেয়ে ছিটকে যান জোশ হ্যাডেলউড। মিচেল স্টার্ক অপূরণীয় ধারাবাহিকতা অর্জন করেছেন। ফলে বাড়তি চাপ নিতে হয়েছে কামিস্পকে। ৫ ম্যাচের সিরিজে ১৬৭ উভয় বল করেন। ফল, গোড়ালি বিগড়ানো।

অব্যাহত চ্যাম্পিয়ন ট্রফিতে প্রত্যাহারের সম্ভাবনা উজ্জ্বল। বেইলি জানিয়েছেন, মাঠে ফিরতে প্রচুর খাটছেন হ্যাডেলউড। চোট কাটিয়ে ফেরার প্রক্রিয়া ভালোভাবে এগিয়েছে। আশাবাদী, আইসিসি ট্রান্সমিটে পাওয়া যাবে। তবে পোপায়ের ওয়ার্কলোডের দিকে বাড়তি নজর রাখার প্রয়োজনীয়তাও স্বীকার করেন নেন বেইলি। দল নিবাচনের সময় যা গুরুত্ব পাবে।

কামিস্পের পাশাপাশি শ্রীলঙ্কান দলে নেই অফফর্মে থাকা মিচেল মার্শও। দুই টেস্টে দলকে নেতৃত্ব দেন ট্রেন্ট ব্র্যাডশে। অধিনায়কের দৌড়ে ট্রিভিস হেডও ছিলেন। তবে স্টপগ্যাপ অধিনায়ক হিসেবে স্মিথের নেতৃত্ব দেওয়ার পূর্ব অভিজ্ঞতাকে অগ্রাধিকার দিয়েছেন বেইলিরা। স্মিথের ডেপুটির দায়িত্বে হেড।

ডার্বিতে নেই ক্রেসপো

হালকা চোট আনোয়ার-সৌভিকের

স্মিতা গঙ্গোপাধ্যায়

কলকাতা, ৯ জানুয়ারি : শেষ দুই ম্যাচে ডিফেন্ডার ভুল নাকি অমনোযোগিতা? কী কারণে জয় অধরা, এখনও বোধহয় বিশ্লেষণ করে চলেছে লাল-হলুদ শিবির। তবে তারই মধ্যে মেগা ডার্বির দামামা বাজতেই সম্পূর্ণ বড় ম্যাচের আবেহে মুকে পড়েছেন কোচ অক্ষয় ক্রজো থেকে ফুটবলাররা সকলেই।

বৃথকার সকালেই সরকারিভাবে জানা গিয়েছে, গুয়াহাটিতেই শেষপর্যন্ত হচ্ছে ডার্বি। হয়তো আভাস ছিলই। তবু মোহনবাগান সুপার জয়েন্টের এই দেরিতে জায়গার কথা যোগ্যভাবে অনেকেই ইচ্ছাকৃত মনে করছেন। যার মধ্যে ইস্টবেঙ্গল কর্তারাও আছেন। এই কোথায় হবে-র মানসিক দোলাচলে প্রকৃতি কি বিপ্লিত হয় না? ক্রজো অবশ্য এখন এই বিষয়ে আর বেশি ঘটনাটি করতে রাজি নন। তিনি বরং বলছেন, 'ক্লাব, সমর্থক, এঁদের সবার প্রতি একটা দায়বদ্ধতা তো থাকেই পেশাদার হিসাবে। তাই প্রতিপক্ষের সঙ্গে এসব নিয়ে বামেলোয় না জড়িয়ে বরং নিজের খেলায় মনোযোগী হওয়া উচিত। হ্যাঁ, গত কয়েকটা দিন এই মাঠ নিয়ে একটা আশ্চর্যকর টানটান পড়েছিল। কিন্তু আমরা নিজদের ফোকাস নষ্ট করতে রাজি নই।' প্রথম ডার্বিতে এসে যখন ভাগাভাগি বেসে পড়েন তখন দলটা তঁর ছিল না। বরং অনেকখানি ছিল তাঁর দশে নেওয়ার, বুকে নেওয়ার ম্যাচ। কিন্তু এবারের ডার্বি সম্পূর্ণভাবে কোচ হিসাবে ক্রজোর নিজস্ব ম্যাচ। সেই অর্থে প্রথম ডার্বি এদেশে তাঁর। তবু ম্যাচটিকে তিনি সবথেকে কঠিন ম্যাচ বলেতে মারাজ। বরং তাঁর দলকে আভারডগ বলা হচ্ছে শুনে চিরকাল ডার্বি সম্পর্কে সবাই যা বলে এসেছে, সেটা ই বললেন অক্ষয়, 'এই ম্যাচে ফেয়ারিটা বা আভারডগ কেউ থাকে নাকি? সবসময় তো ৫০-৫০ হয়। আর আপনারা যদি আমাকে উসকে কিছু বলতে চান, তাহলে বলি মোহনবাগানেরও তো সমস্যা আছে। ওদেরও কিছু চোট-আঘাত সমস্যা আছে। সেগুলোকে কাজে



