

মালদ্বীপের পাশে
থাকার আশ্বাস
মোদির

► দেশদুনিয়ার পাতায়

স্বপ্নপুরণের
আবেগে ভাসছেন
বরণ চক্রবর্তী

► মাঠে ময়দানের পাতায়



চর্চায় মুখ্যমন্ত্রী-বিধায়কের কথোপকথন

বন্যা নেই, তবুও ত্রাণ

রণবীর দেব অধিকারী

ইটাহার, ৭ অক্টোবর :

বিধায়ক : দিদি, আমরা আছি এখানে।

মুখ্যমন্ত্রী : তোমার ওখানে বন্যা

হয়ে গিয়েছে তো !

বিধায়ক : হ্যাঁ, বন্যার জল নেমে

গেছে। এখন শুধু ভাঙন শুরু হয়েছে

দিদি ইটাহারে।

মুখ্যমন্ত্রী : ত্রাণ কমপ্লিট হয়েছে

তো? বিধায়ক : হ্যাঁ, ত্রাণ দেওয়া

কমপ্লিট হয়ে গিয়েছে।

মুখ্যমন্ত্রী : বন্যা ত্রাণ ?

বিধায়ক : বন্যা ত্রাণ দেওয়া

কমপ্লিট হয়ে গিয়েছে, দিদি। আমি

এখনই নদী থেকে এলাম, বন্যা

এলাকা থেকে।

বিধায়ক : ইটাহারে বন্যার ইস্যু

সর্বজনীন দুগ্ধসেবের ভাঙিয়ে

উদ্বোধনের সময় বন্যা নিয়ে মুখ্যমন্ত্রী

মমতা বন্দোপাধ্যায় ও ইটাহারের

বিধায়ক মোশারফ হুসেনের এই

কথোপকথন ঘিরে রীতিমতো বিতর্ক

শুরু হয়েছে সমাজমাধ্যমে। যদিও

অভিওটার সত্যতা যাচাই করেনি

উত্তরবঙ্গ সংবাদ। বিভিন্ন বিরোধী

দল থেকে মানুষও প্রশ্ন তুলতে শুরু

করেছেন, 'কোথায় বন্যা? কোথায়

ত্রাণ?' তাদের বক্তব্য, ইটাহারে

বিতর্ক

■ ইটাহারে এই বছর সেই

অর্থে বন্যা হয়নি। নীচ

এলাকার কিছু জমি, নদী

ববার জলে প্লাবিত হলেও

কোথাও এখনও মানুষের

ঘরবাড়ি বা রাস্তাঘাট

জলে ডুবে যায়নি

■ এমনকি কোথাও ত্রাণও

বিলি করা হয়নি বলে

অভিযোগ। তাহলে মুখ্যমন্ত্রী

কেন এভাবে বন্যার কথা

বললেন এবং ত্রাণ বিলির

খোঁজ নিলেন

■ বিধায়কই বা কী করে

বললেন, ত্রাণ বিলি সম্পন্ন

হয়ে গিয়েছে? এইসব প্রশ্নই

ঘুরপাক খাচ্ছে সমাজমাধ্যমে

বন্যার জলে ডুবে যায়নি। এমনকি

কোথাও ত্রাণও বিলি করা হয়নি বলে

অভিযোগ। তাহলে মুখ্যমন্ত্রী কেন

এভাবে বন্যার কথা বললেন এবং ত্রাণ

বিলির খোঁজ নিলেন? বিধায়কই বা

কী করে বললেন, ত্রাণ বিলি সম্পন্ন

হয়ে গিয়েছে? এইসব প্রশ্নই ঘুরপাক

খাচ্ছে সমাজ মাধ্যমে।

ইটাহারের বিডিও দিবেন্দু

সরকার বলেন, 'সব অঞ্চলেই

ত্রিপুর, জামাকাপড় ও খাদ্যসামগ্রী

বন্যাদুর্গত মানুষের মধ্যে বিলি করা

হয়েছে।' তবে ঠিক কোন কোন

এলাকায় কতজন দুর্গত মানুষের কাছে

ত্রাণসামগ্রী পৌঁছে দেওয়া হয়েছে তা

স্পষ্ট করে জানাতে পারেননি।

ঠিক এই প্রসঙ্গেই কটাক্ষ

ছুড়ছেন বিরোধীরা। ইটাহারের

বাসিন্দা তথা জেলা যুব কংগ্রেসের

সাধারণ সম্পাদক মহিদুর ইসলাম

বলেন, 'ইটাহারে এবার কোথাও বন্যা

হয়নি। নদীর ধারে থাকা নীচ এলাকার

কিছু জমি জলে ডুবে গিয়ে ফসল নষ্ট

হওয়ায় কিছু কৃষক ক্ষতির শিকার

হয়েছেন। কিন্তু কারও ঘরবাড়ি

ডোবেনি। মুখ্যমন্ত্রী ও বিধায়ক কোথায়

বন্যা দেখলেন? ত্রাণসামগ্রীও কোথাও

কেউ পায়নি। অথচ নির্লজ্জভাবে

বন্যা ও ত্রাণ বিতরণের মিথ্যা কাহিনী

সমাজমাধ্যমে ছড়ানো হচ্ছে।'

বিজেপি নেতা গোকুলচন্দ্র মণ্ডল

জানান, 'বন্যা ত্রাণ নিয়ে মুখ্যমন্ত্রী ও

বিধায়কের মধ্যে যে কথা হয়েছে তা

আমি শুনেছি। এরপর দেশের পাতায়

কথায় কথায়

পুলিশ নিজেরা না বদলালে সামনে বিপদ

আশিস ঘোষ



দু'একজন

হিরো পুলিশ

অফিসারের

চরিত্র বাদ দিলে

বাংলা ছবিতে

পুলিশ প্রায় ভাঁড়।

এভাবেই বাঙালি দেখে এসেছে,

ভেবে এসেছে পুলিশকে। সিনেমার

পুলিশ কথায় কথায় ভুলভাল

কাজ করে আর হাসিতে ফেটে

পড়ে দর্শক। কোথাও কৌতুক

আড়ালে আছে রাগ আর ক্ষোভ,

সেই ব্রিটিশ আমল থেকেই।

পুলিশকে আগের জমানায়

একবার সমাজবন্ধু বানানোর চেষ্টা

হয়েছিল। তাদের দিয়ে ফুটবল

খেলানোর একটা সরকারি চেষ্টাও

হয়েছিল। তারপরেও তারা কি বন্ধ

হতে পেরেছে?

সেই বিধান রায়, প্রফুল্ল সেনের

আমলে ট্রাম আন্দোলন, খাদ্য

আন্দোলন, তেতাগা আন্দোলনের

সময় পুলিশকে কীভাবে দেখা হত

তা নিয়ে বিস্তর লেখালেখি পড়ছি।

তা নিশ্চিত খুব একটা সুবিধের

ছিল না। তবে নকশাল আমলে

'পুলিশ তুমি যতই মারো, মাইনে

তোমার একশো বারো' দেওয়ালে

লেখা দেখেছি। অবশ্য পুলিশকে

মাইনের খোঁটা দেওয়া পরে বন্ধ

হলেও পুলিশের উপরি নিয়ে কথা

বন্ধ হল কই? স্বাভাবিক পরে যেমন

ভোর, ভাঙের পর আশ্বিন, তেমনই

পুলিশের চাকরি মানেই ঘৃণা খাওয়া

যেন নিয়ম হয়ে দাঁড়িয়েছে বহুকাল

হল। যুগে যুগে এমনটাই সত্যি।

তিলমাত্র বদলায়নি। শাসক পালটে

গেলেও পুলিশ পালটাল কই?

এরপর দেশের পাতায়



আজ মহাপঞ্চমী...



বালুরঘাট সরকারবাড়ির দুর্গা প্রতিমা। সোমবার। - মাজিদুর সরদার

যান চলাচলে নিষেধাজ্ঞা না থাকায় সুবিধা দর্শনার্থীদের চতুর্থীতেই উপচানো ভিড়

অভিযুক্ত সাহা

৭ অক্টোবর : দেবীর বোধনে

আর মাত্র একদিন। ইতিমধ্যেই

বহু ক্লাব সেরে ফেলেছে উদ্বোধন।

আলোর রেশমি-এ সেজে উঠেছে

রাস্তাও। চারিদিকেই উৎসবের

আবহ। সেই মতো চতুর্থীর দিনই

প্যাভেলনে প্যাভেলনে দর্শনার্থীদের

ভিড় দেখা গেল সৌভাগ্যেও। শেষ

মুহূর্তের কেনাকাটার সঙ্গেই চলছে

আশেপাশের মণ্ডপে একটু চু মেরে

দেখা। তার উপর 'শাপে বর' টোটা

বা গাড়ি চলালে কোনও নিষেধাজ্ঞা

নেই। তাই বাড়ির বড়রা যাদের

পক্ষে হেঁটে যোরাযুরি একটু হলেও

সমস্যা, তাদের অনেকেই টোটা

ভাড়া করে আগেভাগেই দেখে

নিচ্ছেন ঠাকুর।

সোমবার সন্ধ্যায় মালদার রাস্তায়

প্রতিমা দর্শনে বেরিয়েছেন অনেকেই।

প্রায় সকলের মুখে একটাই কথা, গাড়ি

চলাচলে বিধিনিষেধ শুরু হওয়ার

আগেই জনপ্রিয় মণ্ডপগুলি ঘুরে দেখে

নিতে হবে। আবার শেখলয়ে বাজার

মিটিয়ে নিতে মাঠে নেমেছেন উৎসাহী

ক্রোতার। তাই সন্ধ্যা উদ্বোধনও হয়ে

গেল শহরের শরৎপল্লি সর্বজনীন,

বালুরঘাট কল্যাণ সমিতি, গোলাপটি

সর্বজনীন, বিবেকানন্দ ক্রীড়াঙ্গণ সহ

বেশকিছু ক্লাবে।

সোমবার সন্ধ্যায় মালদার রাস্তায়

পুলিশের তরফে ড্রপ গेटের ব্যবহার

করা হয়নি। ফলে শহরে টোটার

যানজট তৈরি হয় কিছু রাস্তায়।

শহরের বাসিন্দা সুশান্ত কর্মকার

বলেন, 'গোটা শহরজুড়ে যানজট।

অনেকেই শেষ মুহূর্তে পূজোর বাজার

সেরে নিতে এসেছেন। আমিও মা-কে

নিয়ে বেরিয়েছি। মা হেঁটে ঠাকুর

দেখতে পারেন না। তাই আজই

স্কুটিতে করে যে কাটা পারি ঠাকুর

দেখিয়ে নিলাম।'

সোমবার রায়গঞ্জ শহরের

রাস্তাতেও দর্শনার্থীদের ভিড় নজরে

এল। এই ভিড়ের মধ্যে পূজোর

দর্শনার্থী যেমন রয়েছেন তেমনই

রয়েছেন কেনাকাটা করতে যাওয়া

ক্রোতার। শহরের বাসিন্দা মুন্সায়

মঞ্জমদারের কথায়, 'পূজোর

দিনগুলোতে ভিড় অনেক বেশি হবে

ভেবে চতুর্থীর সন্ধ্যায় বেরিয়েছি।

তবে বেরিয়ে দেখছি আজও ভিড়

হবে রাস্তায়।'

শহরের বিপ্লবী ক্লাবের

সম্পাদক সানকিং দাস বলেন, 'পূজো

উপলক্ষে বেশ কিছুদিন আগেই

রাস্তার আলোকসজ্জা জালিয়ে দেওয়া

হয়েছে। মণ্ডপসজ্জা ও প্রতিমা দেখতে

অনেকেই আসতে শুরু করেছেন।'

এদিন শহরের অনুশীলনী ও বিপ্লবী

ক্লাবের পূজো উদ্বোধন হয়ে গেল।

সোমবার দর্শনার্থীদের ঢল নামে

বালুরঘাটেও। সন্ধ্যা নামতেই শহরের

সজ্জা সন্ধ্যায়, কটিকলা, অভিযাত্রী

সহ বিভিন্ন পূজোমণ্ডপে মানুষ ভিড়

জমিয়েছেন। তথা সহায়তায় : রাহুল

দেব, পঙ্কজ মহন্ত ও অরিন্দম বাগ



মালদা শহরের শান্তি ভারতী পরিষদ ও শিবাজি সংঘের পূজোমণ্ডপে দর্শনার্থীদের ভিড়। সোমবার। - অরিন্দম বাগ ও স্বরূপ সাহা

পঞ্চমীতে সব হাসপাতালে ১২ ঘণ্টার প্রতীকী অনশন

নির্মল ঘোষ

কলকাতা, ৭ অক্টোবর :

ধর্মতলায় জুনিয়ার ডাক্তারদের

অনশন অব্যাহত। আন্দোলনের ঝাঁক

বাড়াতে মঙ্গলবার রাজ্যের সমস্ত

হাসপাতালে ১২ ঘণ্টার প্রতীকী

অনশনের ডাক দিয়েছেন জুনিয়ার

ডাক্তাররা। ওইদিন বিকালে কলেজ

ক্লাবের থেকে ধর্মতলায় অনশনমঞ্চ

পর্বত মিছিলেরও ডাক দিয়েছেন

তারা। সোমবার মুখ্যসচিব মনোজ

পণ্ড জুনিয়ার ডাক্তারদের সবাইকে

কাজে ফেরার অনুরোধ করেছেন।

তিনি জানান, জুনিয়ার ডাক্তারদের

দাবিমতো হাসপাতালের উন্নয়ন ও

সংস্কারমূলক কাজ ১০ অক্টোবরের

মধ্যে প্রায় শেষ হয়ে যাবে। রেফারেল

সিস্টেম নিয়ে ১৫ অক্টোবর থেকে

একটি পাইলট প্রোজেক্ট শুরু হচ্ছে।

১ নভেম্বর থেকে গোটা রাজ্যে ওই

সিস্টেম চালু হওয়ার টার্গেট নিয়ে

সরকার এগিয়েছে। উল্লেখ্য, শনিবার

রাত ৮টা ৩৫ মিনিট থেকে ধর্মতলায়

মেট্রো চ্যান্সেলর পাশে আমরণ

অনশনে বসেছেন ৭ জুনিয়ার

ডাক্তার। সোমবার তাঁদের সমর্থনে

৬ সিনিয়র ডাক্তার ও ৩ সাধারণ

নাগরিক প্রতীকী রিলে অনশনে



জুনিয়ার ডাক্তাররা অনশনে। ধর্মতলায় সোমবার। - পিটিআই

সিবিআইয়ের চার্জশিটে ধর্ষক ও খুনি সঞ্জয় একাই

রিমি শীল</

তেজপাতা গাছে ফাঁসে মৃত্যু

কালিয়াগঞ্জ, ৭ অক্টোবর : সোমবার সকালে চাঞ্চল্য পড়ে যায় অন্তপুর অঞ্চলের ঢেঁকি মোড় এলাকায়। এদিন কাকভোরে ওই গ্রামের এক তেজপাতা গাছে গলায় দড়ি জড়ানো অবস্থায় এক ব্যক্তিকে বুলন্ত অবস্থায় দেখা যায়। পুলিশ জানায়, মৃত ব্যক্তির নাম খড়েন দেবশর্মা (৪৩)।

কালিয়াগঞ্জ থানার আইসি দেবব্রত মুখার্জি বলেন, 'মৃত ব্যক্তির দেহ ময়নাতদন্তের জন্য রায়গঞ্জ মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে পাঠানো হয়েছে। ঘটনাস্থল থেকে উদ্ধার হওয়া একটি হেডফোন বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে।' মৃতের ভাইপো পবিত্র দেবশর্মা বলেন, 'এদিন খুব সকালে আমার বাবা ভদ্রন দেবশর্মা একটি তেজপাতা গাছের ডালে বুলন্ত অবস্থায় কাককে দেখতে পান। আচমকা এমন দৃশ্য দেখে বাবা চিৎকার করে সবাইকে ডাকতে থাকেন। ঘুম ভেঙে আমি ঘটনাস্থলে যাই। কাকার বুলন্ত দেহের পায়ের পাশে এলাকার বাসিন্দা বিকাশ দেবশর্মার ব্যবহৃত হেডফোন পড়েছিল।' পুলিশ সোমবার এসে ওই জায়গাটি চিহ্নিত করে নিয়েছে। মৃতের ভাইপোর দাবি, ঘটনার পর এলাকা থেকে উধাও বিকাশ দেবশর্মা।

বুলন্ত দেহ

হেমতাবাদ, ৭ অক্টোবর : এক ব্যক্তির বুলন্ত দেহ উদ্ধারের ঘটনায় চাঞ্চল্য ছড়াল হেমতাবাদের বাঙালবাড়ি পঞ্চায়তের ইসলামপুর গ্রামে। পুলিশ মৃতদেহ উদ্ধার করে রায়গঞ্জ মেডিকেল কলেজের মর্গে পাঠায়। মৃতের নাম কৃষ্ণ বর্মন (৩৫)। তিনি পেশার নির্মাণ শ্রমিক। বাড়ি স্থানীয় এলাকায়। হেমতাবাদ থানায় একটি অস্বাভাবিক মৃত্যুর মামলা রুজু হয়েছে। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।

দুঃস্থদের বস্ত্র

হরিশ্চন্দ্রপুর, ৭ অক্টোবর : দুর্গোৎসব উপলক্ষে হরিশ্চন্দ্রপুরের দুটি স্বেচ্ছাসেবী সংস্থার যৌথ উদ্যোগে দুঃস্থ বৃদ্ধ ও খুদের মধ্য বস্ত্র বিতরণ করা হয়। সোমবার হরিশ্চন্দ্রপুর থানা এলাকায় ১৫০ জন বৃদ্ধকে শাড়ি ও ৫০ জন খুদের হাতে পুজোর জামা তুলে দেওয়া হয়। উপস্থিত ছিলেন হরিশ্চন্দ্রপুর-১ নম্বর ব্লকের যুগ্ম সমষ্টি উন্নয়ন আধিকারিক মহম্মদ আলি রুমি, হরিশ্চন্দ্রপুর থানার পুলিশ অফিসার বিকাশ শুল্লা প্রমুখ।



বাঁধের উপর দিয়ে মণ্ডপের পথে। সোমবার গাজালের অহরা এলাকায় ছবিটি তুলেছেন পঙ্কজ ঘোষ।

স্বাস্থ্যকর্মীদের চেষ্টায় তেলেঙ্গানার বৃদ্ধ ফিরলেন বাড়ি পথ ভুলে কাশীর বদলে বালুরঘাট

রূপক সরকার

বালুরঘাট, ৭ অক্টোবর : যাওয়ার কথা ছিল কাশী। ভুল করে চলে এসেছিলেন বালুরঘাট স্টেশনে। তারপর থেকে স্টেশন ঘুরে বেড়াছিলেন এক বৃদ্ধ। বিষয়টি নজরে আসতেই পুলিশ ওই বৃদ্ধকে উদ্ধার করে বালুরঘাট জেলা হাসপাতালে ভর্তি করেন। তাঁর কাছ থেকে উদ্ধার হয়েছিল প্রায় ১০ হাজার টাকা। সবার সঙ্গে কথাও বলছিলেন। কিন্তু ভাষা সমস্যার কারণে তা বুঝতে পারছিলেন না বালুরঘাটের চিকিৎসক, নার্স কিংবা স্বাস্থ্যকর্মীরা। দীর্ঘ প্রচেষ্টার পর অবশেষে গত সপ্তাহের শেষদিকে বৃদ্ধের পরিবারের সঙ্গে যোগাযোগ করে পুলিশ ও হাসপাতাল কর্তৃপক্ষ শেষ পর্যন্ত সোমবার চতুর্থ দিন পরিবারের লোকজন হাসপাতালে আসেন। আইনি প্রক্রিয়া মেনে ওই বৃদ্ধকে পরিবারের হাতে তুলে দেওয়া হয়। দীর্ঘদিন পর পরিবারের লোকদের কাছে পেয়ে খুশি বৃদ্ধও তাঁর নাম লক্ষ্মীনারায়ণ (৭৮)। বাড়ি

তেলেঙ্গানার হায়দরাবাদে।

গত ২৫ সেপ্টেম্বর বালুরঘাট রেল স্টেশন থেকে জেলা হাসপাতালে ভর্তি করা হয়। সেই সময় তিনি গুরুতর জখম ছিলেন। চিকিৎসায় ধীরে ধীরে সুস্থ হয়ে ওঠেন তিনি। তবে সুস্থ হলেও তাঁর নাম ও পরিচয় জানা ছিল খুব সমস্যার। কারণ, তিনি তেলগু ছাড়া কোনও ভাষা বলতে কিংবা বুঝতে পারেন না। শেষ পর্যন্ত হাসপাতালের নার্স অপর্ণা বর্মন ও কর্মী সঞ্জীব বিশ্বাসের অক্লান্ত পরিশ্রমে বৃদ্ধের নাম, পরিচয় ও বাড়ির খবর পাওয়া যায়। এরপর পুলিশের সহায়তায় পরিবারের সঙ্গে যোগাযোগ করা হয়। এদিন হাসপাতালে পৌঁছান পরিবারের লোকেরা। দুপুরে একটি অনুষ্ঠানের মাধ্যমে লক্ষ্মীনারায়ণবাবুকে পরিবারের হাতে তুলে দেওয়া হয়। উপস্থিত ছিলেন হাসপাতাল সুপার কৃষ্ণেশ্বরিকাশ বাগ সহ অন্যান্য কর্মীরা। হাসপাতাল কর্তৃপক্ষের অনুমতি, ওই বৃদ্ধকে মাদক জাতীয়

ঘটনাক্রম

- কাশীর উদ্দেশে রওনা দিয়েছিলেন লক্ষ্মীনারায়ণ
- গত ২৫ সেপ্টেম্বর বালুরঘাট স্টেশনে তিনি অসুস্থ অবস্থায় উদ্ধার হন
- ভাষার সমস্যার কারণে জানা যাচ্ছিল না তাঁর নাম পরিচয়
- অবশেষে অনেক প্রচেষ্টার পর পুলিশ ও স্বাস্থ্যকর্মীরা তাঁর ঠিকানা খুঁজে বের করে
- সোমবার তাঁকে তাঁর ঠিকানায় পৌঁছে দেওয়া হয়

কিছু খাইয়ে দেওয়া হয়েছিল। তাঁর শরীরে একাধিক আঘাতের চিহ্ন ছিল। তবে এখন সুস্থ রয়েছেন তিনি। বৃদ্ধের নাতি গৌরীশংকর বলেন, 'কাশী যাওয়ার জন্য বাড়ি

থেকে বেরিয়েছিল দাদু। ভুল করে হয়তো এখানে চলে এসেছে। আমরা দাদুর খোঁজ পাচ্ছিলাম না। পরে পুলিশের কাছ থেকে দাদুর খোঁজ পাই। আজ আমরা হাসপাতালে আছি। দাদুকে আমাদের হাতে তুলে দেওয়া হয়েছে। ধন্যবাদ জানাই পুলিশ ও হাসপাতাল কর্তৃপক্ষকে।' হাসপাতালের সুপার কৃষ্ণেশ্বরিকাশ বাগ বলেন, 'ওই বৃদ্ধকে হাসপাতালে ভর্তি করে দিয়েছিল পুলিশ। সেই সময় খুব অসুস্থ ছিলেন তিনি। বর্তমানে অনেকটাই সুস্থ। তবে সুস্থ হলেও তাঁকে বাড়িতে পাঠানো যাচ্ছিল না। কারণ, ভাষার সমস্যা। তিনি আমাদের কোনও ভাষাই বুঝতে পারছিলেন না। হাসপাতালের দুই কর্মীর প্রচেষ্টায় শেষ পর্যন্ত তাঁর পুরো পরিচয় পাওয়া যায়। গুগল ম্যাপ দেখে জায়গার নামও উদ্ধার হয়। এরপর পুলিশি সহযোগিতায় তাঁর পরিবারের সঙ্গে যোগাযোগ করা হয়। আজ তাঁকে পরিবারের হাতে তুলে দেওয়া হয়েছে।'

দিদির সঙ্গে ঝগড়ার পর বিষপানে বোনের মৃত্যু

সৌরভকুমার মিশ্র

হরিশ্চন্দ্রপুর, ৭ অক্টোবর : দিদির সঙ্গে সামান্য ঝগড়া। তার জেরেই অভিমান। শেষ পর্যন্ত বিষপান করে আত্মঘাতী ১৩ বছরের কিশোরী। মাতৃপক্ষ চলাকালীন এই মর্মান্তিক ঘটনার সাক্ষী থাকল হরিশ্চন্দ্রপুর থানার একটি প্রত্যন্ত গ্রাম। খবর পেয়ে দেহ উদ্ধার করে ময়নাতদন্তে পাঠিয়েছে পুলিশ। ঘটনার প্রেক্ষিতে মন খারাপের আবহ গোটা গ্রামে।

মৃত কিশোরী স্থানীয় একটি স্কুলের ষষ্ঠ শ্রেণির ছাত্রী। পাড়া-পড়শিরা জানাচ্ছেন, সম্প্রতি ওই ছাত্রী এলাকারই একটি ছেলের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ হয়ে পড়ে। সোমবার বিকেলে বোনকে মোবাইল ফোনে কথা বলতে দেখে সন্দেহ হয় দিদির। এই

বয়সেই প্রেমের সম্পর্কে জড়িয়ে পড়লে বোনের পড়াশোনার ক্ষতি হবে চিন্তা করে বকাবকি করে সে। এতেই অভিমান হয় বোনের। দিদির বকা খাওয়ার পর সে চুপচাপ হয়ে যায়। কারও সঙ্গে কথাও বলেনি। শেষ পর্যন্ত বাড়িতে থাকা ইদুর মারার বিষ পান করে সে। পরিবারের লোকজন বিষয়টি বুঝতে পারলে সঙ্গে সঙ্গে তাকে স্থানীয় এলাকার চিকিৎসকরা ওই কিশোরীকে অন্যত্র রেফার করে দেন। কিন্তু শেষরক্ষা হয়নি। মঙ্গলবার ভোরে মারা যায় কিশোরী। মৃত কিশোরীর বাবা পেশায় গ্রামীণ চিকিৎসক। তিনি জানান, 'আমার তিন মেয়ে ও এক ছেলে।

ও আমার ছোট মেয়ে। সোমবার আমি বাড়িতে ছিলাম না। সন্ধ্যের শুনতে পাই, মেয়ে বিষপান করেছে। খবর পেয়েই বাড়ি ফিরে যাই। হাসপাতালে নিয়ে গেলে মঙ্গলবার ভোরে ও মারা যায়। দিদি সামান্য বকাবকা করেছিল। তাতেই ওর এতো অভিমান হবে যে নিজেকে শেষ করে ফেলবে তা ভাবিনি।' এই ঘটনায় হরিশ্চন্দ্রপুর থানার পুলিশ একটি অস্বাভাবিক মৃত্যুর মামলার রুজু করেছে। মৃতদেহ উদ্ধার করে ময়নাতদন্তের জন্য মালদা মেডিকলে পাঠানো হয়েছে। পুলিশের তরফে জানানো হয়েছে, ময়নাতদন্তের রিপোর্ট পাওয়া গেলে মৃত্যুর সঠিক কারণ জানা যাবে। তবে এই ঘটনায় এখনও পর্যন্ত কোনও লিখিত অভিযোগ দায়ের হয়নি।

ট্রাকের ধাক্কায় ভাঙল বাড়ির দেওয়াল

হরিশ্চন্দ্রপুর, ৭ অক্টোবর :

ঘরের মধ্যে ঘুমিয়ে ছিলেন পরিবারের সদস্যরা। আচমকা একটি ট্রাক নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে সজোরে রাস্তার পাশে থাকা বাড়িটিতে ধাক্কা মারে। দুর্ঘটনায় কেউ হতাহত হয়নি। তবে ভেঙে পড়ে বাড়ির দেওয়ালের একাংশ। রবিবার রাতে এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে রীতিমতো চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে হরিশ্চন্দ্রপুর থানা এলাকার রাঙ্গাইপুর বটতলা অঞ্চলে। ক্ষতিগ্রস্ত বাড়ির মালিকের দাবি, ট্রাকের চালক ঘুমিয়ে পড়ার কারণেই এই দুর্ঘটনা ঘটেছে।

ক্ষতিগ্রস্ত বাড়ির মালিক বিজয় মিশ্র জানান, 'আমরা বাড়ির ভেতরের ঘরে সপরিবারে ঘুমিয়েছিলাম। তখন রাত বারোটটা হবে। সেসময় বিকট শব্দে আমার বাড়ির দেওয়াল কেঁপে ওঠে। ভেবেছিলাম ডুমিকম্প হচ্ছে। এরপরই বাইরে বেরিয়ে এসে দেখি, একটি ট্রাক রাস্তা থেকে নেমে এসে আমার বাড়ির দেওয়ালে ধাক্কা মেরেছে। ওই ট্রাকের চালক ঘুমিয়ে পড়েছিল বলে এই ঘটনা ঘটেছে। আমি চাই আমাকে ক্ষতিপূরণ দেওয়া হোক।'

স্থানীয় বাসিন্দা দীপক দাস অভিযোগ করে বলেন, 'এইভাবে লাগামহীন গতিতে রাজ্য জাতীয় সড়কে বড় বড় গাড়ি যাতায়াত করছে। কিন্তু প্রশাসন উদাসীন। এই ঘটনায় প্রাণহানি হতে পারত। আমরা চাইব, পুলিশ আরও সজাগ হোক। না হলে রাজ্য সরকারের সেফ ড্রাইভ সেভ লাইফ প্রকল্প করে কী লাভ।'

চালক ঘুমিয়ে পড়ায় দুর্ঘটনা



দুর্ঘটনাক্রান্ত গাড়ি। সোমবার হরিশ্চন্দ্রপুরে। - সংবাদচিত্র

সোমবার গভীর রাতে তুলসীহাটা-ভালুকা রাস্তা সড়কে দ্রুতগতিতে ছুটে আসা একটি ট্রাক সজোরে গিয়ে ধাক্কা মারে রাস্তার পাশে থাকা স্থানীয় বাসিন্দা বিজয় মিশ্রের বাড়ির দেওয়ালে। গভীর রাতে বিকট শব্দে জেগে ওঠেন স্থানীয় বাসিন্দারা। ঘটনাস্থলে গিয়ে দেখতে পান, একটি ট্রাক নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে রাস্তা থেকে নেমে রাস্তার পাশে একটি বাড়ির দেওয়ালে ধাক্কা মেরেছে। খোঁজ নিয়ে দেখা যায়, চলন্ত অবস্থায় ওই ট্রাকের চালক ঘুমিয়ে পড়েছিল। তার ফলে এই কাণ্ড।



সংসদেব অধিবেশন
Government Of India

রাষ্ট্র নির্মাণে যোগদান করার সুযোগ

আসুন আমরা জাতীয় পরিসংখ্যান পদ্ধতিকে মজবুত করি

পরিসংখ্যান এবং কর্মসূচি রূপায়ণ মন্ত্রক (এমওএসপিআই) বিভিন্ন বিষয়ের উপর সারা ভারত সমীক্ষা পরিচালনা করবে

চলমান সমীক্ষা

- সাময়িক শ্রমশক্তি সমীক্ষা (পিএলএফএস)
- শিল্পসমূহের বার্ষিক সমীক্ষা (এএসআই)
- অন্তর্ভুক্ত করা হয়নি এমন সেক্টর উদ্যোগের বার্ষিক সমীক্ষা (এএসইউএসই)
- সময়ের ব্যবহার সমীক্ষা (টিইউএস)
- পরিষেবা সেক্টর উদ্যোগের বার্ষিক সমীক্ষা (এএসএসএসই)
- কৃষি সমীক্ষা
- মূল্য সংগ্রহ

সমস্ত নাগরিক / উদ্যোগসমূহকে জাতীয় পরিসংখ্যান কার্যালয়ের আদমসুমারির কাজে নিযুক্ত ব্যক্তিগণের সঙ্গে সহযোগিতা করার অনুরোধ করা হচ্ছে

এনএসও, এমওএসপিআই-এর রিপোর্টসমূহের জন্য অনুগ্রহ করে www.mospi.gov.in দেখুন

www.mospi.gov.in

@GolStats

/GolStats

Ministry of Statistics and Programme Implementation

Ministry of Statistics & PI

জমানো টাকা আত্মসাৎ করে নিখোঁজ তরুণ

বালুরঘাটে পূজার মুখে বিপাকে মহিলারা

সুবীর মহন্ত

বালুরঘাট, ৭ অক্টোবর : পূজার আগে প্রবল বিপাকে পড়লেন বালুরঘাট শহর লাগোয়া হাজিপুর এলাকার প্রায় দুশোজন গৃহবধু। সাথি বদলপুর নামে একটি সংস্থায় তাদের জমানো বেশ কয়েক লক্ষ টাকা আত্মসাৎ করে পালানোর অভিযোগ উঠেছে সংস্থার কর্তা স্থানীয় এক তরুণের বিরুদ্ধে। গত বছর মহালয়ার পর থেকে প্রতি সপ্তাহে সেই সংস্থায় নির্দিষ্ট পরিমাণ অর্থ জমা করে আসছিলেন ওই মহিলারা।

এই বছর মহালয়ার দিন থেকে তাদের জমানো অর্থ ফেরত পাওয়ার কথা ছিল কিন্তু আচমকা মোবাইল সুইচ অফ করে ওই তরুণের গায়েব হয়ে যাওয়ার ঘটনায় এখন বিপন্ন অবস্থা হাজিপুর এলাকার গৃহবধুদের মধ্যে। বছরভর জমানো অর্থ ফেরত না পাওয়ায় পূজার আগে বিপাকে পড়েছেন তাঁরা। উপায় না পেয়ে এদিন বালুরঘাট থানায় এসে লিখিতভাবে অভিযোগও দায়ের করা হয়। পুলিশ ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে।

বালুরঘাট শহর লাগোয়া ডাঙা পঞ্চায়তের হাজিপুর

মহালয়ার দিন জমানো টাকা তোলার জন্য আমরা ওই সংস্থার লোকজনের সঙ্গে যোগাযোগ করার চেষ্টা করি। কিন্তু তখন জানতে পারি, আমাদের সকলের টাকা আত্মসাৎ করে সংস্থার দায়িত্বে থাকা এক তরুণ নিখোঁজ হয়ে গিয়েছে।

পল্লবী সরকার, গৃহবধু

এলাকার শতাধিক মহিলা গত কয়েক বছর ধরে স্থানীয় একটি সংস্থায় অর্থ জমা করছেন। ওই মহিলারার জানান, প্রতি বছর মহালয়ার দিন থেকে পরের মহালয়া পর্যন্ত টাকা জমা দেওয়ার নিয়ম ছিল ওই সংস্থায়। পরের মহালয়ার একেবারে সুদ সমেত অর্থ ফেরত পেতেন তাঁরা। শেষ পাঁচ বছরে সমস্যা না হলেও এই বছরই প্রথম তারা বিপাকে পড়েছেন। বালুরঘাট থানার আইসি শান্তিনাথ পাঁজা বলেন, 'অভিযোগ পেলে বিষয়টি তদন্ত করে দেখা হবে।'

স্পেশাল টাস্ক ফোর্সের জালে ঝাড়খণ্ডের পাচারকারী

কালিয়াচক, ৭ অক্টোবর :

পূজার মুখে ফের উদ্ধার জাল নেট। গ্রেপ্তার ঝাড়খণ্ডের এক পাচারকারী। সোমবার কালিয়াচকের জালালপুর স্ট্যান্ডের কাছ থেকে এসটিএফ তাকে গ্রেপ্তার করে। তার কাছ থেকে এক লক্ষ ৯৫ হাজার টাকার ভারতীয় জাল নেট বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। সেইসঙ্গে পাওয়া গিয়েছে পাঁচ হাজার টাকার আসল নেটও। ধৃতের নাম রামনরেশ সিং ওরফে নরেশ টাকলা (৫৫)। বাড়ি ঝাড়খণ্ডের পালমুর সিলদিয়া কালান এলাকায়। ধৃত পাচারকারীর দাবি, গোলাপগঞ্জের এক ব্যক্তির কাছ থেকে ৮০ হাজার টাকার বিনিময়ে সে জাল নেটগুলি সংগ্রহ করেছিল। ধৃত পাচারকারীকে সোমবার মালদা জেলা আদালতে পেশ করা হয়েছে।

কালিয়াচকের জালালপুর স্ট্যান্ডের কাছ থেকে অপেক্ষা করছিল। গোপন সূত্রে খবর পেয়ে এসটিএফের একটি দল হানা দিয়ে তাকে ধরে ফেলে। তদন্ত চালিয়ে তার কাছ থেকে উদ্ধার হয় এক লক্ষ ৯৫ হাজার টাকার জাল নেট। জাল নেটগুলি সবই ৫০০ টাকার।

কালিয়াচক

সেইসঙ্গে পাঁচ হাজার টাকার আসল নেটও পাওয়া গিয়েছে। ধৃতের নামে কালিয়াচক থানায় এনডিপিএস ধারায় মামলা রুজু করে তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।

কালিয়াচকের এসডিপিও ফয়সাল রাজা বলেন, 'জাল নেট সহ এসটিএফ ডিভিশনের এক পাচারকারীকে গ্রেপ্তার করেছে। পুলিশি হেপাজতের আবেদন জানিয়ে ধৃতকে সোমবার মালদা জেলা আদালতে পেশ করা হয়েছে।' ধৃত নরেশ টাকলা স্বীকার করেছে, 'সুদীপ সরকার নামে গোলাপগঞ্জ এলাকার এক বাসিন্দার কাছ থেকে ৮০ হাজার টাকার বিনিময়ে এই জাল নেটগুলি সে সংগ্রহ করে। ঝাড়খণ্ডের দুজন পাচারকারী তাকে কালিয়াচকের পাঠানো। পালমুর নন্দী ও সাহু নামে দুজন তাকে এই টাকা নিয়ে যাওয়ার জন্য সমস্ত তথ্য দিয়ে কালিয়াচকে পাঠিয়েছে বলে দাবি করে। তার দাবি সে শুধু পাচারকারী হিসেবে হিসাবে কাজ করে।'



যতবার দেখি মাগো তোমায়, সাধ মেটে না। সোমবার মালদার দিলীপ স্মৃতি সংঘের প্রতিমা। - স্বরূপ সাহা

কাউন্সেলিংয়ে সমস্যায় উঃ দিনাজপুরের চাকরিপ্রার্থী

কমিশনের তালিকায় স্থূল থাকলেও শূন্যপদে বিভ্রান্তি

রাহুল দেব

রায়গঞ্জ, ৭ অক্টোবর : আট বছরের বেশি সময় ধরে খুলে থাকার পর অবশেষে শুরু হয়েছে উচ্চ প্রাথমিকে নিয়োগের কাউন্সেলিং। পূজার আগে বাংলামাধ্যম বাদে বাকি মাধ্যমের কাউন্সেলিং দু'দিন হয়েছে। পূজার পর আবার কাউন্সেলিং শুরু হবে। এই কাউন্সেলিংয়েই শুরুতর সমস্যায় পড়েছেন উত্তর দিনাজপুরের এক চাকরিপ্রার্থী। রায়গঞ্জ শহরের বাসিন্দা সুমন দাস হিন্দি মাধ্যমে ইতিহাস বিষয়ের কাউন্সেলিংয়ে অংশ নিয়েছিলেন। তিনি আলিপুরদুয়ার জেলার কালচিনি রকের একটি জুনিয়ার হাইস্কুল বাছাই করেন। কিন্তু স্থূল বাছাইয়ের পর জানতে পারেন, ওই স্থুলে সেই বিষয়ে শূন্যপদই নেই। ফলে তিনি বুঝে উঠতে পারছেন না এখন কী করবেন।

গত ৪ অক্টোবর কাউন্সেলিংয়ে আলিপুরদুয়ারের কালচিনি রকের হিন্দি মাধ্যমের জুনিয়ার হাইস্কুল বাছাই করেছিলেন সুমন। কালচিনি টোপথি থেকে ওই স্থুলের দুরত্ব প্রায় পাঁচ কিলোমিটার। সোমবার সুমন জানান, 'কাউন্সেলিংয়ে ওই স্থুল বাছাইয়ের পর স্থূল কর্তৃপক্ষের সঙ্গে যোগাযোগ করে জানতে পারি, সেখানে আমার বিষয়ে আমার ক্যাটিগোরিতে শূন্যপদই নেই। অথচ কমিশনের পাঠানো তালিকায় ওই স্থুলের নাম ছিল। এই বিষয়গুলো সতর্কতার সঙ্গে দেখা উচিত। এতে চাকরিপ্রার্থীদের ভীষণ সমস্যা হয়। তবে কমিশনের উপর আমার আস্থা রয়েছে। আশা করি সমস্যা সমাধানে কমিশন প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নেবে।' কালচিনি রকের ওই স্থুলে বর্তমানে একজন স্থায়ী শিক্ষক ও একজন অশিক্ষক কর্মী রয়েছেন।

আইসিটি হিসাবেও একজন শিক্ষক রয়েছেন। সেখানে এসটি ক্যাটিগোরিতে সেশ্যাল সায়েন্স এবং জেনারেল ক্যাটিগোরিতে পিওর সায়েন্সে একটি করে শূন্যপদ রয়েছে। স্থুলে ছাত্রছাত্রীর সংখ্যা ৯৩ জন। তেমনটাই জানা যাচ্ছে।

উক্ত সমস্যা সমাধানের আশ্বাস দিয়েছেন আলিপুরদুয়ারের জেলা বিদ্যালয় পরিদর্শক (মাধ্যমিক) আশানুল করিম। সোমবার তিনি বলেন, 'ওই স্থুলে হিন্দি মাধ্যমে ইতিহাস বিষয়ের শূন্যপদ না থাকলেও আমাদের

অভিযোগ

■ গত ৪ অক্টোবর কাউন্সেলিংয়ে আলিপুরদুয়ারের কালচিনি রকের হিন্দি মাধ্যমের জুনিয়ার হাইস্কুল বাছাই করেছিলেন রায়গঞ্জ শহরের সুমন দাস

■ কিন্তু স্থূল কর্তৃপক্ষের সঙ্গে যোগাযোগ করে সুমন জানতে পারেন, তাঁর ক্যাটিগোরিতে ওই স্থুলে শূন্যপদই নেই। অথচ কমিশনের পাঠানো তালিকায় ওই স্থুলের নাম ছিল

আরও ২৯টি হিন্দি মাধ্যমের স্থূল রয়েছে। আমরা স্থূল সার্ভিস কমিশনকে সেই বিষয়ে প্রস্তাব পাঠাব। কোনও স্থুলে শূন্যপদ না থাকার জন্য স্থূল কর্তৃপক্ষ যদি কোনও চাকরিপ্রার্থীকে প্রত্যাখ্যান করে, সেক্ষেত্রে যেখানে শূন্যপদ আছে তারা গ্রহণ করবে। আমরা কমিশনকে সেই প্রস্তাব পাঠাতে চলেছি।'