ডার্বির প্রস্তুতিতে ইস্টবেঙ্গলের আক্রমণভাগের দুই ভরসা ডেভিড লালহালানসাপা ও ক্রেইটন সিলভা।

লাগাতে হবে।' তাঁর দলের চোট-আঘাতগুলো অবশ্য চিন্তার কারণ হয়ে দাঁড়িয়েছে সমর্থকদের কাছে। সাংবাদিক সম্মেলনের সময়ে বাড়তি কথা না বলতে চাইলেও পরে গল্প করতে করতে বলে ফেলেন, সাউল ক্রেসপো ও মহম্মদ রাকিদের খেলার কোনও সম্ভাবনা নেই। অনোয়ার আলি আর সৌভিক চক্রবর্তী সম্ভবত খেলবেন হতে বাড়তি ফুটবলার না থাকায়। তাই সৌভিকের ১০ এবং অনোয়ারের ৩০ শতাংশ সম্ভাবনা থেকেই যাচ্ছে না খেলা। ম্যাচের দিন পরিষ্কার খারাপ হয়ে যাওয়ার দুর্ভাবনা থেকেই এই শতাংশের হিসাবটা তিনি দিয়ে গেলেন। তাঁর দলের আরও একটা বড় সম্ভাবনা হল, দলের ফুটবলারদের কার্ড দেখার প্রবণতা। সে রেফারির ভুলেই হোক বা নিজের দোষে। ডার্বির আগে আর বামেলোয় জড়াতে

চান না বলেই বোধহয় অক্ষয়ের এদিন সাবধানি মন্তব্য, 'রেফারিদের

তৈরি করেছে।' শনিবার ওদের দিক থেকে কোনও ভুল হবে না বলেই আশা রাখি।' সাদা শার্ট আর নীল জিন্সে এদিন যতই লাল-হলুদ কোচকে এদিন ঝকঝকে লাগুক না কেন, ফুটবলাররা বোধহয় খানিক চাপেই আছেন। ডিফেন্ডার ভুলের প্রসঙ্গ উঠতে তাই লালচুলুঙ্গার গভীর মুখ, আরও গভীর হল। কৃত্রিম ভঙ্গিতে জানিয়ে গেলেন, 'হ্যাঁ, আমাদের তো ক্লিনশিট রাখা উচিত। স্টেপ করাছি অনুশীলনের মাধ্যমে সমস্যাগুলো দূর করত।' গুয়াহাটি রওনা দেওয়ার আগে সম্ভবত এই সমস্যাই আসল কোচের কাছেও। কারণ প্রতিপক্ষ ডিফেন্ডার সামান্য ভুল মানেই তাদের ছিড়ে থেকে ফেলার ক্ষমতা রাখে বাগানের বিখ্যাত আক্রমণভাগ। আর সেটা হোক, চান না ৮ থেকে ৮-০-০ লাল-হলুদ সমর্থকরা।