পুলিশ পরিবারের কৃতীদের স্কলারশিপ

বালুরঘাট, ৭ অক্টোবর : প্রত্যেক বছরের মতো এবছরও দক্ষিণ দিনাজপুর জেলা পুলিশের তরফে পুলিশ পরিবারের কৃতী সন্তানদের হাতে স্কলারশিপ তুলে দেওয়া হল। সোমবার দুপুরে বালুরঘাট পুলিশলাইনে একটি অনুষ্ঠানের মধ্যে দিয়ে প্রায় ৪৪ জন কৃতীর হাতে স্কলারশিপের টাকা তুলে দেওয়া হয়েছে। এছাড়াও চাকরি থেকে অবসরপ্রাপ্ত এক মহিলা পুলিশকর্মীর হাতে সরকারি সুযোগসুবিধা ও আর্থিক সহায়তা তুলে দেওয়া হয়। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন জেলা পুলিশ সুপার চিন্ময় মিত্রাল, অতিরিক্ত পুলিশ সুপার কার্তিকচন্দ্র মণ্ডল সহ অন্য পুলিশ আধিকারিকরা। এদিন সিভিক থেকে পুলিশকর্মীর পরিবারের হাতে চেক তুলে দেওয়া হয়।

পিকআপ

ভ্যানের ধাক্কায় আহত দুই

বালুরঘাট, ৭ অক্টোবর : পিকআপ ভ্যানের ধাক্কায় আহত হলেন টোটোচালক ও যাত্রী। ঘটনাটি বালুরঘাট এলাকার কুমাইল এলাকায়। আহত দুজনকেই বালুরঘাট হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। আহত টোটোচালকের নাম বিপুল বর্মন। সোমবার তিনি যাত্রী নিয়ে যাওয়ার সময় একটি পিকআপ ভ্যান টোটোতে ধাক্কা মারে। ঘটনার পর পিকআপ ভ্যানচালকের বিরুদ্ধে বালুরঘাট থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করেছেন আহত টোটোচালকের বাবা অনিল বর্মন।

চোরাই সামগ্রী আটক, ধৃত ১

বালুরঘাট, ৭ অক্টোবর : চোরাই সামগ্রী সহ এক তরুণকে গ্রেপ্তার করল বালুরঘাট থানার পুলিশ। ধৃতের নাম প্রদীপ রবিদাস। বাড়ি বালুরঘাট রকের রায়নগর এলাকায়। পুলিশ চোরাই সামগ্রী উদ্ধার করেছে। ধৃতকে সোমবার বালুরঘাট জেলা আদালতে পাঠানো হবে। ধৃতের বিরুদ্ধে আগেও বেশ কয়েকটি চুরির মামলা রয়েছে।

বাবা-মাকে নির্যাতনে গ্রেপ্তার ছেলে

রায়গঞ্জ, ৭ অক্টোবর : দুর্গাপূজার মুখে বাবা-মাকে নির্যাতন করে বাড়ি থেকে তাড়িয়ে দেওয়ার ঘটনায় গুণধর ছেলেকে গ্রেপ্তার করল রায়গঞ্জ থানার পুলিশ। ধৃতের নাম মলয় দাস (৪৮)। বাড়ি রায়গঞ্জ শহরের

রায়গঞ্জ

ইন্দ্রিকা কলোনিতে। ধৃতের বিরুদ্ধে নির্দিষ্ট ধারায় মামলা রুজু করেছে পুলিশ। সোমবার ধৃতকে রায়গঞ্জ মুখ্য বিচার বিভাগীয় ম্যাজিস্ট্রেট আদালতে তোলা হলে বিচারক তাকে শর্তসাপেক্ষে জামিন দেন। অভিযোগ, বসন্তবাড়ির জমি ছেলের নামে লিখে না দেওয়ায় বাবতীয় গুণ্ডগোলের সূত্রপাত। রবিবার রাতে রায়গঞ্জ থানায় এই বিষয়ে লিখিত অভিযোগ দায়ের হয়। অভিযোগের ভিত্তিতে অভিযুক্ত ছেলেকে গ্রেপ্তার করে রায়গঞ্জ থানার পুলিশ।

বালুরঘাটে মোতায়েন জোড়া পিঙ্ক ভ্যান



বালুরঘাট, ৭ অক্টোবর : আরজি কর ঘটনার পর রাজাজুড়ে নারী নিরাপত্তা নিয়ে প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে। এমন পরিস্থিতিতে নারীদের নিরাপত্তা সুনিশ্চিত করতে একাধিক উদ্যোগ নিয়েছে প্রশাসন। আসন্ন দুর্গাপূজায় নারী নিরাপত্তা জোরদার করতে সোমবার দুপুরে বালুরঘাট পুলিশলাইনে থেকে দুটি পিঙ্ক মোবাইল ভ্যানের সূচনা করা হল। এদিন সবুজ পতাকা নাড়িয়ে মোবাইল ভ্যানগুলির সূচনা করেন জেলা পুলিশ সুপার চিন্ময় মিত্রাল, অতিরিক্ত পুলিশ সুপার কার্তিকচন্দ্র মণ্ডল, ডিএসপি ডিইবি রাহুল বর্মন সহ অন্যান্য। দুটি পিঙ্ক মোবাইল ভ্যানের একটি বালুরঘাট এবং অপরটি গঙ্গারামপুরে থাকবে। পূজার দিনগুলিতে শহরজুড়ে পিঙ্ক মোবাইল ভ্যান দুটি ঘুরবে। উইনার্স টিমের মহিলা পুলিশকর্মীরা বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ এলাকায় নজরদারি চালাবে। ভ্যানের সঙ্গে পুলিশের নম্বর দেওয়া হয়েছে। বিপদে পড়লে ওই নম্বরে ফোন করলেই দ্রুত পৌঁছে যাবে টিম। সারা বছরই এই টিম রাস্তায় ঘুরবে।

দক্ষিণ দিনাজপুর জেলা পুলিশ সুপার চিন্ময় মিত্রাল বলেন, 'আজ দুটো পিঙ্ক মোবাইল ভ্যানের সূচনা করা হল। উইনার্স বাহিনীর আরও শক্তি বাড়িয়ে ১৫ থেকে ২৪ জন করা হল। পিঙ্ক মোবাইল ভ্যানে মোট ৪০ জন থাকছে। পূজার দিনগুলোতে জেলাজুড়ে প্রায় ৬ হাজার পুলিশকর্মী মোতায়েন থাকবে।'

সকলকে দুর্গা পূজা, কালীপূজা, ভাইফোঁটা ও ছুট পূজার আন্তরিক প্রীতি ও শুভেচ্ছা

ডঃ সুকান্ত মজুমদার, ভারত সরকারের উত্তর-পূর্বাঞ্চল উন্নয়ন ও শিক্ষা মন্ত্রকের প্রতিমন্ত্রী, রাজ্য বিজেপির সভাপতি তথা বালুরঘাট লোকসভা কেন্দ্রের সাংসদ



ব্ল্যাকমেল, গ্রেপ্তার
এক গৃহস্থের নগ্ন দেহ গোপন হারিয়ে যাওয়ায় তাকে ব্ল্যাকমেল করার অভিযোগ উঠেছে প্রতিবেশীর বিরুদ্ধে। সোমবার দক্ষিণ ২৪ পরগনার ডাঙড় থানার পুলিশ অভিযুক্তকে গ্রেপ্তার করেছে।



ধর্ষণে ধৃত নাবালক
দক্ষিণ কলকাতার হরিদেবপুরের জোকাইয় এক তরুণীকে ধর্ষণের অভিযোগে এক নাবালককে গ্রেপ্তার করল পুলিশ। অভিযোগ, ওই তরুণীকে বাড়িতে গিয়ে তাকে ধর্ষণ করা হয়।



বালমলে আকাশ
কলকাতা সহ দক্ষিণবঙ্গে আবহাওয়ার উন্নতি হয়েছে। সোমবার দক্ষিণবঙ্গের সর্বত্র ছিল বালমলে আকাশ। পূর্বের মধ্যে ভারী বৃষ্টির সম্ভাবনা ক্ষীণ, দাবি আলিপুর আবহাওয়া দপ্তরের।



পুলিশ নিষ্ক্রিয়তা
নিউটাউনে নাবালিকাকে নিষেধাজ্ঞা জারি করে পুলিশ নিষ্ক্রিয়তার অভিযোগে কলকাতা হাইকোর্টে দায়ের করা মামলায় এক মাস কেটে গেলেও হয়নি সোয়াব টেক্ট।

অভিযোগের তির রাজ্য সরকারি সংস্থার বিরুদ্ধে খনিতে বিস্ফোরণে মৃত ৯

কলকাতা ও দুবরাজপুর, ৭ অক্টোবর : চতুর্থীতেই বিধাদের সুরা। ২৪ ঘণ্টা পরই যখন পূজোর বাঁদী বেজে ওঠার কথা তখন বীরভূমের আকাশে বাতাসে শুধুই কান্নার রোল, স্বজনহারানোর হাহাকার।
সোমবার সকালে জেলার খরারশোল ব্লকের লোকপূর থানার গঙ্গারামচক-ভাদুলিয়া খোলামুখ কয়লাখনিতে ডিটোনোর বিস্ফোরণে ঘটনাস্থলেই ৯ জনের মৃত্যু হল। জখম হলেন আরও দশজন। তাদের স্থানীয় খরারশোল ব্লক হাসপাতালে ভর্তি করা হয়। ঘটনাস্থলে যান বীরভূমের জেলা শাসক বিধান রায়, পুলিশ সুপার রাজনারায়ণ মুখোপাধ্যায়, দুবরাজপুরের বিজেপি বিধায়ক অনুপ সাহা। ডিএম-এসপি এনিয়ু কেএনও মনুবা করেননি। এদিন দুপুরে কলকাতায় সাংবাদিক বৈঠক থেকে মুখ্যসচিব মনোজ পঙ্ক এতদূর জেলা প্রশাসনের কাছে রিপোর্ট তলব করেছেন। তিনি জানান, মৃতদের পরিবারপিছু ৩২ লক্ষ টাকা করে ক্ষতিপূরণ ও পরিবারের একজনকে চাকরি দেওয়া হবে। উল্লেখ্য, খরারশোলের এই খনিটি রাজ্য সরকারি সংস্থা পিডিসিএলের লিজে নেওয়া। তাদের গাফিলতিতে এই মৃত্যু বনে স্থানীয়দের অভিযোগ। ঘটনায় জেলা প্রশাসনকে রিপোর্ট দিতে বলল নবাম। ক্ষত উদ্ধারকাজ

চালানোর পাশাপাশি আহতদের চিকিৎসায় কোনও গাফিলতি না হয়, তা দেখতেও বলা হয়েছে। দুর্ঘটনা সম্পর্কে উদ্বেগ প্রকাশ করে বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী বলেছেন, 'আশা করি, সরকার সহানুভূতির সঙ্গে বিবেচনা করবে।' একইসঙ্গে তিনি বলেন, 'সম্প্রতি এসেছিলেন, তা নিয়ে রিপোর্ট তলব করেছে নবাম। ইতিমধ্যেই বীরভূম জেলার জেলা শাসকের সঙ্গে কথা বলেছেন মুখ্যসচিব মনোজ পঙ্ক। এই নিয়ে পুলিশ সুপারকে প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ করতে নির্দেশ দিয়েছেন রাজ্য পুলিশের ডিজি রাজীব কুমার। স্থানীয় সূত্রে খবর, এদিন সকাল

তালগোল পাকিয়ে যায় বাস্তবপূরের বাসিন্দা সোমলাল হেমব্রম (২৮), জয়দেব মূর্খু (৩২), রবিলাল মারাভি (২৮), মঙ্গল মারাভি (২৯), লুকেস্বর হেমব্রম (২৭), বেগমল্ল গ্রামের যুদ্ধ মারাভি (৩২), বিস্ফোরকবোঝাই গাড়ির চালক পলপাই গ্রামের ভজহারি ঘোষ

নেই, দুই পা দলা পাকিয়ে মাংসের তালে পরিণত হয়েছে। পেট থেকে নাড়িভুড়ি বেরিয়ে পড়েছে। এ দৃশ্য দেখে নিহতদের অনেকেরই পরিবারের লোকজন ঘটনাস্থলেই জ্ঞান হারান।
ঘটনার পরই পিডিসিএল কর্তারা অফিসে তলা বুলিয়ে পালিয়ে যান। খবর পেয়ে পুলিশ ঘটনাস্থলে যেতেই তাদের তিরধনুক তুলে তাড়িয়ে দেন আদিবাসী মানুষজন। তাঁদের দাবি, সংস্থার কর্তারা ক্ষতিপূরণ না দিলে দেহ তুলতে দেওয়া হবে না। ফলে, দেহগুলি সেখানে বহুক্ষণ পড়ে থাকে। পূজো শুরু ২৪ ঘণ্টা আগে এই ঘটনায় সংশ্লিষ্ট এলাকায় জনরোষ চরমে ওঠে। এদিন লোকপূর থানায় বিস্ফোরক দেখান দুবরাজপুরের বিজেপি বিধায়ক অনুপ সাহা। পুলিশ তাকে আটক করে। খরারশোল ব্লক হাসপাতালে জখমদের মধ্যে দুজনের অবস্থা সংকটজনক হওয়ায় সিউডি সদরের সুপারস্পেশালিটি হাসপাতালে পাঠানো হয়।
এপ্রক্ষে নাকডাকোন্দা গ্রাম পঞ্চায়তের উপপ্রধান লুৎফুর রহমানের অভিযোগ, প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত কর্মী দিয়ে কাজ না করানোর জন্যই এতগুলি মানুষের প্রাণ গেল। কয়লা তোলায় জন্ম নেওয়া পদ্ধতি না মানায় এই ঘটনা ঘটেছে।



বিস্ফোরণে ঘনিষ্ঠদের হারিয়ে শোকার্ত পরিবার। (পাশে) ক্ষতবিক্ষত গাড়ি। সোমবার। - অশোক মণ্ডল



বীরভূমের মহম্মদবাজারে ৮১ হাজার জিলেটিন স্টিক উদ্ধার হয়েছিল। যে ঘটনার তদন্ত ইতিমধ্যেই শুরু করেছে এনআইএ। এর সঙ্গে এই খনি দুর্ঘটনার কোনও সম্পর্ক আছে কিনা, তদন্তে সেই বিষয়টিও খতিয়ে দেখুক প্রশাসন। ঘটনায় যারা মারা গিয়েছেন, তারা কয়লাখনির শ্রমিক ছিলেন নাকি বাইরে থেকে

সাদে ১০টা নাগাদ ডিটোনোর ও জিলেটিন স্টিক বোঝাই একটি গাড়ি খনির মুখে এসে দাঁড়ায়। কর্মরত শ্রমিক ও ওভারম্যানরা গাড়ি থেকে ওই বিস্ফোরক নামানোর সময় অসাবধানতায় বিস্ফোরণ ঘটে। বিস্ফোরকবোঝাই গাড়িটি তখনই হুয়ে যায়। প্রচণ্ড আওয়াজে কেঁপে ওঠে এলাকা। মুহূর্তে

(৩৫), পশ্চিম বর্ধমানের কাজোড়া গ্রামের ওভারম্যান অমৃত সিং ও আরও একজন ওভারম্যান আশরাফ যাদবের দেহ। সবাই ঘটনাস্থলে প্রাণ হারান। তাদের শনাক্ত করা যায় অসম্ভব হয়ে পড়েছিল। শিবানী হেমব্রম জানান, তিনি তাঁর পরিবারের লোককে পোশাক দেখে শনাক্ত করেন। শরীরে মাথা, হাত



প্রাণ বিস্কৃত ঘটনায় নদীপথে মণ্ডপমুখী দুর্গাপ্রতিমা। সোমবার। ছবি : চিত্ত মাহাশো

পূজোয় নাশকতা রুখতে সতর্কবার্তা পুলিশের

দীপ্তিমান মুখোপাধ্যায়
কলকাতা, ৭ অক্টোবর : পূজোয় রাজ্যে হামলা চালাতে পারে বাংলাদেশি জঙ্গি সংগঠন জামাত-উল-মুজাহিদিন (বাংলাদেশ) বা জেএমবি। ইতিমধ্যেই গোয়েন্দা দপ্তরের কাছে এই ব্যাপারে নির্দিষ্ট তথ্য এসেছে। এরই প্রেক্ষিতে রাজ্যের সমস্ত জেলার পুলিশ সুপারদের সতর্ক করলেন রাজ্য পুলিশের এডিজি (আইনশৃঙ্খলা) জাভেদ শামিম। জেলাগুলির সঙ্গে ভার্চুয়াল বৈঠকে সোমবার পূজোর দিনগুলিতে সমস্ত পুলিশ কর্মীদের সতর্ক থাকতে পুলিশ সুপারদের যথাযথ ব্যবস্থা নেওয়ার নির্দেশ দিলেন।
বাংলাদেশে অশান্ত পরিবেশের মধ্যেই জেএমবির একটি দল সীমান্ত টপকে এরাগে ঢুকেছে বলে পুলিশের কাছে খবর। কোচবিহারের চ্যারাবাঙ্গা, মালদার মহদিপুর, দক্ষিণ দিনাজপুরের হিলি, উত্তর ২৪ পরগনার পেট্রোলোল ও যোজাডাঙা সীমান্ত দিয়ে আলাদা আলাদাভাবে তারা রাজ্যে ঢুকেছে বলে গোয়েন্দারা জানতে পেরেছেন। কেন্দ্রীয় গোয়েন্দা দপ্তরও এনিয়ু রাজ্যকে সতর্ক করেছে। সোমবার বাবামে রাজ্য পুলিশের এডিজি জাভেদ শামিম রাজ্যের সমস্ত পুলিশ সুপার ও পুলিশ কমিশনারকে নিয়ে ভার্চুয়াল বৈঠক করেন। সেখানে পূজোয় সর্বত্র নিরাপত্তা বাড়াতে নির্দেশ দেওয়া হয়।
মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ও পূজোতে বারবার রাজ্যবাসীকে সতর্ক থাকতে বলেছেন। পুলিশ ও প্রশাসনিক কর্তাদের বৈঠকেও তিনি

এনিয়ু সতর্ক করেছেন। এরই মধ্যে গোয়েন্দা দপ্তরের এই ইনপুট রাজ্য পুলিশের হাতে এসেছে। সাতটি দলে ভাগ হয়ে জামাতের একটি গোষ্ঠী ভারতে ঢুকেছে। তাদের লক্ষ্য, জনসমাগম বেশি হয় এমন বড় পূজোমণ্ডপ। সেখানে বড় ধরনের বিস্ফোরণ ঘটানোর চক্র কয়েছে তারা। নবাম এই তথ্য পেয়েই সব জেলাকে সতর্ক করেছে। একইসঙ্গে বিএসএফের সঙ্গেও সমন্বয় বজায় রেখেছে রাজ্য পুলিশ। তারপরই সীমান্তে নজরদারি বাড়িয়েছে বিএসএফ।
রাজ্য পুলিশের এডিজি (আইনশৃঙ্খলা) জাভেদ শামিম বলেন, 'পূজোয় সবরকম নাশকতা রুখতে রাজ্য পুলিশ সতর্ক রয়েছে। সর্বত্র অতিরিক্ত পুলিশ মোতায়েন করা হয়েছে। থাকবে সাদা পোশাকের পুলিশও। পূজো নির্বিঘ্নে কাটবে বলেই আমাদের বিশ্বাস।'
নবাম সূত্রে খবর, তিনিদিন আগেই গোয়েন্দা দপ্তর থেকে খবর আসে রাজ্য পুলিশের কাছে। সেখানেই জানা গিয়েছে, জামাত-উল-মুজাহিদিনের মূল লক্ষ্য পূজোয় রাজ্যে নাশকতা চালানো। বাংলাদেশে আওয়ামি লিগ সরকারের পতনের পর জামাত-উল-মুজাহিদিন বা জেএমবি যথেষ্ট সক্রিয় হয়েছে। ইতিমধ্যেই বাংলাদেশের বহু জেলায় প্রতিমা ভাঙার ঘটনা ঘটেছে। লেখিকা তসলিমা নাসরিন জিজের সমাজ মাধ্যমে মুভুহীন প্রতিমার ছবি পোস্ট করে ঘটনার তীব্র নিন্দা করেছেন। এই পরিস্থিতিতে জামাতের পরিকল্পনা চিন্তা বাড়িয়েছে নবামের।

বিনীতের উত্তর তলব কোর্টের নিষাতিতার নাম প্রকাশ

কলকাতা, ৭ অক্টোবর : আরজি কর কাণ্ডে নিষাতিতার নাম প্রকাশের অভিযোগে কলকাতার প্রাক্তন পুলিশ কমিশনার বিনীত গোগোলের কাছে উত্তর তলব করল কলকাতা হাইকোর্ট। তাঁর বিরুদ্ধে এই অভিযোগে জনস্বার্থ মামলা দায়ের হয়। সোমবার প্রধান বিচারপতি টিএস শিবজ্ঞানম ও বিচারপতি বিভাস পট্টনায়কের ডিভিশন বেঞ্চে এর শুভানুভবে কেন্দ্রীয় সরকারের কর্মীর্গ ও প্রশিক্ষণ দপ্তরকেও যুক্ত করার নির্দেশ দেয়। বিনীত গোগোল যেহেতু আইপিএস অফিসার, তিনি কেন্দ্রের ওই দপ্তরের আওতাধীন। তাই, তাঁর বিরুদ্ধে কী পদক্ষেপ করা হতে পারে তা দপ্তরকে হালফনামা দিয়ে জানানোর নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। প্রধান বিচারপতি জানান, শীর্ষ আদালতে আরজি কর সংক্রান্ত