গুয়াহাটি যাচ্ছেন না অনিরুদ্ধ

বড় ম্যাচের আগে

চনমনে পেত্রাতোস

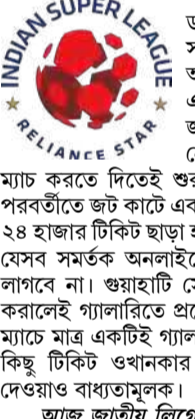
নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৯ জানুয়ারি : ডার্বি এলেই জ্বলে ওঠেন মোহনবাগান সুপার জয়েন্টের ডিবিব্রিস পেত্রাতোস। বড় ম্যাচে গোল করা আর গোল করানোটা একপ্রকার অভ্যাসে পরিণত করে ফেলেছেন। কিন্তু চোট থাকায় এবার ইস্টবেঙ্গলের বিরুদ্ধে তাঁর খেলা নিয়ে খোঁশাশা ছিল। যদিও বৃহস্পতিবার সুব্রজ-মেরুনের অনুশীলনে যে ছবি দেখা গেল তাতে খুশি হতেই পারেন বাগান সমর্থকরা। এদিন কড়া নিড়াপত্তার ঘেরাটেপে ডার্বির মহড়া সারল টিম মোহনবাগান। এমনকি ফুটবলাররা বেরোনের সময়ও তাঁদের আশপাশে কাউকে খেঁষতে দেওয়া হচ্ছিল না। তবুও অনুশীলন শেষে যুবভারতী ক্রীড়াঙ্গণের ট্রেনিং গ্রাউন্ডের সামনে অধীর অপেক্ষায় ছিলেন একাধিক সমর্থক। দিবি বেরোতেই নিরাপত্তা এড়িয়ে তাঁর কাছে পৌঁছে গেলেন সুব্রজ-মেরু সমর্থকরা। সেলফির হিডিক। সঙ্গে খুব স্বাভাবিকভাবেই গোলের আবারও পৌঁছান তাঁর কাছে। অজি তারকাও হানিমুখে ইতিবাচক বাড় নাড়লেন। শনিবারের মহারপে প্রথম একাদশে তাঁর থাকা অনিশ্চিত। তবুও তিনি যে বড় ম্যাচের প্রেরার। তাই বোধহয় জেমি ম্যাকলারেন, জেসন কামিস্পেরা থাকতেও ডার্বির আগে দিবিব্রিস দিকেই তাকিয়ে বাগান জনতা। এদিন অনুশীলনেও বেশ চনমনে লাগল তাঁকে। মূল দলের সঙ্গেই গা ঘামান। পুরোদমে সিচুয়েশন অনুশীলনে অংশ নেন। শনিবার দিবিব্রিস হওয়াতে পরিবর্ত হিসাবে নামতে পারেন। সম্পূর্ণ ফিট প্রোগ স্ট্র্যাটও। ডার্বিতে শুরু থেকে তাঁর খেলার সম্ভাবনা একেবারেই উড়িয়ে দেওয়া যাচ্ছে না। এদিন প্রস্তুতিতে দুইজনকেই সমানভাবে দেখে নেন স্প্যানিশ কোচ। তবে অনিরুদ্ধ থাপাকে নিয়ে হোসে ফ্রান্সিসকো মোলিনার চিন্তা বাড়ল। এদিন অনুশীলনে অনুপস্থিত ছিলেন তিনি। দলের সঙ্গে গুয়াহাটিও যাবেন না। সূর্যের খবর কমপক্ষে দিনদশেক মাঠের বাইরে থাকতে হবে মোহনবাগানের মিডফিল্ড জেনারেলকে। ফলে ডার্বি তো



ইস্টবেঙ্গলকে চ্যালেঞ্জ জানাতে তৈরি হচ্ছেন পেত্রাতোস।

বটেই জামশেদপুর ম্যাচেও তাঁকে পাওয়া যাবে না। এই পরিস্থিতিতে মাঝমাঠে একাধিক বিকল্প তৈরি রাখছেন মোলিনা। বৃহস্পতিবার যেমন সিচুয়েশন অনুশীলনে সাহাল আব্দুল সামাদের সঙ্গে মাঝমাঠে জুটি বাঁধতে দেখা গেল দীপক টাংরিংকে। পাশাপাশি এদিন প্রস্তুতিতে স্টেটসিএস ওপরে ও জোর দেন সুব্রজ-মেরুনের স্প্যানিশ কোচ। এদিকে মোহনবাগান টিম ডার্বি খেলতে গুয়াহাটি যাচ্ছে দুই দফায়। শুক্রবার বেলায় বিকেল একেল উড়ে যাবে। কোচ সহ বাকি কয়েকজন ফুটবলার যাবেন বিকেলের বিমানে।

ডার্বির ২৪ হাজার টিকেট অনলাইনে



নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৯ জানুয়ারি : ডার্বি কোন শহরে? এই পর্ব মিলেতে না মিটেই সমর্থকদের প্রশ্ন ছিল, টিকেট কবে পাওয়া যাবে? অবশেষে গুয়াহাটিতে হতে চলা ডার্বির জন্য এদিন অনলাইনে টিকেট ছাড়ল মোহনবাগান সুপার জয়েন্ট। ওইদিনই শহরে বিজেপি-র তাবড় কেন্দ্রীয় নেতৃত্ব সর্বত্র এক র্যালিতে অংশ নিতে। ফলে এ ম্যাচ করতে দিত্তই শুরুতে অগ্রহী ছিল না অসম পুলিশ-প্রশাসন। তবে পরবর্তীতে জট কাটে এবং অনুমোদন আসে। তারপরেই এদিন একসঙ্গে প্রায় ২৪ হাজার টিকেট ছাড়া হয়েছে। এই ম্যাচে একটা বড় সুবিধা হল, দুই দলের যেকোন সমর্থক অনলাইনে টিকেট কাটবেন তাঁদের আর কাগজের টিকেট লাগবে না। গুয়াহাটি স্টেডিয়ামে পাশিৎ মেশিন থাকায় মোবাইলে স্ক্যান করলেই গ্যালারিতে প্রবেশ করা যাবে। মোহনবাগান আয়োজক বলে এই ম্যাচে মাত্র একটিই গ্যারান্টি থাকছে ইস্টবেঙ্গল সমর্থকদের জন্য। এছাড়াও কিছু টিকেট ওখানকার সরকারি দফতরে, অফিসারদের ও আমলাদের দেওয়াও বাধ্যতামূলক।

ডার্বি কেন শহরে? এই পর্ব মিলেতে না মিটেই সমর্থকদের প্রশ্ন ছিল, টিকেট কবে পাওয়া যাবে? অবশেষে গুয়াহাটিতে হতে চলা ডার্বির জন্য এদিন অনলাইনে টিকেট ছাড়ল মোহনবাগান সুপার জয়েন্ট। ওইদিনই শহরে বিজেপি-র তাবড় কেন্দ্রীয় নেতৃত্ব সর্বত্র এক র্যালিতে অংশ নিতে। ফলে এ ম্যাচ করতে দিত্তই শুরুতে অগ্রহী ছিল না অসম পুলিশ-প্রশাসন। তবে পরবর্তীতে জট কাটে এবং অনুমোদন আসে। তারপরেই এদিন একসঙ্গে প্রায় ২৪ হাজার টিকেট ছাড়া হয়েছে। এই ম্যাচে একটা বড় সুবিধা হল, দুই দলের যেকোন সমর্থক অনলাইনে টিকেট কাটবেন তাঁদের আর কাগজের টিকেট লাগবে না। গুয়াহাটি স্টেডিয়ামে পাশিৎ মেশিন থাকায় মোবাইলে স্ক্যান করলেই গ্যালারিতে প্রবেশ করা যাবে। মোহনবাগান আয়োজক বলে এই ম্যাচে মাত্র একটিই গ্যারান্টি থাকছে ইস্টবেঙ্গল সমর্থকদের জন্য। এছাড়াও কিছু টিকেট ওখানকার সরকারি দফতরে, অফিসারদের ও আমলাদের দেওয়াও বাধ্যতামূলক।