মামলা যেহেতু বিচার্যীয়, তাই এই মুহূর্তে হাইকোর্ট আলাদা করে কি এই মামলা শুনতে পারে? এমন অভিযোগের ক্ষেত্রে একজন আইপিএস অফিসারের বিরুদ্ধে শৃঙ্খলাভঙ্গের অভিযোগ আনা যায় কি না তা হালফনামা দিয়ে কেন্দ্রের কর্মীর্গ ও প্রশিক্ষণ দপ্তরকে জানাতে হবে। কেন্দ্রীয় আইন ও বিচারমন্ত্রককে কপি দেওয়ার নির্দেশ দিয়েছেন প্রধান বিচারপতি। পাশাপাশি প্রাক্তন পুলিশ কমিশনারের বিরুদ্ধে যে অভিযোগ উঠেছে, সে বিষয়ে তাকেও হালফনামা দিয়ে আদালতে বক্তব্য জানাতে হবে। পূজোর পর অর্থাৎ ১৪ নভেম্বর মামলার পরবর্তী শুভানি। ১৩ নভেম্বরের মধ্যে আবেদনকারী ও কেন্দ্র সহ মামলার যুক্ত সব পক্ষকে হালফনামা জমা দিতে হবে।

অনশন মঞ্চে হস্তক্ষেপ নয় আদালতের

কলকাতা, ৭ অক্টোবর : ধর্মতলায় ৪৮ ঘণ্টারও বেশি আমরান অনশনে বসেছেন জুনিয়ার ডাক্তাররা। তাদের এই অবস্থানের বিরুদ্ধে কলকাতা হাইকোর্টে মামলা দায়ের করতে চলেছেন বিচারপতি টিএস শিবজ্ঞানম ও বিচারপতি বিভাস পট্টনায়কের ডিভিশন বেঞ্চে দুটি আবেদন করা হয়েছে। তবে সূত্রমতে কোর্টে এই মামলা বিচার্যীয় থাকায় এখনই এই বিষয়ে হস্তক্ষেপ করল না আদালত। আবেদনকারীদের আরজি, ধর্মতলায় ওই স্থানে অবস্থানের জন্য যাতায়াত ও নানা ক্ষেত্রে সমস্যা তৈরি হচ্ছে। তাই, রাজ্যের একপাশে মঞ্চ সরানোর আবেদন করা হয়। কিন্তু সেই আবেদনে সাড়া দেয়নি প্রধান বিচারপতির ডিভিশন বেঞ্চ।
সোমবারই বিচারপতি রাজর্ষি ভরবাজের দুটি আবেদন করা হলে তিনি মামলা দায়েরের অমতি দেন। মঙ্গলবার শুভানির সম্ভাবনা।

যৌন হেনস্তায় এসআই গ্রেপ্তার

কলকাতা, ৭ অক্টোবর : থানার ভিতরেই এক মহিলা সিন্ডিক ভলান্টিয়ারকে যৌন হেনস্তার অভিযোগে অভিযুক্ত পার্ক স্ট্রিট থানার এসআইকে গ্রেপ্তার করা হল। বিভাগীয় তদন্তের পর তাঁর বিরুদ্ধে এই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়। রবিবার ওই মহিলার অভিযোগের ভিত্তিতে বিভাগীয় তদন্তের পদক্ষেপ নেওয়া হয় ও তাঁকে ক্রোজ করা হয়। সোমবার অভিযুক্ত ওই পুলিশ আধিকারিককে গ্রেপ্তার করা হয়।
ওই মহিলা সিন্ডিক ভলান্টিয়ারকে পার্ক স্ট্রিট থানার তিনতলার রেস্ট রুমে ডেকে পাঠান

অভিযুক্ত। তাঁকে পূজোর পোশাক দেওয়ার অছিলায় অশালীনভাবে স্পর্শ করা হয় বলে অভিযোগ। ঘটনাটি কর্তব্যরত অফিসারকে জানানোর পরও অভিযোগ নেওয়া হয়নি। তাই প্রশাসনের শীর্ষকর্তাদের পিঙ্গ পোস্টে অভিযোগ জানান ওই মহিলা। বিষয়টি প্রকাশ্যে আসার পর সিসিটিভি ফুটেজ ও অভিযোগের সত্যতা খতিয়ে দেখে ওই পুলিশ আধিকারিকের বিরুদ্ধে পদক্ষেপ করা হয়েছে।



দর্জিপাড়ার মিত্র বাড়িতে দেবীর হাতে অঙ্গদান। সোমবার। - আবির্ চৌধুরী

সিবিআই চার্জশিটে অস্বস্তিতে বিজেপি

অরুণ দত্ত
কলকাতা, ৭ অক্টোবর : সিবিআই চার্জশিটে অস্বস্তিতে বিজেপি। আরজি কর কাণ্ডে ধর্ষণ ও খুনের ঘটনায় রাজ্য সরকার ও পুলিশ প্রকৃত অপরাধীকে আড়াল করতে চাইছে বলে দাবি করে সিবিআই তদন্ত দাবি করেছিল বিজেপি। ডাক্তার-ছাত্রীর ধর্ষণ ও খুনে সঞ্জয় রায় নামে এক সিন্ডিক ভলান্টিয়ারকে ২৪ ঘণ্টার মধ্যেই গ্রেপ্তার করে কলকাতা পুলিশ। কিন্তু বিজেপি দাবি করেছিল, প্রকৃত অপরাধীকে আড়াল করতে সঞ্জয়কে বলির পাঠা করা হচ্ছে। এরপরেই তদন্তে নেমে আরজি করের অধ্যক্ষ সন্দীপ ঘোষকে গ্রেপ্তার করে সিবিআই। ঘটনার সঙ্গে যুক্ত সম্বন্ধে একাধিক আধিকারিক ও স্বাস্থ্যকর্তাকে জিজ্ঞাসাবাদ করে তারা। কিন্তু শেষমেশ এদিন আদালতে সিবিআইয়ের চার্জশিটে মূল অভিযুক্ত হিসেবে একমাত্র সঞ্জয় রায়ের নামই সামনে আসায় চূড়ান্ত অস্বস্তিতে পড়েছে বিজেপি। সিবিআইয়ের চার্জশিটে প্রসঙ্গ এদিন

রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদারের কথাতেই তা স্পষ্ট।
সুকান্ত বলেছেন, 'আমি এই চার্জশিটে মানতে পারছি না। আরজি করের ঘটনায় সঞ্জয় একাই অপরাধী এটা মেনে নেওয়া যায় না।' তবে একই সঙ্গে আরজি করের ঘটনায় পুলিশ প্রশাসনের মাধ্যমে তথ্যপ্রমাণ লোপাটের অভিযোগকেও এদিন সিবিআই প্রক্ষে চাল করতে চেয়েছেন সুকান্ত। এদিন সুকান্ত ফের দাবি করেছেন, প্রকৃত অপরাধীদের আড়াল করার জন্য ঘটনার পরেই যেভাবে তথ্যপ্রমাণ লোপাট করা হয়েছিল, তার সুবাদে অনেকেই ফাঁকি গলে পালতে পারে। বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীর মতে, সিবিআই আরজি কর কাণ্ডে খুন ও ধর্ষণ, আর্থিক দুর্নীতি ও তাকে ঘিরে চক্রান্ত নিয়ে তদন্ত করছে। এর মধ্যে একটি মামলায় চার্জশিটে রয়েছে। তা নিয়ে এত বিচলিত হওয়ার মতো কিছু নেই। শুভেন্দু

বলেন, 'এটাই একমাত্র চার্জশিট নয়, এরপরেও সাপ্তিমেন্টারি চার্জশিট হতেই পারে। সিবিআই তদন্তের জন্যই মুখ্যমন্ত্রী ঘনিষ্ঠ সন্দীপ ঘোষ গ্রেপ্তার হয়েছে। সিবিআই তদন্ত সঠিক পথেই এগোচ্ছে।' রাজনৈতিক কারণেই বিজেপিকে কটাক্ষ করতে সিবিআইয়ের চার্জশিটকে হেতিয়ার করেছেন তৃণমূল। তৃণমূল মুখপাত্র কুশাল ঘোষ বলেন, 'যাঁরা সিবিআই চেয়েছিলেন তাঁরা দেখুন, মূল ধর্ষণ, খুনের মামলায় শুধু সঞ্জয় রায়ের নামে চার্জশিট দিল সিবিআই। যাকে ২৪ ঘণ্টার মধ্যে কলকাতা পুলিশ গ্রেপ্তার করেছিল। কলকার মতে, হয়তো পরে অভিযুক্তের তালিকায় আরও নাম জড়াবে। কিন্তু কলকাতা পুলিশ যে সঠিক পথেই এগোচ্ছিল, সিবিআইয়ের চার্জশিটই তার প্রমাণ। তৃণমূলের এই সমালোচনায় অস্বস্তিতে পড়েছে বিজেপি। রাজনৈতিক মহলের মতে, বিজেপির অবস্থা এখন শীর্ষের করাভের মতো। সিবিআই প্রক্ষে বিজেপি না পারছে কড়া কোনও মন্তব্য করতে না পারছে তাকে সমর্থন করতে।

পার্থর জমিনের রায়দান স্থগিত

কলকাতা, ৭ অক্টোবর : কলকাতা হাইকোর্টে নিয়োগ দুর্নীতির মামলায় প্রাক্তনমন্ত্রী পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের জমিনের আবেদনের শুভানি সোমবার শেষ হল। আপাতত রায়দান স্থগিত রয়েছে। বিচারপতি অরুণ দত্তের বন্দোপাধ্যায় ও বিচারপতি অরুণ রায়ের ডিভিশন বেঞ্চে পার্থ চট্টোপাধ্যায়, কল্যাণময় গঙ্গোপাধ্যায়, সুবীর্ষেণ ভট্টাচার্য সহ শিক্ষা দপ্তরের একাধিক আধিকারিকের জমিন মামলার শুভানি এদিন শেষ হয়। সব পক্ষের বক্তব্য শোনাও শেষ হয়েছে। পূজোর পরে আদালত চালু হলে এই মামলার রায়দান করা হবে।
উল্লেখ্য, ২০২২ সালের ২২ জুলাই গ্রেপ্তার হন পার্থ। তাঁদের আইনজীবীদের দাবি, সিবিআই তদন্ত চলছে বলে ট্রায়াল শুরু হানি। অন্তত ট্রায়াল শুরু করা হোক। সিবিআইয়ের বক্তব্য, মামলাগুলিতে ১৩৭ জন সন্দেহী রয়েছে। এখনও তদন্ত চলছে।

বাংলাকে টেক্কা ত্রিপুরার পদ্মের

কলকাতা, ৭ অক্টোবর : আয়তনে ছোট হয়েও দলীয় সদস্য সংগ্রহে বাংলাকে টেক্কা দিচ্ছে ত্রিপুরা। ২ মাস কেটে গেলেও, সদস্য সংগ্রহের কাজ যেখানে এখনও শুরু হয়নি, সেখানে বাংলায় তুলনায় দিগুণ লক্ষ্যমাত্রা নিয়ে ইতিমধ্যেই উল্লেখযোগ্য অগ্রগতি দেখিয়েছে ত্রিপুরা। গত ২ সেপ্টেম্বর থেকে সারা দেশের সঙ্গে ত্রিপুরারতেও সদস্য অভিযান শুরু হয়েছে বিজেপির। সম্প্রতি, সদস্য অভিযানে ত্রিপুরা গিয়েছিলেন রাজ্যের প্রাক্তন রাজ্য সভাপতি দিলীপ ঘোষ। গত ২৯ নভেম্বর থেকে ২ ডিসেম্বর পর্যন্ত ত্রিপুরার আগরতলা, ত্রিপুরা সদর, ধলাই ও খোয়াই জেলার সদস্য অভিযানে কেন্দ্রীয় পর্যবেক্ষক হিসাবে উপস্থিত ছিলেন তিনি। দিলীপের মতে, 'আয়তন ও জনসংখ্যার বিচার্য্য হিসাবে বাংলার তুলনায় যথেষ্ট ছোট হলেও সদস্য অভিযানে বাংলাকে ইতিমধ্যেই অনেকটা পিছনে ফেলে দিয়েছে ত্রিপুরা। আমাদের এখানে সদস্য সংগ্রহের কাজ এখনও শুরুই করা যাবনি।'
দলীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, এবার রাজ্যকে বৃথ পিছু গড়ে ১৫০ থেকে ২০০ সদস্য সংগ্রহের লক্ষ্যমাত্রা দিয়েছে কেন্দ্র। অন্যদিকে ত্রিপুরায় বৃথপিছু গড়ে ৪০০ সদস্য সংগ্রহের লক্ষ্যমাত্রা দেওয়া হয়েছে। সেই কাজে ইতিমধ্যেই অনেকটাই সফল ত্রিপুরা বিজেপি। রাজ্যের সাধারণ সম্পাদক দীপক বর্মনও স্বীকার করেছেন, বিশেষ পরিস্থিতির জন্য রাজ্যে সদস্য সংগ্রহের কাজ ২ মাস পিছিয়ে দিতে হয়েছে। পূজোর পরেই এই কাজ শুরু হবে। গত ২০১৮-তে রাজ্যে দলের খাতায় কলমে সদস্য হয়েছিল ৮৮ লাখ। সোমবার ২০১৯-এর লোকসভা নির্বাচনে প্রবল বিজেপি হাওয়ায় এ রাজ্যেও বিজেপির সদস্য বেড়েছিল।

উত্তরবঙ্গ সংবাদ
আয়োজিত

পূজোর

সেরা মুখ ও সেরা জুটি

উচ্চ বিভাগে সেরা ৫ জনকে পুরস্কৃত করা হবে

ষষ্ঠী থেকে দশমীতে পূজোর সাজে নিজের ছবি তুলে পাঠান আমাদের হোয়াটসঅ্যাপ নম্বরে

7908528916

সঙ্গে নিজের নাম, ঠিকানা ও যোগাযোগের নম্বর লিখতে ভুলবেন না

বিচারকমণ্ডলী

সহচি মুখার্জি (অভিনেতা)

মেখলা দাশগুপ্ত (গায়িকা)

অভিজিৎ শ্রীদাস (পরিচালক)

১৩ অক্টোবর ২০২৪

শর্তাবলি :

- ৫ ছবিতেই অর্পণ করে ব্লক মনে করবেন, সেটিই পাঠবেন
- একজন প্রতিবেশী এক্ষিক ছবি পাঠবেন তা বাস্তব বলে কাগ হবেন
- সংগঠিত পুরস্কৃত হবেন না
- পুরস্কৃত ছবি উত্তরবঙ্গ সংবাদ, উত্তরবঙ্গ সংবাদের
- ৫ ছবিতেই অর্পণ করে ব্লক মনে করবেন, সেটিই পাঠবেন
- ৫ ছবিতেই অর্পণ করে ব্লক মনে করবেন, সেটিই পাঠবেন
- ৫ ছবিতেই অর্পণ করে ব্লক মনে করবেন, সেটিই পাঠবেন

In association with

Rajeev
HAIR & BEAUTY SALON

Best Hair Colour Specialist in Siliguri

Ground Floor, City Mall Building, Siliguri

Siliguri Club

Eastern By Pass Road, Near: Iskon Road Crossing, Baneshwar More, Siliguri

মঙ্গলবার, ২১ আশ্বিন ১৪৩১, ৮ অক্টোবর ২০২৪

উত্তরবঙ্গ সংবাদ

■ ৪৫ বর্ষ ■ ১৪২ সংখ্যা

বঙ্গের পূজো অর্থনীতি

৪ ঘণ্টা পর আনুষ্ঠানিকভাবে হইহই করে শুরু হয়ে যাবে দুর্গাপূজো। পশ্চিমবঙ্গে দুর্গাপূজো নিছক ধর্মীয় আচার বা সারা বছরের দুঃখ-কষ্ট ভুলে উল্লাস মেতে ওঠা নয়। এর সঙ্গে জড়িত প্রায় ৭০ হাজার কোটি টাকার অর্থনীতি, প্রায় তিন লক্ষ মানুষের কর্মসংস্থান ও রুজিরকটা। বাড়ির পূজো বাবে কলকাতায় এবার প্রায় তিন হাজার এবং গোটা রাজ্যে ৪০ হাজারের বেশি বায়োয়ারী পূজার আয়োজন।

সবকিছু পূজো মাইক্রো-অর্থনীতির সহায়ক হয়ে ওঠে। পাঁচদিনের এই উৎসবে সমাজের নানা ক্ষেত্রের মানুষ নানাভাবে জড়িত। ডেকোরেশন, কন্সার্ট, মঞ্চশিল্পী, পুরোহিত, ট্যাক্সি, ইলেক্ট্রিশিয়ান, নিরাপত্তারক্ষী, প্রতিমা পরিবহনে যুক্ত শ্রমিক, খাদ্য ব্যবসায়ী দেওয়ায় শুরু করে চাষি, ফ্যাশন, টেক্সটাইল, পাদুকা, প্রসাধনী উৎপাদক কিংবা কারবারি, চর্মকার সবাই।

এছাড়া সাহিত্য ও প্রকাশনা, ভ্রমণ, হোটেল, রেস্তোরাঁ, সিনেমা, নাচ-গান, বিনোদন ইত্যাদিতেও দুর্গাপূজার প্রভাব অস্বীকার্য। দুর্গাপূজায় হঠাৎ সবকিছুর বিক্রি বেড়ে যায়। মানুষ প্রবল উৎসাহে দ্বিতীয়া-তৃতীয়া থেকে প্যাভেল হপিংয়ে বেরিয়ে পড়ে। কন্সার্টের উদার স্পনসরশিপ এমনই যে আরজি কর মেডিকেল কলেজের চিকিৎসককে ধর্ম-খুন জনিত বিবাদ, প্রতিবাদ ছাপিয়ে কলকাতার পূজো এবার আড়বহরে অনেক বেড়েছে।

যে কোনও উৎসবই বাজারে মুদ্রার লেনদেন বাড়িয়ে তোলে। ইউনেস্কো 'সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য'র ট্যাগ দেওয়ায় বঙ্গের দুর্গাপূজো আরও সমৃদ্ধ হয়েছে। কেন্দ্রের বিরুদ্ধে 'আর্থিক প্রতিবন্ধকতার' অভিযোগ তুললেও পশ্চিমবঙ্গ সরকার ৪০ হাজার পূজো কমিটির মধ্যে বাড়াই করা কয়েকশো কোটি করে ৮-৫ হাজার টাকা করে অনুদান দিয়েছে এবার। এ নিয়ে রাজনৈতিক চাপানউতোর থাকলেও অর্থনীতিবিদদের মতে, রাজ্যের সংস্কৃতি, ঐতিহ্য টিকিয়ে রাখতে 'বারোয়ারী' পূজো সহায়কের ভূমিকা নেয়। তাঁদের মতে, দুর্গাপূজো হল শ্রমভিত্তিক ভোগবাদী কার্যকলাপ। এটি রাজ্যের মোট দেশজ উৎপাদনের উপর বড় প্রভাব ফেলে।

অ্যাসোসিয়েশন গবেষণা অনুযায়ী দুর্গাপূজোকে ঘিরে ২০১৩ সালে ২৫ হাজার কোটি টাকার লেনদেন হয়েছিল। এগারো বছর পর এবার সেরা ৭০ থেকে ৮০ শতাংশ বাড়ার সম্ভাবনা রয়েছে। রাষ্ট্রীয় অর্থনীতিতে দুর্গাপূজার অবদান রাজ্যের রিও ডি জেনেরাইরো কর্মিভাল কিংবা জাপানে চেরি ব্লসম উৎসবের থেকে অনেক অনেক বেশি।

২০১৯ সালে ব্রিটিশ কাউন্সিল দুর্গাপূজো ও সৃজনশীল অর্থনীতির সমীক্ষা করেছিল। নাম দিয়েছিল 'ম্যাসিং দ্য ক্রিয়েটিভ ইকনমি অ্যাডভান্সড দুর্গাপূজো ইন ২০১৯'। রাজ্যে এমন সমীক্ষা সর্বপ্রথম। পশ্চিমবঙ্গ সরকারের পর্যটন পত্ৰ এজন্য সহায়তা করেছিল। ২০১৯-এর সেক্টরের থেকে ২০২০-র জানুয়ারি পর্যন্ত ওই গবেষণা ও সমীক্ষা চলেছিল।

দুর্গাপূজায় মূর্তি তৈরি থেকে শুরু করে মণ্ডপে বসানো, নানা ধরনের সামগ্রীর ব্যবহার, আলোকসজ্জা, পোশাক-পরিচ্ছদ, পাদুকা, নানা আক্কেসরিজ, বিভিন্ন খুচরো সামগ্রীর বিক্রয়, স্পনসরশিপ, বিজ্ঞাপন, খাদ্য-পানীয় ইত্যাদি ব্যবহারের ওপর আলাদা আলাদা গবেষণা হয়েছিল। তা থেকে বেরিয়ে আসে যে, দুর্গাপূজো রাজ্যের অর্থনীতিতে ৩২ হাজার ৩৭৭ কোটি টাকা অর্থাৎ ৪.৫ বিলিয়ন ডলারের ব্যবসা তৈরি করে। এই উৎসব-অর্থনীতি পশ্চিমবঙ্গের জিডিপি-র ২.৫৮ শতাংশ।

পূজোর এই সৃজনশীল অর্থনীতিতে সবচেয়ে বেশি অবদান খুচরো সেক্টরের। এ সময় সবচেয়ে বেশি বিক্রিটা হয় এবং নানারকম অফার, ডিসকাউন্ট এবং সেলের পথ্য বিক্রি ইত্যাদি সবই দুর্গাপূজোকে কেন্দ্র করে। চলতি বছর পূজো-অর্থনীতির আকার ব্রিটিশ কাউন্সিলের ওই সমীক্ষায় পাওয়া তথ্যের চেয়ে কয়েক গুণ বেশি হতে চলেছে। মূল কথা, দুর্গাপূজোকে ঘিরে কর্মসংস্থান ও আয়ের রাজ্য খুলে যায়। তাই, এ রাজ্যে দুর্গাপূজো নিছক উৎসব নয়, এর সঙ্গে জড়িয়ে অর্থনীতি ও উন্নয়নের প্রশ্ন।

অমৃতধারা

ক্রোধাঘাতে যদি তুমি দম্ব হও তার নির্গত ধোঁয়া তোমার চোখকেই পীড়িত করবে। অন্যভাবে চিন্তা যতই হবে, তোমার শান্তিপূর্ণ অবস্থা ততই ক্ষয়প্রাপ্ত হবে। যেহেতু জ্ঞান আছে সেখানে শক্তি প্রয়োগের প্রয়োজন নেই। শান্তি পাওয়া কত দুঃস্বপ্ন, কেননা তা তোমার নারেরোগ্য বিদ্যমান। নিরোধে ব্যক্তি কখনই সন্তুষ্ট হয় না, জ্ঞানীজন সত্য সন্তুষ্ট হয়ে নিজ মধ্যে শ্রেষ্ঠ সম্পদের সন্ধান পান। ক্রোধাঘাত বা বাকি মেজাজ হারানোর সঙ্গে আরও অনেক কিছু হারান। যে শান্তি থাকে তাকে বোকা মনে বানায় না। জনসমূহের মঙ্গল সমাধান জাগরুক হলে, একত্রিত ও সুসংগঠিত সমাজের ভিতর তার প্রকাশ ঘটে। বস্ত বা পরিষ্টিত দ্বারা যদি তুমি চমকিত হও, তাহলে তুমি সহজেই হতবিস্ম হও।

- ব্রহ্মকুমারী

পূজো জানায়, না থেমে সামনে তাকাও

মনে লুকিয়ে থাকা অতৃপ্তি, ক্রোধ, অহংকার, লোভ, ঈর্ষার সঙ্গে সংগ্রাম ও বিনাশের মাধ্যমে আত্মশক্তির বিকাশই পূজো।



বালুরঘাটে মামাবাড়িতে প্রত্যেক বছর দুর্গাপূজো হত। একচালার ঠাকুর। কাঠামোপূজোর পরেই মূর্তি গড়তে পালমশাই চলে আসতেন। সঙ্গে আসত তাঁর ফ্রক পরা দশ বছরের নাতনি মহামায়ী। জিন্ময়ী মা পূজা ও তার ছানাপোনাদের গায়ের রং ফুটফুটে কাঁচা হত। শরতের আলো পড়ে খুতখুত কাছে গর্জনতেল চকচক করছে। চমৎকার ডাকের সঙ্গে সেজে দু'পাশে দাঁড়িয়ে লক্ষ্মী-সরস্বতী-কার্তিক-গণেশ। তাদের পায়ের কাছে গুটিগুটি মেয়ে বসে আছে বাঙানের দল। অস্বস্তির গায়ের রং গাঢ় নীল কিংবা কচি সবুজ। তাগড়াই চেহারার সঙ্গে পাকানো গোঁফখানা অত্যন্ত মানানসই। পেলাই সিংহটা বাঁপিয়ে পড়ে তীক্ষ্ণ দাঁতে কামড়ে ধরেছে তার পেশিহল্ল বাহু। ওর ঠিক নীচেই টুল পেতে বসে মহামায়ী নিপুণ হাতে পিচবোর্ড আর রাংতা দিয়ে মায়ের অস্ত্র গড়তে ব্যস্ত। একে একে জেগে উঠছে শিবের দেওয়া ত্রিশূল, বিষ্ণুর চক্র, বরুণের শঙ্খ, ইন্দ্রের বজ্র, বায়ুর ধনু ও বাণ। মহামায়ার পিঠে লুটিয়ে পড়েছে একচাল কুচকুচে কালো চুল। আঁখির মৃদুমন্দ বাসো সে তারা কেউটার ফণার মতো দুলছে। আজকের মহামায়ীরা নিজেরাই মূর্তি গড়েন। থিম বোনেন। গোটা পূজোর দায়িত্ব পালন করেন সঙ্গের সামলানোর পাশাপাশি।

মনে আছে পূজোর নির্মূলক বেঙ্গে উঠতেই দিনা, মামি, মা-মাসিমণির ব্যস্ততা তুলে উঠাত একে অপো পূজো তাঁদের কাছে ধরা দিয়েছে তাদের তপ্ত উঠানে ঢালাও জামাকাপড় রোদে দেওয়ার আর খর পরিকারের মধ্যে দিয়ে। কিন্তু পূজোর দিনগুলিতে তাঁরাই স্বয়ং সন্দর্ভ। ঠাকুরমশাইকে পূজোর নানা উপচার গুছিয়ে হাতে কাছে এরাই দেওয়া, ফলপ্রসাদের ফল কাটা, ফুলের ভালো ভর্তি করে ফুল আনা, বাধা, মালা গাঁথা, ধূপধূনার জোগাড়, দেবীবরণ, আরতির প্রস্তুতি, ভোগ রান্নার ব্যবস্থায় ব্যবস্থাপনা, বাড়ির অতিথিদের যত্নশোনা, এসবের মাঝেই ঢাক, কাঁসর ও ঘণ্টার ছন্দে পেরিয়ে চারটে দিন কখন কাঁভাবে যে হুস করে পূজোর সঙ্গের রাত জেগে অতিথিদের পিছিয়ে হাত। ওর সেই অস্ত্র আমাদের চোখের পাশায় শিশিবিদ্যুৎ ঘিরে ফুটে উঠত যখন ফাঁকা চম্টিমণ্ডপে এসে বসতাম ভাইবোনেনা মিলে। বিজ্ঞা দশমীর সন্ধ্যায় বৃক্কের ভিতরের সর্বব্যাপী ওই 'খাখাঁ শূন্যতা'র দ্বিতীয় কোনও পরিভাষা অন্তত আমরা জানা নেই।

এখনও কি সেই একইভাবে মায়ের বিদায়বেলায় প্রাণ কঁপে তরুণ প্রজন্মের? হ্যাঁ, তা কানে বেসি। সারা বছর কপোলেরের কাজের পাছাড়ের তলায় পিষে যেতে যেতে মাত্র এই কয়েকটা দিনই তো কাজের মানুষের সঙ্গে রাত জেগে প্যাডেল হপিংয়ের, পূজোমলগুপে গোঠারো বন্ধুরের সঙ্গে নির্ভেজাল আড্ডায় মেতে ওঠার, অথবা অনলাইনে খাবার আনিয়ে সারাদিন স্নেক বিছানা আঁকড়ে আলসেমির, অঞ্জলির ভিড়ে বিবেষ কারও



সঙ্গে চোখে চোখে কথা বলার, বাঁধনহারার মুক্তির।

আলিপুরদুয়ারের অদূরে আটয়াবাড়ির হোমা ট্রুট ওদের পরিবারের ফার্স্ট জেনারেশন নারী। কলকাতায় আর্টফিশিয়াল ইন্সটিটিউটে নিয়ে গ্র্যাডুয়েশন করছে। পঞ্চমীর দিন বাড়ি এসেই হোমা ছুটেছে মণ্ডপের দিকে। প্রান্তিক চা বাগানের এই একটিমাত্র দুর্গাপূজো। আভরণহীন। বিখ্যাত ব্যক্তিবৃন্দের দিয়ে বকমক উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের ঘটাপটা, ফিতে কাটার বলাই নেই। কিন্তু মণ্ডপের মাথায় ফুলে থাকা নীল আকাশের উজ্জ্বলতায় প্রশ্নের ছোঁয়া আছে। আছে এলাকার ভাইবোনদের

হাত বুলিয়ে দিলে কী আরাম পায়। ওকে খুঁজবে ফুলে ফুলে ভরা শিউলিতলা, উঠানের তুলসী গাছ আর অন্ধের খাতা হাতে ছোট ভাইটা। চা বাগানের একমাত্র হাইস্কুলের ভূগোল দিদিমণি একবার ক্লাস নাইনে ওদের সুন্দর করে বুঝিয়ে বলেছিলেন দুর্গাপূজোর প্রকৃত অর্থ। এই যে প্রতি বছরের মাতৃ আরাধনা, তার মূলভাবটি হল মানুষের অস্ত্রের খাঁজে ভাজে লুকিয়ে থাকা যত অতৃপ্তি, না-পাওয়া, ক্রোধ, অহংকার, লোভ, ঈর্ষা, পরস্পরীকাতরতার মতো অশুদ্ধ রিপুগুলি, তাদের সঙ্গে অবিরত সংগ্রাম ও বিনাশের মাধ্যমে আত্মশক্তির বিকাশ। দিদিমণি আরও বলতেন, মাতৃভাবনার মূল

বাই-বোরোর কামরায়। ছেলে দেশের বাইরে সেন্টেলড। ফুটফুটে নাটনিকে দেখতে ভারী সাধ হয় উম্মদেবীর। ম্যানজার ছেলেরা এসে ফোনে কীসব খুটখুটুর করে। নিম্নেই স্ক্রিনের ওপাশে ঝলসে ওঠে আপনজনের প্রিয় মুখগুলো। সে যে কী অপার ভালোলাগা। হোক না বড়ই স্ক্রিনের। বারান্দায় টবে দুটো গাছ পুতেছেন উম্মদেবী। জল দেন নিয়মিত। ওরা যদি কখনও আসে পূজোয়। একদিন তো ফুল ধরবেই। ওদের দেখাবেন।

পূজোর আগের লাস্ট ওয়ার্কিং-ডে সেরে বাড়ি ফিরছিলাম। ডেনাস মোড়ের ফ্লাইওভারে ওঠার মুখে রাস্তার বদিকে অস্থায়ী দোকানগুলো আরও অন্য মহিলাদের সঙ্গে আল-পোয়াজ বিক্রি করেন এক দিদিমা ও তার নাতনি। কী ব্যাপার? দোকান ফাঁকা রেখে সকলে গেলেন কোথায়?

অদূরেই একটা জটলা। শোরগোল। সোখান থেকে ফিরে আসতেই জানা গেল এক বিচিত্র কাহিনী। কাছেরি ঝুপড়ি ঘরে থাকে কোনও একজন বাবা ও তার ছেলে। ছেলের সবে ক্লাস ফেরা। বাবা ভরবিকেন্দ্রেই শোখান সবে এসে জানুভবাবে মারে নিজের সন্তানকে। আজ সবজি বিক্রেক্তা নারীরা একজোট হয়ে বাঁপিয়ে পড়ে লোকসংকে টেনেহিঁড়ে ঘর থেকে বের করে এনে উত্তমমধ্যম দিয়েছে।

দিদার মুখে বিজ্ঞবিজ্ঞে ঘামের সঙ্গে মিশে আছে পরম প্রশান্তি। দাঁড়িপাল্লায় বাটখারা চাপিয়ে হেসে বলতেন, অকারণে এত মারত দুধের শিশুটাকে যে আর সহ্য হল না দিদিমণি। দিয়েছি খুবসে কড়কে।

ঘাড় হেঁট করে আলু-পেঁয়াজ বেছে চমাই মনের ভিতরে কোথাও যেন স্বস্তির অমোঘ অনুভূতি পিঁপৎ বলের মতো লাফিয়ে লাফিয়ে চলে যায় সেদিকে, যেদিকে রোদুর রাঙা হয়ে এসেছে।

দূরের পূজোমণ্ডপে কোনও এক রমণীয় হাতের ছোঁয়ায় ঢাকের কাঠিতে আঘনানী সুর বেজে ওঠে।

(লেখক অধ্যাপক। শিলিগুড়ির বাসিন্দা)

সারাবছর কপোলেরের কাজের পাছাড়ের তলায় পিষে যেতে যেতে মাত্র এই কয়েকটা দিনই তো কাজের মানুষের সঙ্গে রাত জেগে প্যাডেল হপিংয়ের, পূজোমণ্ডপে পুরোনো বন্ধুদের সঙ্গে নির্ভেজাল আড্ডায় মেতে ওঠার, অথবা অনলাইনে খাবার আনিয়ে সারাদিন স্নেক বিছানা আঁকড়ে আলসেমির, অঞ্জলির ভিড়ে বিশেষ কারও সঙ্গে চোখে চোখে কথা বলার, বাঁধনহারার মুক্তির।

জন্ম নিজের পকেটমনি জমিয়ে নিউ মার্কেট থেকে চুলের ক্রিপ, খেলা গাড়ি কিনে আনার ও বিলানের অনাবিল আনন্দ। মায়ের কাঁধে পুরে নানা বয়সি মেয়েদের একসঙ্গে দল বেঁধে 'টাউনে' ঠাকুর দেখতে যাওয়া, ফুচকা খাওয়া, হিল জুতো পরে পা মচকে জুতো হাতে খুঁড়িয়ে খুঁড়িয়ে বাড়ি ফেরা এসবও সেই নিশল আনন্দযন্ত্রেরই অঙ্গ।

তবে বেদনার ভারটিও বড় কম নয়। যেদিন মণ্ডপ ফাঁকা হয়ে গেল, হোমার বৃক্কের ভিতরটা যেন ছিড়ে আসতে থাকল অপরিস্রমে কিংবা সেকালে, একাকীয়ে হাফার যেন চিরস্তন। তেমনিই চোখে পড়ে যায় আহা, বকনা বাছুরটা ওকে কত খুঁজবে। গলায়

কথাই হল মনোজগতের অশুভ শক্তিকে হারিয়ে শুভ বুদ্ধির প্রতিষ্ঠা। তাই হোমাকেও ও বিলানের অনাবিল আনন্দ। মায়ের কাঁধে পুরে নানা বয়সি মেয়েদের একসঙ্গে দল বেঁধে 'টাউনে' ঠাকুর দেখতে যাওয়া, ফুচকা খাওয়া, হিল জুতো পরে পা মচকে জুতো হাতে খুঁড়িয়ে খুঁড়িয়ে বাড়ি ফেরা এসবও সেই নিশল আনন্দযন্ত্রেরই অঙ্গ।

তবে বেদনার ভারটিও বড় কম নয়। যেদিন মণ্ডপ ফাঁকা হয়ে গেল, হোমার বৃক্কের ভিতরটা যেন ছিড়ে আসতে থাকল অপরিস্রমে কিংবা সেকালে, একাকীয়ে হাফার যেন চিরস্তন। তেমনিই চোখে পড়ে যায় আহা, বকনা বাছুরটা ওকে কত খুঁজবে। গলায়

কথাই হল মনোজগতের অশুভ শক্তিকে হারিয়ে শুভ বুদ্ধির প্রতিষ্ঠা। তাই হোমাকেও ও বিলানের অনাবিল আনন্দ। মায়ের কাঁধে পুরে নানা বয়সি মেয়েদের একসঙ্গে দল বেঁধে 'টাউনে' ঠাকুর দেখতে যাওয়া, ফুচকা খাওয়া, হিল জুতো পরে পা মচকে জুতো হাতে খুঁড়িয়ে খুঁড়িয়ে বাড়ি ফেরা এসবও সেই নিশল আনন্দযন্ত্রেরই অঙ্গ।

তবে বেদনার ভারটিও বড় কম নয়। যেদিন মণ্ডপ ফাঁকা হয়ে গেল, হোমার বৃক্কের ভিতরটা যেন ছিড়ে আসতে থাকল অপরিস্রমে কিংবা সেকালে, একাকীয়ে হাফার যেন চিরস্তন। তেমনিই চোখে পড়ে যায় আহা, বকনা বাছুরটা ওকে কত খুঁজবে। গলায়

জন্মদিন



আলোচনায় প্রাধান্য পায়। সেই কোনও আন্তরিকতার অনুভব। বলিউড স্টাইলের পোশাকে সাজগোজ করা সেলফি ছড়াছড়ি করে। অন্যের চোখে কে কত সুন্দর হয়ে উঠতে পারে, সেটাই অন্যতম আকর্ষণ হয়ে দাঁড়িয়েছে।

অথচ একটা সময় ছিল যখন নতুন যে কোনও ধরনের জামা হলেই হত। জামার প্রকারভেদ নিয়ে সংশয় ছিল না ছোট থেকে বড় কারও মনে। পূজো কমিটির তরফে সবুজ ঘাসের ওপর চট পেতে বিছড়ি খাওয়ানো হত। সেই মোটা চালের বিছড়ির আদ ছিল অমৃতসমান।

এদিকে বাড়ির মা, জেটিমা ও ঠাকুরা পূজোর আচারবিধি করতেন খুব নিষ্ঠাভরে। তার মধ্যেই তাঁরা তৈরি করতেন বাহারি রান্নার সঙ্গে নানা মিস্টার। তার মধ্যে নারকেল নাড়ু, মোয়া, খই আমাদের ঐতিহ্য। একসঙ্গে বসে খাওয়াগাওয়া থেকে করিতা লেখা, গল্প সবই চলত। কারও সঙ্গে হয়তো বহুদিন পর দেখা হত- সেই মুহূর্তের আবেগ ভাষায় প্রকাশ করা কঠিন।

এভাবেই কাটত বাঙালির চিরচরিত উৎসব। কিন্তু এখন সবই টাকার আবেগে মোড়া, যেখানে আন্তরিকতা প্রায় নেই বললেই চলে।

পম্পা দাস, থানা কলোনি, ইসলামপুর।

অল্প মূলধনের ব্যবসার সময়

আমাদের সর্বশ্রেষ্ঠ উৎসব দুর্গাপূজো এসে গেল। এই পূজো উপলক্ষে প্রচুর অর্থনৈতিক লেনদেন হয়। অনেক ছোট ব্যবসায়ী বা অস্থায়ী ব্যবসায়ী এ সময় কিছুটা লাভের মুখ দেখেন। কিন্তু আমাদের উত্তরবঙ্গের এই অঞ্চলে বিশেষত শহরগুলো কয়েক ধরনের ছোট ব্যবসা এখানকার স্থানীয় ছেলেরা করে না। যেমন- অল্প মূলধনে

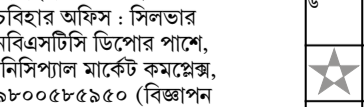
সম্পাদক : সব্যসাচী তালুকদার। স্বাধিকারী মঞ্জুরী তালুকদারের পক্ষে প্রলয়কান্তি চক্রবর্তী কর্তৃক সুহাসচন্দ্র তালুকদার সরণি, সুভাষপল্লি, শিলিগুড়ি-৭৩৪০০১ থেকে প্রকাশিত ও বাড়িভাষা, জলেশ্বরী-৭৩৫১৩৫ থেকে মুদ্রিত। কলকাতা অফিস : ২৪ হেমন্ত বসু সরণি, কলকাতা-৭০০০০১, মোবাইল : ৯০৭২০৪৪০৪০। জলপাইগুড়ি অফিস : থানা মোড়-৭৩৫১০১, ফোন : ৯৬৪১২৮৯৬৩৬। কোচবিহার অফিস : সিলভার জুবিলি রোড-৭৩৬১০১, ফোন : ৯৮৮৩৫৫০৮০৫। আলিপুরদুয়ার অফিস : এনবিএসটিসি ডিপোর পাশে, আলিপুরদুয়ার কোর্ট-৭৩৬১২২, ফোন : ৯৮৮৩৫৩৯৮৭৮। মালদা অফিস : মিনিসিপিয়াল মার্কেট কমপ্লেক্স, তৃতীয় তল, নেতাভূজি মোড়-৭৩২১০১, ফোন : ০৩৫১২-২২১৬৯৩ (সংবাদ), ৯৮০০৫৮৫৯০০ (বিজ্ঞাপন ও অফিস)। শিলিগুড়ি ফোন : সম্পাদক ও প্রকাশক : ৯৫৬৪৫৪৬৮৬৮, জেনারেল ম্যানেজার : ২৪৩৫৯০৩, বিজ্ঞাপন : ২৫২৪৭২২/৯০৬৪৮৯০৯৬, সার্কুলেশন : ৯৭৭৫৭৮৫৮৭৭, অফিস : ৯৫৬৪৫৪৬৮৬৮, নিউজ : ৭৮৭২৯৩৮৮৮, হোয়াটসঅ্যাপ : ৯৭৩৫৭৩৯৬৭৭।

Uttar Banga Sangbad : Published & Printed by Pralay Kanti Chakraborty on behalf of Manjusree Talukdar from Siliguri, West Bengal, Pin 734001, Printed at Jaleswari, West Bengal, Pin 735135, Editor: Sabvasachi Talukdar, Regn. No. 35012/1980 and Postal Regn. No. WB/NBSR/D-03/2003-08. E-Mail : uttarbanga@hotmail.com, Website : http://www.uttarbanga.com.bd

বৃষ্টির সাতকাহনে বাংলার উৎসব

পূজোর সময় বর্ষা নামলে সব মাটি। তবু অন্তঃপুরে ডুব মারার সময় কিছুটা মেলে। বাইরে বৃষ্টি, দু-একখানা গানও মন্দ নয়!