আজ জাতীয় লিগে নামছে লাল-হলুদ : শুক্রবার মহিলাদের জাতীয় ফুটবল লিগে ইস্টবেঙ্গল অভিযান শুরু করছে কিকস্টার্ট এফসি-র বিরুদ্ধে। দলের কোচ অ্যান্ড্রুস বলেছেন, 'আমারা এক মাস প্রস্তুতি নিয়েছি। মরশুমটা অত্যন্ত কঠিন হয়ে চলেছে। চ্যাম্পিয়ন হওয়াই আমাদের লক্ষ্য।' চলতি মরশুমে আলিপুরদুয়ারের মেয়ে অজ্ঞ তামাকে গোকুলাম থেকে সেই পরিচয়েই হস্তিবেঙ্গল। জাতীয় দলের এই নিয়মিত খেলোয়াড়ই মাঝমাঠের প্রধান অস্ত্র হয়ে উঠতে চলেছেন। এছাড়া আশালতা দেবী, সুইটি দেবীর মতো জাতীয় দলের তারকাদের দলে নিয়েছে তারা।

ওয়াকওভার

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ৯ জানুয়ারি : দাতু ফাদকার ট্রফি আন্তঃমহকুমা অনূর্ধ্ব-১৫ স্কুল ক্রিকেটে বৃহস্পতিবার চ্যাম্পিয়ন মাঠে দিবি পাবলিক স্কুল না আসায় বিড়লা দিবি জ্যোতি স্কুলকে ওয়াকওভার দেওয়া হয়েছে। শুক্রবার খেলবে দিবি পাবলিক স্কুল দাপাঙ্গুর ও জার্নেলস অ্যাকাডেমি।

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ৯ জানুয়ারি : দাতু ফাদকার ট্রফি আন্তঃমহকুমা অনূর্ধ্ব-১৫ স্কুল ক্রিকেটে বৃহস্পতিবার চ্যাম্পিয়ন মাঠে দিবি পাবলিক স্কুল না আসায় বিড়লা দিবি জ্যোতি স্কুলকে ওয়াকওভার দেওয়া হয়েছে। শুক্রবার খেলবে দিবি পাবলিক স্কুল দাপাঙ্গুর ও জার্নেলস অ্যাকাডেমি।

জিতন পিকে

বড়দিঘি, ৯ জানুয়ারি : আনন্দ সংঘ ক্লাবের আনন্দ সংঘ প্রিমিয়ার লিগ ক্রিকেটে বৃহস্পতিবার পিকে ইলভেন ৫০ রানে হারিয়েছে এসো স্কলেটের দলকে। প্রথমে পিকে ১২ ওভারে ২১৮ রান করে। ম্যাচের সেরা মহামুদ হুসৈন ১১৯ রান করেন। দেবার এসো কিছু করি ১৬৬ রানে অল আউট হয়।

হেরে রেফারিংকে দুঘছে লিভারপুল

লন্ডন, ৯ জানুয়ারি : মরশুমের দ্বিতীয় পরাজয়। লিগ কাপে প্রথম পর্বের সেমিফাইনালে টটেনহাম হটস্পারের কাছে হেরে চাপে লিভারপুল। অপ্রত্যাশিত হারের পর খুব দ্বাভাবিকভাবেই মেজাজ হারালেন দলের কোচ আর্নে স্ট্রট। স্কোড উগারে দেন ম্যাচের রেফারিং নিয়ে। অভিযোগ, যে ফুটবলারের লাল কার্ড দেখার কথা, তাঁর গোলই জিতেছে স্পার্স।

ওই একটি সিদ্ধান্তই ফারাক গড়ে দিয়েছে। চতুর্থ রেফারি আমার কাছে ব্যাঘা করছেন কেন হলুদ কার্ড দেখানো হয়নি বার্জভালকে। তবে আমার মনে হয় যে কোনও রেফারি ওইরকম ফাউলের পর হলুদ কার্ড দেখানো উচিতেনিহাদের মতো দল শেষ কিছুক্ষণ দর্শকদের খেললে আমরা হয়তো সুবিধা



হার মানতে পারছেন না আর্নে স্ট্রট।

বৃথকার রাতে ৬৮ মিনিটে একটি হলুদ কার্ড দেখেন টটেনহামের ফুটবলার লুকাস বার্জভাল। এর কিছুক্ষণ পরই লিভারপুল ডিফেন্ডার কনাস সিমিকাসকে মারাম্বকভাবে ফাউল করেন তিনি। সিমিকাসকে মাঠও ছাড়তে হয়। তবুও বার্জভালকে দ্বিতীয় হলুদ কার্ড দেখানি রেফারি। এরপরই জয়স্বচক গোলাট করে টটেনহামের জয় নিশ্চিত করেন ওই সুইডিশ ফুটবলার। তবে লিভারপুলও গোল করার একাধিক সুযোগ পেয়েছিল। প্রথমার্ধের শেষদিকে স্পার্স রক্ষণে তারা যেভাবে চাপ তৈরি করেছিল তাতে গোল না পাওয়াইই অস্বাভাবিক। বাকি ম্যাচেও সুযোগ নষ্টের বন্যা বয়েয়েনেন দিলোগো জোটা, কেডি গারকোনা।

করতে পারতাম। তবে দ্বিতীয়ার্ধের ম্যাচ এখনও বাকি আছে।' রেফারির সিদ্ধান্ত ভুল ছিল বলে মনে করছেন লিভারপুল ফুটবলার ডার্জিল ড্যান ডায়েকও। বলেছেন, 'রেফারির ভুল সিদ্ধান্তের জন্যই আমাদের তুগতে হল।'

স্প্যানিশ সুপার কাপ

ফাইনালে বাসার্স

জেন্তা, ৯ জানুয়ারি : ভারতীয় সময় বৃথকার রাতে ড্যানি ওলমো ও পাও ভিক্টরকে নিয়ে সুবরটা শুনেই স্প্যানিশ সুপার কাপের সেমিফাইনালে নেমেছিল বাসার্স। স্পেনের শীর্ষ আদালত দুই ফুটবলারকে খেলার জন্য সাময়িক ছাড়পত্র দেয়। যদিও শেষ চারের ম্যাচে তাদের মাঠে নামানো সম্ভব হয়নি। তবুও অ্যাথলেটিক বিলবাওকে অন্যায়ভাবে সুপার কাপ ফাইনালের টিকেট আদায় করে নিল কাতালান ফুটবলার। হ্যাঙ্গি ক্লিকের দলের পক্ষে ম্যাচের ফল ২-০।

শেষ ১৫ ম্যাচ অপরাজিত থাকা বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআক্রমণে থেকে আলেক্সান্দ্রো বলদের মাপা মাইনাস ধরে তা জ্বলে পাঠান গাভি। এরপর অ্যাথলেটিক বিলবাও বিলবাওকে নিয়ে মঞ্চের চিন্তায় ছিল বাসার্স শিবির। তাদের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই বলের নিয়ন্ত্রণ রেখে আক্রমণে বাঁপায় কাতালান ক্লাবটি। ফলস্বরূপ ১৭ মিনিটে প্রথম গোলাট তুলে নেয় ক্লিকের দল। প্রতিআ