গোলাম মাসুদ হোসেন



গত কয়েকদিন আগেই প্রচণ্ড তাপপ্রবাহে উত্তরের জেলাগুলো স্বস্তি প্রার্থনা করছিল। ইশ্বর যেন সেই প্রাচীনায় সাড়া দিয়েছেন, তাপমাত্রা সোজা তিরিশের নিচে। সঙ্গে হালকা ঠান্ডা বাতাসের প্রবাহ। নির্ভেজাল ঘুমের জন্য যথেষ্ট আবহাওয়া। মাঝে মাঝে ঝিরঝির বৃষ্টি। এমন আবহাওয়া কে না প্রার্থনা করে! কিন্তু এই সুন্দর আবহাওয়ার মাঝেও বাঙালির মন যেন ভারাক্রান্ত। কেননা সামনেই শরদীয়া উৎসব। উৎসবের দিনগুলোতে দু'ফোটা জল পড়লেই ব্যাস। মাটি। সব মাটি। সারাবছরের প্রতীক্ষা, আনন্দ সেই জলেই ভেসে যাবে।

সবুজের সমারোহ। মৃদু বাতাসে কাশফুলের হাতছানি কিংবা আগমনীর উৎসবের আনন্দের বহিঃপ্রকাশ। শরৎকাল মানেই পলকচিত্র একখানা মন। এই পলকচিত্র মন আবার সবুজ গ্রামের কচুপাতার উপরে কিংবা সদ্য যৌবনা সবুজ ধানপাতায় দু'ফোটা বৃষ্টির জলের ডিপবাঁজি দেখে উদ্‌আদ্রায় হয়ে যায়। সারাদিনের টুপটাপ বৃষ্টি যেন ঘরেই বন্দি করে রাখতে চায়। যেন বলে 'ধাক! বৃষ্টিতে বের হয়ে কাজ নেই। বরং ঘরে বসে নিজের মনে ডুব দাও। কতদিন নিজেকে সময় দাওনি নানা ব্যস্ততায়। এমনকি তোমার অবসরটুকুও কেড়ে নিয়েছে মট্রোকোনে।'

হ্যাঁ, কথা তো মন্দ নয়! অন্তঃপুরে টুপ করে ডুব মারার সময় কিছুটা মেলে। বাইরে বৃষ্টি ছন্দময়, দু-একখানা গানও মন্দ নয়, আওড়ানো যায়। 'সাতাও নাগাইচে' এই কথাটার মাধুর্য কিছুটা অনুভূত হয়। দিনগুলো বেশ ঘুমিয়ে কাটানোর

উপযোগী হয়ে যায়। ব্যস্ততম দিনে হয়তো ঘুমানোর অবসর থাকে না কিন্তু ছুটির দিন হলে কথাই নেই। কিন্তু ছুটির দিনগুলোতে তো 'দেওয়া সাতাও লাগায় না'। এবার সেটা হয়েছে বটে কিন্তু উৎসব পণ্ড করে দেবার ব্যবস্তায় লক্ষণ তার মধ্যে বিঘ্নমান। তোমার চেয়েই এইরকম কিন্তু এসময়ে না। এবার না হয় ফিরে যাও, এসো অন্য সময়ে। থাকলে থাকা কিন্তু উৎসবের দিনগুলোতে বিশ্রাম নিও। মানুষের দীর্ঘ প্রতীক্ষাকে জলমগ্ন করো না।

বিশ্বের পরিবর্তিত আবহাওয়ার ফল আমাদের উত্তরের জেলাগুলোতেও পরিলক্ষিত হয়। যদিও আমাদের সবুজে

ঘাটতি নেই। উত্তরের পার্বত্য ভূমি থেকে দক্ষিণের সমভূমি, সর্বত্র এখন আমরা কিছুটা হলেও বৃষ্ণ সংরক্ষণ ও রোপণের ব্যাপারে যত্নশীল ও সচেতন। তবুও আগের মতো আর সন্তোষব্যাপী কিংবা তার বেশি সময় ধরে অবিশ্রান্ত বৃষ্টি যেন নেই। সেই বৃষ্টির মতো গ্রামের ঘরে ঘরে গুঁড়ো মাছের চচ্চড়ির মিস্ত্রি ছাণ।

বৃষ্টিতে অনেক জাল নিয়ে বের হন ঠিকই, কিন্তু সেই জালে আর আগের মতো বাঁকে বাঁকে মাছ ধরা দেয় না। মনে হয় এরা বোধহয় এখন আর নতুন জলে উৎসাহ পায় না। এদেরও ঠিকানা হয়তো এখন গুগলের সার্চ ইঞ্জিনে। এতাই-এর সৌলতে কৃত্রিমভাবে চিত্রিত হওয়ার অপেক্ষায়! এদের জায়গায় এখন চাষ হওয়া বাজারজাত মাছদের ছানাপোনাদের দেখা যায়, যারা বন্দিশা থেকে মুক্তির আনন্দে কারও পুঙ্খ হতে পলাতক ও নিখোঁজ। এই মুক্তিবাদী মাছদের চচ্চড়িতে দেশি মাছদের সাদ ও গন্ধ কোনওটাই নেই।

মাছেরাও এবে উৎসবে বাঙালি। যেমনই হোক মাছভাত তো বছরের বিভিন্ন সময়ে মেলে। শরতের উৎসব তো বছরে একবারেই আসে। তাতেও বাংলার আকাশ বাতাস এভাবে অস্তবর্ষক করেই চলেছে। সব বাঙালির উদ্দেশ্যেও সময়।

(লেখক দিনহাটার নান্দিনা শিবতলার বাসিন্দা। শিফক)

আজ
১৯৩৬
লেখক মুন্সী
প্রমোচাঁদের
জীবনাবসান হয়
আজকের দিনে।

১৯৭৯
আজকের দিনে
প্রয়াত হন
লোকনায়ক
জয়প্রকাশ নারায়ণ।

আলোচিত



অবসর নেওয়ার সিদ্ধান্ত আমার কাছে সহজ ছিল না। কিন্তু এটাই সঠিক সময়। আমার ওই পাঁচ বছরের দীপার কথা মনে আছে, যাকে বলা হত পা সমান বলে কোনওদিন জিমনাস্ট হতে পারবে না। এই দীপাকে দেখে আমি খুব খুশি।

- দীপা কর্মকার

ভাইরাল/১



পিস্তুল ব্যবহার যেন ট্রেন্ড হয়ে দাঁড়িয়েছে। নয়ভার ব্যস্ত রাস্তায় গাড়ি দাঁড় করায কয়েকজন তরুণ। বনেটের ওপর রাখা কেঁক। বার্থ-ডে বয় কেঁক কাটছে। বন্ধুদের মধ্যে একজনকে পিস্তুল শের করে আনন্দে ফায়ার করতে দেখা যাচ্ছে।

ভাইরাল/২



বাঘের প্রিয় খাদ্য মানুষ। সম্প্রতি সেই বাঘের পিঠে চড়ে মানুষের ঘুরে বেড়ানোর ভিডিও সমাজমাধ্যমে ভাইরাল হয়েছে। পাকিস্তানের এক ব্যক্তি বাঘের পিঠে চড়ে ঘুরছেন। হিংস প্রাণীর সঙ্গে এরকম বালখিলা আচরণে ফুক নেটনাগরিকরা।

সম্পাদকীয় বিভাগে লেখা পাঠান

৪০০ শব্দের মধ্যে।
ইউনিকোডে ডক ফাইলে লেখা পাঠান। মেইল-ubsedit@gmail.com এবং uttarbangaedit@gmail.com

আজ হরিয়ানা, জম্মু ও কাশ্মীরে ভোটগণনা ■ জল মাপছে বিজেপি

জয়ের গন্ধে কংগ্রেসে মুখ্যমন্ত্রিত্বের দৌড়

মেহবুবীর সমর্থনে আপত্তি নেই ফারুকদের

নবনীতা মণ্ডল

নয়াদিল্লি, ৭ অক্টোবর : হরিয়ানার মুখ্যমন্ত্রী পদে কে বসবেন, তা জানতে আর কয়েকঘণ্টার অপেক্ষা। জনমত সমীক্ষায় ইঙ্গিত, হরিয়ানা বিধানসভা নির্বাচনে একক সংখ্যাগরিষ্ঠতা পেতে পারে কংগ্রেস। আর জয়ের গন্ধ পেতেই শতাব্দী প্রাচীন দলের অন্তরে মুখ্যমন্ত্রী পদ নিয়ে টানা পোড়নে শুরু হয়ে গিয়েছে। হরিয়ানার দু'বারের মুখ্যমন্ত্রী ভূপেশ সিং হুড়া ছাড়াও ভেঙ্গে উঠেছে কুমারী শৈলজা ও রণদীপ সুরবেওয়ালার নাম।

বলেই রাজনৈতিক শিবিরের মত। ২০০৫-এর নির্বাচনে চৌধুরী ভজলালকে সামনে রেখে প্রচার চালালেও ৬৭টি আসন পাওয়ার পর তাকে সরিয়ে ভূপেশ সিং হুড়া কেই মুখ্যমন্ত্রী করেছিল কংগ্রেস। কুমারী শৈলজার বাজিমাতের সম্ভাবনা উড়িয়ে দেওয়া যাচ্ছে না। দলিত ভোটব্যব্ধকে বার্তা দিতে হাইকমান্ড হুড়ার পরিবর্তে তাকে মুখ্যমন্ত্রীর দায়িত্ব দিতে পারেন বলে জল্পনা চলছে। তবে কংগ্রেসের বিধায়ক দলে হুড়ার

শ্রীনিগর, ৭ অক্টোবর : সংবিধানের ৩৭০ ধারা রদ হয়েছে। বিশেষ রাজ্যের মর্যাদা হারিয়েছে জম্মু ও কাশ্মীর। ৫ বছর কেন্দ্রশাসিত অঞ্চল হিসেবে কাটানোর পর উপত্যকার রাজনৈতিক সমীকরণে বলয়ের ইঙ্গিত স্পষ্ট। এই পরিস্থিতিতে মঙ্গলবারের ফল ঘোষণার দিকে তাকিয়ে রয়েছে বিজেপি ও বিরোধী দলগুলি। জনমত সমীক্ষায় ইঙ্গিত, এবারও জম্মুতে নিজেদের শক্তি ধরে রাখতে পারে বিজেপি। বিপরীতে উপত্যকায় ন্যাশনাল কনফারেন্স (এনসি) ও কংগ্রেস জোটের পালা ভারী থাকবে। হাতেগোনা আসনে জয়ের সম্ভাবনা রয়েছে পিডিপি। সেই ইঙ্গিত মেনে ফল ঘোষণার আগেই ক্ষমতা দখলের প্রস্তুতি শুরু করে দিয়েছে বিজেপি ও এনসি-কংগ্রেস।



আমাদের প্রয়োজন না থাকলেও, আমরা সমর্থন নেব (পিডিপি থেকে)। কারণ, আমাদের যদি এগিয়ে যেতে হয় তবে একসঙ্গে চলতে হবে। এই রাজ্যকে বাঁচানোর জন্য আমাদের সবাইকে সচেতন হতে হবে।

ফারুক আবদুল্লা

সমর্থন করতে পারেন বলে জল্পনা চলছে। সেই সম্ভাবনা উসকে দিয়েছেন প্রবীণ বিজেপি নেতা সোফি ইউসুফ বলেন, 'লেফটেন্যান্ট গভর্নর মনোনীতদের সবাই বিজেপিকে সমর্থন করবেন। অশোক কোল, রজনী মেঠি, সুদীপ শেঠি, ফরিদা খান এবং সঞ্জিভা ডোগরা, সবাই বিজেপি। আমরা এই পিচিটি আসন পাছি।' বিজেপির কৌশল আঁচ করে ঘর গোছাতে শুরু করেছে এনসি-কংগ্রেস। সরকার গঠনের ক্ষেত্রে মেহবুবা মুফতির সমর্থন নিতে তাদের আপত্তি নেই বলে জানিয়েছেন ফারুক আবদুল্লা। তিনি বলেন, 'আমাদের প্রয়োজন না থাকলেও, আমরা সমর্থন নেব (পিডিপি থেকে)। কারণ, আমাদের যদি এগিয়ে যেতে হয় তবে একসঙ্গে চলতে হবে। এই রাজ্যকে বাঁচানোর জন্য আমাদের সবাইকে সচেতন হতে হবে।'

জয়ের গন্ধ পেতেই শতাব্দী প্রাচীন দলের অন্তরে মুখ্যমন্ত্রী পদ নিয়ে টানা পোড়নে শুরু হয়ে গিয়েছে। হরিয়ানার দু'বারের মুখ্যমন্ত্রী ভূপেশ সিং হুড়া ছাড়াও ভেঙ্গে উঠেছে কুমারী শৈলজা ও রণদীপ সুরবেওয়ালার নাম।

পালা ভারী হওয়ার সম্ভাবনা প্রবল। সূত্রের দাবি, বিধানসভা নির্বাচনে হুড়ার সমর্থকদের মধ্যে থেকে ৭০ জনকে টিকিট দেওয়া হয়েছিল। তাদের মধ্যে যদি ৫০ জনও জয়লাভ করেন, তাহলেই হুড়ার মুখ্যমন্ত্রিত্ব একপ্রকার বাঁধা।

গত পাঁচ বছরে হরিয়ানাতে হুড়ার নেতৃত্বেই বিজেপির বিরুদ্ধে লড়াই চালিয়েছে কংগ্রেস। তার পছন্দের নেতা চৌধুরী উদয়ভানুকে প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতি করা হয়েছে। হুড়াপুত্র দীপেশ দলের অন্তরে রাখল গান্ধির ঘনিষ্ঠ বলে পরিচিত। সব মিলিয়ে এখনও আগে কংগ্রেস মুখ্যমন্ত্রী পদপ্রার্থী হিসেবে কাউকে সামনে না আনলেও হুড়ার পালা ভারী দৌড়ে এগিয়ে রয়েছে।

প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী ভূপেশ সিং হুড়া সোমবারই দিল্লি পৌঁছে গিয়েছেন। এদিন রাতেই লোকসভার বিরোধী দলনেতা রাহুল গান্ধির সঙ্গে তাঁর দেখা করার কথা। অন্যদিকে কংগ্রেসের সাধারণ সম্পাদক এবং সিরমার কংগ্রেস প্রার্থী কুমারী শৈলজা ভোটের আগেই বৈঠক করেছেন সোনীয়া গান্ধির সঙ্গে। এদিন সন্ধ্যায় তিনি দিল্লি পৌঁছে গিয়েছেন। মুখ্যমন্ত্রী পদের তৃতীয় দাবিদার রণদীপ সুরবেওয়ালারও অসংখ্য কার্শন সেরে দিল্লিতে ঘাঁটি গেড়েছেন বলে খবর। কংগ্রেসের অন্তরে যখন কুর্সি দখলের দৌড় শুরু, তখন আশ্চর্যজনকভাবে শীতল বিজেপি শিবির। দলের প্রদেশ নেতাদের কাউকেই এদিন ভোটের ফল নিয়ে মন্তব্য করতে দেখা যায়নি। মুখ্যমন্ত্রী নায়েব সিং অংশ বিজেপির জয়ের দাবি করেছেন।

এদিন কংগ্রেস নেতা ভূপেশ সিং হুড়া ফের দাবি করেন, হরিয়ানার মুখ্যমন্ত্রী পদ নিয়ে চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নেবেন হাইকমান্ড। নির্বাচনের আগে কংগ্রেস মুখ্যমন্ত্রী পদপ্রার্থী হিসেবে কাউকে সামনে না আনলেও হুড়ার পালা ভারী

বাংলাদেশিদের ভূয়ো আধার বাতিলের তৎপরতা

নিজস্ব সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি, ৭ অক্টোবর : শেখ হাসিনা বাংলাদেশ ছেড়ে ভারতে আশ্রয় নেওয়ার পরপরই সোমবার থেকে ভারতে শরণার্থীর সংখ্যা বাড়তে থাকে। ভারত সরকারও এই পরিস্থিতিতে কিছুটা নমনীয় মনোভাব দেখাচ্ছে। তবে সম্প্রতি বিএসএফ ইউনিট আর্ডেডসিকিফিকেশন অধিরাটি অফ ইন্ডিয়া (ইউএডিএআই)-কে চিঠি দিয়ে বাংলাদেশ থেকে আগত আসা অনধিভুক্ত অভিবাসীদের আধার নষ্ট করার কথা জানিয়েছে। সন্দেহভাজন একজন বাংলাদেশি নাগরিক গ্রেপ্তারের পরই, বিএসএফ পুলিশকে অবহিত করে এবং একই সঙ্গে ইউএডিএআই-কেও কার্ড নষ্ট করার জন্য জানায়। বিএসএফের এক আধিকারিকের মতে, এই উদ্যোগ মানব পাচার রোধেই নেওয়া হয়েছে। হাসিনা সরকারের পতনের পর প্রথমবার বিএসএফ এভাবে সন্দেহভাজন বাংলাদেশি নাগরিকদের ভূয়ো আধার কার্ড বাতিলের উদ্যোগ নিল।

মালদ্বীপের পাশে থাকার আশ্বাস মৌদির

নয়াদিল্লি, ৭ অক্টোবর : প্রতিবেশী দেশে ক্ষমতার হাতবদল ভারতের বিদেশ নীতিকে প্রভাবিত করে না। দ্বিপাক্ষিক সম্পর্কের ক্ষেত্রে ধারাবাহিকতা রক্ষায় বিশ্বাসী নয়াদিল্লি। আর্থিক সংকটের দোরগোড়ায় দাঁড়িয়ে থাকা মালদ্বীপের চিরাযেবা প্রেসিডেন্ট মহম্মদ মুইজুকে সোমবার এই বাতাই দিলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। ৪ দিনের সফরে রবিবার

রতন টাটার অসুস্থতা নিয়ে ভূয়ো খবর

মুম্বই, ৭ অক্টোবর : গভীর রাতে নিম্ন রক্তচাপ এবং শ্বাসকষ্ট নিয়ে শিল্পপতি রতন টাটা মুম্বইয়ের ব্রিচ ক্যান্ডি হাসপাতালে ভর্তি হয়েছেন বলে খবর রটেছিল। সোমবার সকাল থেকেই সবাদমাধ্যম ধরে যায় সেই ভূয়ো খবর। তবে তাঁর শারীরিক অবস্থা নিয়ে জল্পনার জল বেশিদিন গড়াতে দেননি রতন টাটা নিজেই। তিনি জানিয়েছেন, তিনি সুস্থ। দুঃস্থিত কৌনও কারণ নেই। তিনি আরও বলেন, বার্ষিকজরিত নানা সমস্যার কারণে নিয়মমাফিক শারীরিক পরীক্ষা করাতেই তাকে হাসপাতালে যেতে হয়েছিল।



বৈঠকের পর হাসিমুখে মুইজু এবং নরেন্দ্র মোদি। নয়াদিল্লি।

ভারত মহাসাগরের নিরাপত্তা নিশ্চিত করার ক্ষেত্রে মালদ্বীপের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রয়েছে। অত্যাধিকারি পণ্য থেকে কোভিড টিকা, পানীয় জল, সব দরকারে মালদ্বীপের পাশে থেকেছে ভারত।

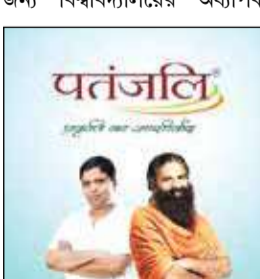
মালদ্বীপের ২৮টি দ্বীপে ভারতের সাহায্যে গড়ে ওঠা পানীয় জল সরবরাহ প্রকল্পের কথা উল্লেখ করে মোদি জানান, এর ফলে ৩০ হাজারের বেশি মানুষের কাছে বিশুদ্ধ পানীয় জল পৌঁছে দেওয়া সম্ভব হবে। বঙ্গালুরুতে মালদ্বীপের কনসুলেট খোলার বিষয়েও মুইজুর সঙ্গে তাঁর আলোচনা হয়েছে বলে প্রধানমন্ত্রী জানান।

দিল্লি সফরের শুরু থেকেই ভারতের প্রশংসায় পঞ্চমুখ মুইজু। তিনি ক্ষমতায় থাকাকালীন

মুল্লুকের দেওয়া হলফনামায়, ইউএডিএআই, ইমিগ্রেশন ব্যুরো, বিদেশমন্ত্রক এবং ন্যাশনাল ক্রাইম রেকর্ডস ব্যুরো-কে বায়োমেট্রিক তথ্য সংগ্রহের মানসম্মত প্রক্রিয়া নিশ্চিত করতে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। তারপরও সম্প্রতি বিএসএফ ইউএডিএআই-কে চিঠি লিখে বাংলাদেশ থেকে আগত অনধিভুক্ত অভিবাসীদের আধার নষ্ট করার কথা জানিয়েছে।

ন্যাকে এ+ পতঞ্জলি বিশ্ববিদ্যালয়

নয়াদিল্লি, ৭ অক্টোবর : ন্যাশনাল অ্যাসেসমেন্ট অ্যান্ড অ্যাক্রিডিটেশন কাউন্সিলের (ন্যাক) মূল্যায়নে এ+ তকমা পেল পতঞ্জলি বিশ্ববিদ্যালয়। ন্যাকের স্বীকৃতির জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক,



আধিকারিক ও অশিক্ষক কর্মীদের ধন্যবাদ জানিয়েছেন চ্যান্সেলার স্বামী রামবেশ। তিনি বলেন, 'পতঞ্জলি বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার মূল উদ্দেশ্য হল ভারতের সমৃদ্ধি এবং একটি স্বনির্ভর জাতির ভিত প্রস্তুত করা। আমাদের এক দক্ষ যুবশক্তির বিকাশ ঘটাতে হবে।' রামবেশ আরও বলেন, 'আজ বিশ্বে এমন যুবশক্তির প্রয়োজন যারা বর্তমানের চ্যালেঞ্জগুলির সমাধান খুঁজে বার করার ক্ষমতা রাখে এবং ভবিষ্যতের সম্ভাব্য চ্যালেঞ্জগুলি মূল্যায়ন করতে পারে।'

সুর নরম মুইজুর

দিল্লিতে পা রেখেছেন সতীক মুইজু। ভারতে এসেই বৈঠকে বসেন বিদেশমন্ত্রী এস জয়শংকরের সঙ্গে। তারপর একে একে দেখা করেন রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মুর্মু এবং প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির সঙ্গে।

মুইজুর সঙ্গে আলোচনা সেরেই প্রধানমন্ত্রী জানিয়ে দেন, ভারতের 'প্রতিবেশী প্রথম' নীতি থেকে ব্রাত্য নয় মালদ্বীপ। করোনা সংক্রমণের সময় এই নীতি মেনে মালদ্বীপের বাসিন্দাদের জন্য ৬ লক্ষ টিকা পাঠিয়েছিল ভারত। পাঠানো হয়েছিল চিকিৎসা সরঞ্জামও। ভবিষ্যতেও মালদ্বীপকে সাহায্য করতে তৈরি দিল্লি। পাশাপাশি ভারত মহাসাগরের নিরাপত্তার ক্ষেত্রে ভারত যে মালদ্বীপের ভৌগোলিক অবস্থানকে গুরুত্ব দিয়েছে, তাও বুঝিয়ে দিয়েছেন প্রধানমন্ত্রী।

তাঁর কথায়, 'ভারত মহাসাগরের নিরাপত্তা নিশ্চিত করার ক্ষেত্রে মালদ্বীপের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রয়েছে। অত্যাধিকারি পণ্য থেকে কোভিড টিকা, পানীয় জল, সব দরকারে মালদ্বীপের পাশে থেকেছে ভারত।

নয়াদিল্লি, ৭ অক্টোবর : ন্যাশনাল অ্যাসেসমেন্ট অ্যান্ড অ্যাক্রিডিটেশন কাউন্সিলের (ন্যাক) মূল্যায়নে এ+ তকমা পেল পতঞ্জলি বিশ্ববিদ্যালয়। ন্যাকের স্বীকৃতির জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক,

আধিকারিক ও অশিক্ষক কর্মীদের ধন্যবাদ জানিয়েছেন চ্যান্সেলার স্বামী রামবেশ। তিনি বলেন, 'পতঞ্জলি বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার মূল উদ্দেশ্য হল ভারতের সমৃদ্ধি এবং একটি স্বনির্ভর জাতির ভিত প্রস্তুত করা। আমাদের এক দক্ষ যুবশক্তির বিকাশ ঘটাতে হবে।' রামবেশ আরও বলেন, 'আজ বিশ্বে এমন যুবশক্তির প্রয়োজন যারা বর্তমানের চ্যালেঞ্জগুলির সমাধান খুঁজে বার করার ক্ষমতা রাখে এবং ভবিষ্যতের সম্ভাব্য চ্যালেঞ্জগুলি মূল্যায়ন করতে পারে।'



মহারাষ্ট্রের কোলাপুরে এক দলিত পরিবারের আহার রাখল গান্ধির। সোমবার।

দলিত কুটির পেড়ে খাওয়া রাখলের

কোলাপুর, ৭ অক্টোবর : দেশের দলিত শ্রেণির মানুষ কী খান, কীভাবে রাধেন, সেসব জানতে তাদের কুটির টু মারলেন কংগ্রেস নেতা রাহুল গান্ধি। একটা গোটা দিন দলিত পরিবারের সঙ্গে কাটিয়ে সোমবার রাখল সেই ভিডিও পোস্ট করলেন সমাজমাধ্যমে। সঙ্গে লিখলেন নিজের অভূতপূর্ব অভিজ্ঞতার কথাও।

মহারাষ্ট্রের কোলাপুরের বাসিন্দা দলিত দম্পতি অজয় তুকারাম সানাডে এবং তাঁর স্ত্রী অঞ্জনা তাঁদের বাড়িতে ডেকেছিলেন রাখলকে। তাঁদের বাড়িতে গিয়ে শুধু দেখা বা সুখ-দুঃখের কথা শোনাই নয়, রাখল হাত লাগালেন রান্নাতেও।

এক হাতভালে রাখল লিখেছেন, 'দলিতদের খাবারদাবার এবং রন্ধনশৈলী সম্পর্কে আজও আমরা কত কম জানি! সানাডে পরিবারের আমন্ত্রণে তাদের বাড়ি গিয়ে আমার দারুণ অভিজ্ঞতা হল।' এরপর তিনি আরও লিখেছেন, 'আমি আজ হারভম্যাটি ভাজি আর বেগুন দিয়ে তুর ডাল বানিয়েছি। তারপর খেয়েছি কবজি ডুবিয়ে। খাওয়াদাওয়ার মধ্যেই কথা হয়েছে বর্ণভিত্তিক বৈষম্য আর দলিত যারোয়া জীবনের গুরুত্ব নিয়ে।'

এদিকে দলিত পরিবারে রাখলের সফর আসন্ন মহারাষ্ট্র বিধানসভা নির্বাচনের আগে কংগ্রেসের ভোট রসায়নকে মজবুত করবে বলে ধারণা রাজনৈতিক মহলে।

গান লিখে দুর্গা আরাধনা প্রধানমন্ত্রীর

নয়াদিল্লি, ৭ অক্টোবর : তিলোত্তমার সৃষ্টিচরিত্রের দাবিতে দেশজুড়ে চলছে প্রতিবাদের ঝড়। নবরাত্রি, শারদোৎসবেরও তাতে ছেদ পড়েনি। এই আবেহে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি দেবী দুর্গা তথা নারীশক্তির প্রতি শ্রদ্ধায় গান বাঁধলেন। তাঁর লেখা 'গরবা' সংগীত 'আভাতি কালে'-র ভিডিও সোমবার শেয়ার করে দেবী আশীর্বাদ সকলের উপর বর্ষিত হোক, এই কামনা করছেন প্রধানমন্ত্রী। প্রধানমন্ত্রী এক্স হ্যাণ্ডলে লিখেছেন, 'নবরাত্রির শুভ সময়ে মানুষ ভক্তির মা দুর্গার পূজা করেন। শ্রদ্ধা ও আনন্দ সহযোগে এই আভাতি কালে আমি একটি গরবা গান লিখেছি। আমার গান তাঁর শক্তি ও করুণার প্রতি শ্রদ্ধা জানিয়ে লেখা। দেবীর আশীর্বাদ সবার উপরে থাকুক।' মোদির লেখা গান পেয়েছেন পূর্বা মন্ত্রি। একটি আলাদা পোস্টে কণ্ঠশিল্পীর সুরেলা পরিবেশনের প্রশংসা করেছেন প্রধানমন্ত্রী।

চিকিৎসায় নোবেল দুই মার্কিন বিজ্ঞানীর

স্টকহোম, ৭ অক্টোবর : চলতি বছর চিকিৎসাবিজ্ঞান ও শারীরতত্ত্বে নোবেল পুরস্কার পেলেন দুই মার্কিন বিজ্ঞানী ডিক্সন অ্যামব্রোস ও গ্যারি রুভুকুন। মাইক্রোআরএনএ আবিষ্কার ও জিন নিয়ন্ত্রণের এই দুইমুকা বিষয়ে দিকনির্দেশক গবেষণার জন্য তাঁদের এই পুরস্কার দেওয়া হচ্ছে। দুই মার্কিন বিজ্ঞানীর



ডিক্সন অ্যামব্রোস এবং গ্যারি রুভুকুন।

এই কাজ প্রাণীর দেহের গঠন ও কাজ আরও ভালোভাবে বুঝতে সাহায্য করেছে।

নোবেল অ্যাসেম্বলি তাদের বিবৃতিতে জানিয়েছে, 'অ্যামব্রোস ও রুভুকুনের আবিষ্কার জিনের কর্মকাণ্ড কীভাবে নিয়ন্ত্রিত হয়, তার একটি মৌলিক নীতিকে চিহ্নিত করেছে। এই আবিষ্কার জীবের বিকাশ ও কার্যক্রিয়া বোঝার ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নেবে।'

সোমবার স্টকহোমে নোবেল অ্যাসেম্বলির সেক্রেটারি থমাস পার্লম্যান এই পুরস্কার ঘোষণা করেন। ডিসেম্বরে সুইডেনে এক



সফারি বাসে হঠাৎ আক্রমণ লেপার্ডের। বেঙ্গালুরুর বানোরঘাটা জাতীয় পার্কে।

কর্মরত। আর জিনবিদ্যার গবেষক রুভুকুন তাঁর গবেষণা সম্পন্ন করেন ম্যাসাচুসেটস জেনারেল হাসপাতাল এবং হার্ভার্ড মেডিকেল স্কুলে। তিনি বলেন, 'দুই বিজ্ঞানীর গবেষণা জীবের বৃদ্ধি ও কার্যপদ্ধতি বোঝার জন্য অত্যন্ত মৌলিক ও গুরুত্বপূর্ণ প্রমাণিত হয়েছে। এই আবিষ্কার চিকিৎসাবিজ্ঞানে মৌলিক পরিবর্তন এনেছে। কোষের ভিতরে জিনগুলি মাইক্রোআরএনএর মাধ্যমে কীভাবে নিয়ন্ত্রিত হয়, তা আরও ভালোভাবে জানার ফলে সংশ্লিষ্ট গবেষণা আধুনিক জিন থেরাপিকেও কয়েক ধাপ এগিয়ে দেবে।'

সাঁওতাল পরগনার জনসংখ্যা যে পরিবর্তন হয়েছে, তা ভীতিকর। সেখানে আদিবাসীদের সংখ্যা ৪৪ শতাংশ থেকে কমে ২৮ শতাংশে এসে গেছে। অনুপ্রবেশ অবশিষ্ট জনসংখ্যার ওপরও নেতিবাচক প্রভাব ফেলেছে। শাসকদল বাড়িখণ্ড জন্মুক্তি মোর্চা ভোটব্যব্ধ রাজনীতির ফায়দা তুলতে বাংলাদেশিদের আশ্রয় ও প্রশংসা দিয়ে যাচ্ছে। নির্বাচনের আধার কার্ড, ভোটার কার্ড ইত্যাদি বিলি করা হচ্ছে। সেই জোরে বহিরাগতরা অল্পবয়সি মেয়েদের প্রলোভন দেখিয়ে মূল উদ্দেশ্য হল ভারতের সমৃদ্ধি এবং একটি স্বনির্ভর জাতির ভিত প্রস্তুত করা। আমাদের এক দক্ষ যুবশক্তির বিকাশ ঘটাতে হবে।' রামবেশ আরও বলেন, 'আজ বিশ্বে এমন যুবশক্তির প্রয়োজন যারা বর্তমানের চ্যালেঞ্জগুলির সমাধান খুঁজে বার করার ক্ষমতা রাখে এবং ভবিষ্যতের সম্ভাব্য চ্যালেঞ্জগুলি মূল্যায়ন করতে পারে।'

ঝাড়খণ্ডে এনআরসি-ই পদ্মের ভোটের ইস্যু

রাচি, ৭ অক্টোবর : ঝাড়খণ্ডের আসন্ন বিধানসভা নির্বাচনে কেন্দ্র করে রাজনৈতিক লড়াই ক্রমেই তীব্র হয়ে উঠেছে। এই আবেহে ক্ষমতায় এলে রাজ্যে জাতীয় নাগরিক পঞ্জি (এনআরসি) বাস্তবায়িত করার প্রতিশ্রুতি দিয়েছে বিজেপি।

রাজ্যের নানা জায়গায়, বিশেষ করে সাঁওতাল পরগনা অঞ্চলে ব্যাপকভাবে বাংলাদেশি অনুপ্রবেশ ঘটেছে বলে অভিযোগ। এর ফলে জনবিন্যাস পরিবর্তনের আশঙ্কায় উদ্ভিগ আদিবাসীরা। তাঁদের উদ্বেগের বিষয়টি সামনে রেখে এনআরসি-কেই নির্বাচন ইস্যু করেছে বিজেপি।

ঝাড়খণ্ড বিধানসভা নির্বাচনে বিজেপির পর্যবেক্ষক তথা কেন্দ্রীয় মন্ত্রী শিবরাজ সিং চৌহান জানিয়েছেন, রাজ্যকে বহিরাগতদের হাত থেকে রক্ষা করতে তাঁর দল প্রতিশ্রুতিবদ্ধ। অনুপ্রবেশের জেরে ঝাড়খণ্ডে কেবল যে জনসংখ্যা ও জনবিন্যাসের পরিবর্তন ঘটছে তা

নয়, বরং তা আদিবাসী সম্প্রদায়ের সাংস্কৃতিক ও সামাজিক বুনয়াদকেও ধ্বংস করে দিচ্ছে। এই সংকট থেকে রাজ্যকে বাঁচাতে রাজ্যে দ্রুত এনআরসি চালু করা হবে।

শিবরাজ বলেন, বিজেপির বিস্তারিত নির্বাচন ইস্যুহার শীঘ্রই প্রকাশিত হবে। তবে এই নির্বাচন

'রাজনৈতিক স্বার্থে অনুপ্রবেশে ইন্ধন'

শুধুমাত্র মুখ্যমন্ত্রী নির্বাচনের জন্য নয়, বরং রাজ্যের ভূমি, কন্যাসতন এবং রাজবাসীর জীবনজীবিকা রক্ষাই এবারের নির্বাচনের মূল বিষয়।

শিবরাজের অভিযোগ, রাজনৈতিক স্বার্থে রাজ্যের হেমন্ত মোরেনের সরকার বহিরাগতদের তোলজি করছে। তাঁর বক্তব্য, বাংলাদেশি অনুপ্রবেশের জন্য

জেলে না গিয়ে সরকারে : ইউনুস

ঢাকা, ৭ অক্টোবর : আগস্টের শুরুতেও মনে করা হচ্ছিল মুহাম্মদ ইউনুসের পরবর্তী গন্তব্য বোধহয় জেলে। দেওয়ালে পিঠ দিয়ে সরকারের বিরুদ্ধে আইনি লড়াই চালাচ্ছিলেন বাংলাদেশের নোবেল জয়ী অর্থনীতিবিদ। কিন্তু দিনকয়েকের মধ্যেই ঘটে যায় পালানো।

২০২৩-এর ৭ অক্টোবর : শক্রা সংখ্যায় যতই বেশি হোক না কেন চলতি সংখ্যাতে নিগারিক জয় পাবে ইজরায়েল। একথা জানিয়েছেন সেনাধ্যক্ষ জেনারেল নেতানিয়াহু। গাজার গণ্ডি ছাড়িয়ে লেবাননে বিস্তৃত হয়েছে ইজরায়েলের সেনা অভিযান। যেকোনও সময় ইরানের সঙ্গেও বিরুদ্ধে যুদ্ধ শুরু হতে পারে। সেক্ষেত্রে একসঙ্গে ৬টি ফ্রন্টে লড়াই হবে ইজরায়েলি সেনাকে। এর বিরুদ্ধে হামাস, হিজবুল্লাহ ও ইরানের জৈক্কে তাদের নিগারিক জয়ের সম্ভাবনা ক্ষীণ বলে মনে করা হচ্ছে। নেতানিয়াহু অবশ্য জয়ের ব্যাপারে আশ্বাসী।

ইজরায়েলের ওপর হামাস জঙ্গিদের বেনজির হামলার বর্ষপূর্তি উপলক্ষে অয়োজিত সেনার এক অনুষ্ঠানে প্রধানমন্ত্রী বলেন, 'একবছরে আমাদের সামরিক পরিস্থিতি পুরোপুরি বদলে গিয়েছে। গত বছর আমরা ভয়ংকর গাফা খেয়েছিলাম। সেই সংকট কাটিয়ে উঠতে পেরেছি। এখন গাজা ও লেবাননে লড়াই চলছে। তবে শেষ পর্যন্ত আমরাই জিতব।' নেতানিয়াহুর বক্তব্যের বেশ ধরে ইজরায়েলের সেনাপ্রধান লেফটেন্যান্ট জেনারেল হারজি হালেলি বলেন, 'একবছর বাদে আমরা হামাসের সামরিক শাখাকে বিধ্বস্ত করতে পেরেছি।'

উপভোগ করছেন। এক প্রশ্নের জবাবে ইউনুস বলেন, 'এটা একটা নতুন অভিজ্ঞতা। আমি দু-দিন আগে জেলে যাওয়ার জন্য গ্রেপ্তারি নিছিলাম। আদালতের দরজায় দরজায় ঘুরছিলাম। হঠাৎ করে জেলে না গিয়ে আমি বন্ধভবনে গিয়ে শপথগ্রহণ করলাম।'

তাৎপর্যপূর্ণ ভাবে হাসিনা সরকারের বিরুদ্ধে চলা কোটা আন্দোলনের সঙ্গে যোগের কথা স্বীকার করেনি ইউনুস। অন্তর্বর্তী সরকারের প্রধান উপদেষ্টা জানান, শেখ হাসিনার পতনের পর ছাড়াতেও পাঠিয়ে তাঁর সঙ্গে যোগাযোগ করেছিলেন। বাংলাদেশের পরিস্থিতি আঁচ করে অন্তর্বর্তী সরকারের দায়িত্ব নিতে রাজি হন তিনি।

প্রতিপদে গোবিন্দপুরে শুরু দুর্গাপূজা

নরমুণ্ডের ওপর প্রতিষ্ঠিত বেদি

গৌতম দাস

জমিদার নেই, নেই সেই কাছারিবাড়িও। তবু ৩০০ বছরের রীতি মেনে বৃহস্পতিবার প্রতিপদে তিথিতে খাসকোলের জমিদার শশীভূষণ পাণ্ডের কাছারিবাড়ির কাছে গোবিন্দপুরে শুরু হয়ে গেল দুর্গাপূজা। রীতি মেনে এখানে ষষ্ঠী থেকে দশমী পর্যন্ত হবে মনসামঙ্গল কাব্যপাঠ। নবমীর দিন জমিদারবাড়ির তরফে তিনটি ছাগবলি দেওয়া হয়। এছাড়াও কুমড়া ও আখবলির

হিন্দু-মুসলিম সকলেই এই পূজাতে অংশগ্রহণ করেন। জাঁকজমক হয়তো আগের মতো নেই কিন্তু পূজার নিয়ম রয়ে গিয়েছে একই। বর্তমানে পূজার দায়দায়িত্ব পালন করছেন জমিদারের মেয়ের বংশের স্বপনকুমার কুমার। স্বপনবাবুর দুই মেয়ে রয়েছেন। তাঁদের পাশাপাশি বর্তমানে পূজার দায়দায়িত্ব অনেকটাই নিজের কাঁধে তুলে নিয়েছেন ছোট জামাই বিশ্বজিৎ মিশ্র।

খাসকোলের জমিদার শশীভূষণবাবুর কোনও ছেলে ছিল না। ছিলেন দুই মেয়ে। সেই মেয়েরা বংশধররই বর্তমানে পূজা করে আসছে। গোবিন্দপুর কাছারিবাড়িতে আজ থেকে পূজা শুরু করেছিলেন তিনি। বর্তমানে এই পূজা, 'ডাকুবাবুর পূজা' নামে এলাকায় প্রচলিত। একসময় কয়েক হাজার বিঘা সম্পত্তি ছিল জমিদারের। বর্তমানে তার বেশিরভাগই হয়তো খাস, পাট্টা বা বেদখল হয়ে গিয়েছে। বর্তমানে গাজোলে প্রায় ১০০ বিঘা দেবোত্তর সম্পত্তি রয়েছে। তার কিছু জমিও বেদখল হয়ে গেছে। বর্তমানে সেই জমি থেকে যা আয় হয়, তা দিয়েই মায়ের পূজা অনুষ্ঠিত হয়।

স্বপনবাবু জানালেন, ঠাকুরমা সুধামালাদেবী খাসকোলের জমিদারবাড়িতে উঠিয়ে নিয়ে যেতে চেয়েছিলেন এখানকার পূজা। কিন্তু দেবী স্বপ্নাদেশ দিয়ে তাকে জানিয়ে দেন- এখান থেকে তিনি কোথাও যাবেন না। এই মন্দিরেই পূজা করতে হবে তাঁকে। সেই কথা এখনও লোকমুখে ফেরে। জাঁকজমক কমলেও দেবীর মাহাত্ম্য সেই একই রয়ে গিয়েছে। একটি ট্রাস্টি বোর্ড গড়ে আগামীদিনে এই পূজাকে বাঁচিয়ে রাখার প্রয়াস চালাচ্ছেন স্বপনবাবু। চেষ্টা চালাচ্ছেন জরাজীর্ণ মন্দির সংস্কার করে আবার নতুন করে গড়ে তোলার। নতুন মন্দির তৈরির কাজও শুরু হয়েছে।



রীতিও অটুট। এখন আর সেই জাঁকজমক নেই। তবে হিন্দু-মুসলিম উভয় সম্প্রদায়ের মানুষই এই পূজায় এখনও অংশগ্রহণ করে।

শশীভূষণ পাণ্ডের হাত ধরে সূচনা এই পূজার। সেই সময় নরবলি দিয়ে কাটা নরমুণ্ডের উপর প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল দেবীর বেদি। গড়ে তোলা হয়েছিল দেবীর পাক মন্দির। সেই মন্দিরে আজও নিয়মনিষ্ঠা সহকারে পূজা হয়ে আসছে মায়ের। সেই সময় হিন্দু-মুসলমান নির্বিশেষে জমিদারের সমস্ত প্রজা অংশ নিতেন এই পূজাতে। আজও একইভাবে এলাকার

জমিদারির বৈষম্যের বিরোধী চাঁচলের বগচড়া সর্বজনীন



সৌম্যজ্যোতি মণ্ডল

চাঁচল ১ রকের কলিগ্রামের পার্শ্ববর্তী বগচড়া গ্রামে এক সময় পূজা বলতে বাসিন্দারা বুঝত চৌধুরী জমিদারবাড়ি। তবে সেই পূজা কখনও 'উৎসব' হয়ে উঠতে পারেনি। জমিদারবাড়ির আড়খরের বাইরে সর্বজনীন হয়ে উঠেই এই দুর্গাপূজা। পূজার আনন্দের ভাগ নিতে স্থানীয়রা যেত কলিগ্রামে।

এলাকার সেই অভাব মেটাতে সাতচল্লিশ বছর আগে স্থানীয় এক ক্লাবের তরুণরা শুরু করে দুর্গাপূজা। তারপর ত্রিশ বছর আগে শশীভূষণের চৌধুরীর উদ্যোগে তৈরি হয় মায়ের মন্দির। বগচড়া সর্বজনীন দুর্গাপূজার কমিটির উদ্যোগে সেই থেকে এই মন্দিরেই পূজা হয়ে আসছে।

এ বছর পূজার বাজেট ২ লক্ষ টাকা। গ্রামের শতাধিক পরিবার সক্রিয়ভাবে এই পূজার সঙ্গে

যুক্ত। পূজার মধ্যে একদিন অন্নভোগ বিতরণ করা হয়। বিজয়া দশমীতে আয়োজন করা হয় সাংস্কৃতিক এবং প্রতিযোগিতামূলক অনুষ্ঠানের। প্রত্যেক বছর এই পূজার মূল আকর্ষণ থাকে দেবী প্রতিমার চিম্বায়ী রূপ। এছাড়াও জাঁকজমকপূর্ণ বিসর্জনের শোভাযাত্রা প্রত্যেক বছর নজর করে। পূজা কমিটির সম্পাদক সায়ন দাস জানান, 'যেহেতু আমাদের মন্দির রয়েছে, তাই সুবিশাল প্যাভেলের আয়োজন পড়ে না। গ্রামের পরিবার মিলে পূজার আয়োজন করি তাই বাজেট খুব একটা বেশি না।'

যুগ্ম সম্পাদক আকাশ দাসের বক্তব্য, 'এই পূজার মধ্যে গ্রামের একটা আঙ্গু এবং এতিহ্য আছে। বগচড়া গ্রামের একতার প্রতীক আমাদের পূজা।'

আরেক পূজা উদ্যোক্তা মুগন্ধ দাসের জানান, 'আমাদের বিসর্জনের শোভাযাত্রায় সকলের নজর থাকে। প্রশাসন পূর্ণ সহযোগিতা করে।'

নাটমন্দিরের থিমে হারিয়ে যাওয়া আম

সৌকর্য সোম

রাসগোল্লার পর বাঙালির রসনার ভাঁড়ে আমের স্থান রয়েছে। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তার শেষের কবিতা উপন্যাসে নায়ক অমিত রায়কে দিয়ে বলিয়েছেন, 'কবিমন্দিরের উচিত বছর মেয়াদে কবিতা করা, পচিশো থেকে ত্রিশ পর্যন্ত। এ কথা বলব না যে, পরবর্তীদের কাছ থেকে আরও ভালো কিছু চাই, বলব অন্য কিছু চাই। ফজলি আম ফুরোলে বলব না,' 'আনো ফজলিতর আম। বলব, 'নতুন বাজার থেকে বড়ো দেখে আতা নিয়ে এসো তো হে।'

কথিত আছে, ১৮০০ খ্রিস্টাব্দে মালদার জেলা শাসক রায়চন্দ্র সাহেব যোড়ার গাড়ি চেপে গৌড় যাচ্ছিলেন। পথে তার জল তেঁস্তা মেটানোর জন্য গ্রামের এক মহিলার কাছে জল খেতে চান। ফজলু বিবি নামে সেই মহিলার বাড়ির আঙিনায় বড় একটি আমগাছ ছিল। ফজলু বিবি সেই আম দিয়ে ফকির-সন্ন্যাসীদের আপ্যায়ন করাতেন (এজন্য এই আমের নাম ফকিরভোগ)। ফজলু বিবি তাকে জলের বদলে একটি আম খেতে দেন। আম খেয়ে ফকিরের সাহেব ইংরেজিতে তাঁকে আমের নাম জিজ্ঞেস করেন। বুঝে না পেয়ে ওই মহিলা তার নিজের নাম বলে বলেন। সেই থেকে ওই আমের নাম হয়ে যায় ফজলি। হিমসাগর, লখনা, ল্যাংড়া, আখপালি, মল্লিকা, প্রসন্নভোগ এরকম হারিয়ে যাওয়া হাজারো আম বিক্রি হচ্ছে শহরের এক বাজারে। এও কী সত্ত্ব। শহরের নাটমন্দিরের এবছরের থিম মালদার হারিয়ে যাওয়া আম, 'আম কথা'। মণ্ডলের ছাদে আম ঝুলছে। প্রতিমার গলাতেও আমের মালা। পটচিত্রেও আমের ছড়াছড়ি। আমবাগানে ঘেরা মণ্ডলে চারিদিকে ছড়িয়ে রয়েছে হারিয়ে যাওয়া আমের ইতিহাস।

পূজা কমিটির সদস্য রাজা দত্ত বলেন, 'এক সময়

মালদায় ৫৭০ প্রজাতির বেশি আম পাওয়া যেত। এখন তা কমে দাঁড়িয়েছে ২৫০-র কাছাকাছি। হারিয়ে যাওয়া সেই আমের নামকরণের ইতিহাস আমরা তুলে ধরি পূজার থিমে। পূজা কমিটির আরেক সদস্য মঙ্গল দাসের কথায়, 'একের পর এক আমবাগান ধ্বংস হয়ে যাচ্ছে। সেখানে গড়ে উঠছে বহুতল। তাই আমবাগান বাঁচানোর বাত দেওয়া হচ্ছে



পূজোমণ্ডপে।

বছর দশকে আগেই হিমসাগর আম জিআই সত্ত্ব নিয়ে এসেছে। কলকাতার বাজারেও মালদা, মূর্শিদাবাদের থেকে অজকাল বারুইপুর, বসিরহাট, হুগলি, নদিয়া, পশ্চিম মেদিনীপুরের আম ছেয়ে গিয়েছে। সে আমের চেহারা, স্বাদে, রসে, গুণে মালদা-মূর্শিদাবাদের আমকে বলে বলে গোল দেবে। তবু মালদার আম যে আজও সকলের মনের মণিকাঠায় আছে তা নাটমন্দিরে গেলেই বোঝা যাবে।

নাককাটি দেবীকে

তিনবার চুরির চেষ্টা



বিশ্বজিৎ সরকার

জয়গাতি হল হেমতাবাদের নওদা গ্রাম পঞ্চায়তের কোঠাগ্রাম। বাংলাদেশ

সীমান্তবর্তী এলাকা। আর এখানেই প্রায় দেড়শো বছরের বেশি সময় ধরে পূজা হয়ে আসছে অলৌকিক নাককাটি দেবীর পাথরের তৈরি এই দুর্গা মূর্তির নাক ভাঙা থাকায় এই মন্দির চুরির খবর পাওয়া এই পাথরের মূর্তির বয়স ঠিক কত, তা জানা যায় না।

গ্রামবাসীদের বিশ্বাসে শতাব্দীপ্রাচীন এই পূজা হয়ে আসছে। দেবীর কাছে মানত করতে আসেন অসংখ্য ভক্ত। বসে মেলা। তবে এই পূজার ইতিহাসে জড়িয়ে আছে চুরির কলঙ্ক। তবে সেখানেও দেবীর অলৌকিক শক্তির দেখা মিলেছে। তিনবার নাককাটি দেবীর মূর্তি চুরি করার চেষ্টা করে

দুষ্কৃতীরা। কিন্তু দুর্ভর্ষে সফল হয়নি কেউ। স্থানীয়দের মতে, এই বিশাল মূর্তি গাড়িতে করে নিয়ে যাওয়ার চেষ্টা করে দুষ্কৃতীরা অসুস্থ হয়ে পড়ে। পরবর্তীতে মূর্তিটি মাটিতে ফেলে রেখে চলে যায় তারা।

পূজা কমিটির কর্ণধার রত্নদেবীর বক্তব্য, 'আমার জন্ম এই গ্রামে। বিয়েও হয়েছে এখানে। আস্তে আস্তে শুধু পাথরের নাককাটি মূর্তি দেখেছিলাম।

তারপর পাশে ছোট গণেশ ও লক্ষ্মী মূর্তি দেখা যায়। এখান গণেশের নাচে খুব ছোট আকারের সরস্বতী দেখা যাচ্ছে। পূজা বটাগাছতলায় পূজা হলেও, চুরির ঘটনা ঘটায় চোন্দো বছর আগে কংক্রিটের পূজা হয়ে আসছে। স্থানীয়দের বিশ্বাস, দেবীর কাছে চাইলেই মনোবাসনা পূরণ হয়। পূজায় বলিপ্রথা শক্তির দেখা মিলেছে। তিনবার নাককাটি দেবীর মূর্তি চুরি করার চেষ্টা করে

বহুদূর থেকে প্রচুর মানুষ পূজার দিন ভিড় জমান এখানে। স্থানীয়দের বিশ্বাস, দেবীর কাছে চাইলেই মনোবাসনা পূরণ হয়। পূজায় বলিপ্রথা শক্তির দেখা মিলেছে। তিনবার নাককাটি দেবীর মূর্তি চুরি করার চেষ্টা করে



প্রজাদের অনুরোধে আরাধনা হয় চ্যাংড়া গ্রামে



বোধনের অপেক্ষা।। সোমবার ছবিটি তুলেছেন অভিজিৎ সরকার।

বিষণ সেনবাড়ি বদল কুলপুরোহিত

দীপঙ্কর মিত্র

রায়গঞ্জ শহরের সেনবাড়ির দুর্গাপূজা মানেই এতদিন সকলে জানতেন ভট্টাচার্য পরিবারের পূজা। দেশ ভ্রমণের পর ১৯৫১ সাল থেকে এখানে পূজা শুরু করেন সেন পরিবারের সদস্যরা। সেইসময় পূজার দায়িত্বভার নেন স্থানীয় বাসিন্দা পেশায় পুরোহিত হেমচন্দ্র ভট্টাচার্য। তিনি ২০ বছর পুরোহিতের দায়িত্ব

ছিলেন। তার প্রয়াণের পর পূজার দায়িত্ব নেন হেমচন্দ্রের কনিষ্ঠ পুত্র পৃথীশচন্দ্র ভট্টাচার্য। দীর্ঘ ৫৪ বছর ধরে সেনবাড়ির পূজা তিনিই করে আসছিলেন। এবছর মার্চ মাসে প্রয়াত হন পৃথীশ। কিন্তু এখন আর ভট্টাচার্য পরিবারের বংশধররা কেউ পূজাপাঠ না করায় এবার পূজার দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে চাঁচল নিবাসী পবিত্র ভট্টাচার্যকে। কুলপুরোহিত বদল হওয়ায় খানিকটা মন খারাপ পাশাপাশি দুই পরিবারের।

বাংলাদেশে সেনবাড়ির পূজা কবে শুরু হয়েছিল কেউ জানেন না। পরিবারের সদস্য বিদ্যুৎ সেনের কথায়, 'আমার বাবাঠাকুরনা বলতে পারেননি কবে থেকে এই পূজা শুরু

হয়েছে। তবে রায়গঞ্জে পূজা শুরু হয়েছে ১৯৫১ সাল থেকে। সেই সময় থেকে ভট্টাচার্য পরিবারের লোকেরা আমাদের পূজা করে আসছিলেন, এবছর পৃথীশবাবু নেই। তার বংশধররা কেউ পূজা করেন না। তাই পুরোহিত বদল করতে হল।' প্রয়াত পুরোহিত ভট্টাচার্যের কনিষ্ঠ পুত্র কৌশিক ভট্টাচার্য বলেন, 'এবার বাবা পূজা করছেন না, ভাবতেই পারছি না। কারণ সেনবাড়ির পূজা মানেই আমাদের পূজা।'

উত্তর দিনাজপুর জেলার বনেদি বাড়ির পূজার মধ্যে রায়গঞ্জ শহরের সুদর্শনপুরে সেন বাড়ির দুর্গাপূজা অন্যতম। ওপার বাংলার যশোরের জমিদার তারিণীমোহন সেনের পূর্বপুরুষেরা এই দুর্গাপূজার প্রচলন করেছিলেন। এরপর তাঁদের বংশধর সুরেন্দ্রনাথ সেন পূজা করেন বাংলাদেশে। তারপর সেখানকার সব পাঠ চুকিয়ে তারা পরে চলে আসেন এপার বাংলার রায়গঞ্জ শহরে। এবারও সেন বাড়ির পূজাকে কেন্দ্র করে শুরু হয়েছে চূড়ান্ত প্রস্তুতি। মন্দির রং করার কাজ চলছে জোরকদমে। আত্মীয়স্বজনরাও চলে এসেছেন। কিন্তু মন ভালো নেই তাদের। খানিকটা বিষণ্ণতার আবেশ, সেন বাড়ির দশভুজার আরাধনায়।

হৃদুর দুর্গাকে বরদানেও রোখা যায়নি অকালমৃত্যু

সৌরভ রায়

সপ্তমীর দিনেই পূর্বপুরুষদের খুঁজতে বেরোবে চণ্ডীপুরের আদিবাসী সম্প্রদায়ের মানুষজন। কুম্ভমণ্ডি রকের সীমানায় আদিবাসী ওই গ্রামটির নাম চণ্ডীপুর। পূজার পুরোহিত তথা আদিবাসী সমাজসংস্কারক বৃন্দ হেমরম জানিয়েছেন, লোককথা এই যে, বহু বছর আগে হৃদুর দুর্গা নামে আদিবাসী সম্প্রদায়ের রাজা ছিলেন। কথিত আছে, পেশায় মেঘপালক সেই রাজা ছিলেন ঈশ্বরের ভক্ত। ঈশ্বরের বরদান পান তিনি। হৃদুর দুর্গাকে কেউ পরাজিত করতে পারত না।

কিন্তু এক সময় হৃদুর দুর্গাকে নানা ছলাকলার মাধ্যমে হত্যা করা হয়েছে বলে প্রচলিত হয়েছে আদিবাসী সমাজে। যদিও সে কথা আদিবাসীরা মেনে নেননি আজও। আর তারাই গত চার বছর থেকে শুরু করেছেন দুর্গাপূজা।

পূজা কমিটির সভাপতি শুকলাল হাঁসদা বলেন, 'ষষ্ঠীতে হবে বেল বরণ। এটা অবশ্য দুর্গার খানে হয় না। বেল বরণ পর্ব অনুষ্ঠিত হয় মাঝি খানে। সপ্তমী থেকে দশমী পর্যন্ত চলবে।

অনুপ মণ্ডল

রাজা যদি হয় প্রজাবংশল তাহলেই তাঁকে উপযুক্ত রাজা বলা চলে। বংশীহারীর ব্রজবল্লভপুরের চ্যাংড়া বারোয়ারি দুর্গাপূজা তারই এক জলজ্যাস্ত প্রমাণ। চার গ্রামের প্রজাদের অনুরোধেই ১৬২ বছর আগে এই গ্রামে দুর্গাপূজার প্রচলন করেন তৎকালীন জমিদার রবীন্দ্রনারায়ণ রায়চৌধুরী।

আনুমানিক ১৬২ বছর ধরে এই পূজা হয়ে আসছে। ইংরেজ শাসনকালে কুম্ভমণ্ডি থানার আমিনপুর অধুনা হরিপুর স্টেট এর জমিদার ছিলেন রবীন্দ্রনারায়ণ রায়চৌধুরী। ওই সময়

মানুষ আমিনপুর রাজবাড়ির কাছারিতে খাঞ্জানা দিতে যেত। জমিদার রবীন্দ্রনারায়ণ রায়চৌধুরী দুর্গা মন্দিরের জন্য প্রজাদের চৌষটি শতক জায়গা ভগবতী ঠাকুরানি মায়ের নামে দান করেন। এছাড়াও ওই চার গ্রামের কয়েকজনকে মন্দির দেখাশোনার জন্য বেশ কিছু জমি তাদের ভগবতী ঠাকুরের নামে দেওয়া হয়। তবে বর্তমানে সেবাইতদের দেওয়া সেই জমির কোনও

দাঁশায়। অর্থাৎ হৃদুর দুর্গাকে খোঁজার পর্ব। সপ্তমীর দিনেই ছদ্মবেশে চণ্ডীপুর গ্রামের ৩০ জন মানুষ বেরোবেন হৃদুর দুর্গার খোঁজে। এই পর্বে হৃদু আদিবাসী নাচ। সোটি অর্থাৎ বিদায়ের সুর। তিনি বলেন, চণ্ডীপুর, খগদা সাতামীর গ্রামের দিনমজুর খেটে খাওয়া মানুষেরা নিজেদের অর্ধে পূজার আয়োজন করেছেন। রাজ্য সরকারের পূজা



কমিটিলিকে দেওয়া অনুদানের তালিকায় তাদের নাম নেই। তাতে কী, নিজেরা স্থানীয় ডেকোরেশনের কাছ থেকে বর্শ এনে খুঁটি পুতে প্যাভেল তৈরি করছেন মানিক পেটারা পুকুরপাড়ে। দশমীর সিঁদুরদানের পরে বসবে বুড়ি মেলা চলবে নাচের অনুষ্ঠান। পেরের দিন ভাসান। আবার এক বছরের অপেক্ষা।

অস্তিত্ব নেই। আর মন্দিরের জন্য জমিদারের দেওয়া ৬৪ শতক জায়গা অনেকটাই রাস্তা ও ফুলের জন্য কমেছে। এক সময়ের মাটির মন্দির থেকে বর্তমানে পাকা মন্দির হয়েছে। এখন এই পূজার অনেক নিয়মই লুপ্ত হয়েছে। সেনাইতে কুম্ভবিহারী দাসের আমল পর্যন্ত দেতালো কেবাইত দুর্গাপূজা হত। কাঠামোর নীচ তলায় সাবেকিয়ানায় তৈরি হত মায়ের মুম্বায়ী মূর্তি উপর তলায় থাকতেন নন্দী, ভিরিঙ্গি ও দক্ষযজ্ঞ। আর সবার উপরে ব্রহ্মা-বিষ্ণু ও মহেশ্বর। দীর্ঘদিন এভাবে পূজা চললেও কাঠামো বিলুপ্তির কারণে কয়েক বছর ধরে এক চালাতে চলছে প্রতিমা তৈরির কাজ।

স্থানীয় সূজাতা দাস বলেন, 'এখানে ষষ্ঠী থেকে অষ্টমী পর্যন্ত ফল ভোগ দেওয়া হয় মাকে। শুধুমাত্র নবমী ও দশমীতে অন্নভোগ দেওয়া হয়। এলাকায় পূজার দুদিন আগে থেকে প্রত্যেকে নিরামিষ খাবার খান। এলাকায় নবমী পূজা শেষ হলে শুরু হয় আমিষ খাবারের চলা।' পূজা কমিটির অন্যতম সদস্য প্রদীপ দাস জানান, 'জাতি-ধর্ম নির্বিশেষে এলাকার ১০০টি পরিবার এই পূজার সঙ্গে জড়িত। আদিবাসীরা ধামসা-মালদা বাড়ির আনন্দে মেতে ওঠেন পূজার কটা দিন। এছাড়াও অন্য সম্প্রদায়ের মানুষরাও অংশ নেন এই পূজায়। পূজার কটা দিন এলাকায় মেলায় আয়োজন করা হয়। রাতে বসে যাত্রাগানের আসর।



■ আজকের সন্ধ্যা তাপমাত্রা

মালদা
৩১.৫ ২৪.২
বালুরঘাট
৩০.০ ২৪.০
রায়গঞ্জ
৩২.০ ২৬.০

পূর্বাভাস ▶ বৃষ্টির সম্ভাবনা

আজ পঞ্চমী

৯

৭ উত্তরবঙ্গ সংবাদ ৮ অক্টোবর ২০২৪



চারটে দিন গ্রাউন্ড ফ্লোরে ফ্ল্যাটবাসীর জমাটি আড্ডা



জসিমুদ্দিন আহম্মদ

মালদা, ৭ অক্টোবর : কেউ কর্মসূত্রে মালদায়, কেউবা আলোদা করে সংসার পেতেছেন। আপাতত তাদের আশ্রয়স্থল ফ্ল্যাটবাড়ি। জনা ত্রিশেক এমনই পরিবার সমস্যার হোঁতে যেন বড় একটা পরিবার হয়ে উঠেছেন। পূজোর চারটে দিন ফ্ল্যাটবাড়ির গ্রাউন্ড ফ্লোর হয়ে ওঠে তাদের আড্ডা দেওয়ার জায়গা। একসঙ্গে খাওয়া দাওয়া, রাতে শহরের বিভিন্ন পাড়ায় মগুপে ঘোরা থেকে শুরু করে ছোট ছোট আনন্দ নিজেদের মধ্যে ভাগাভাগি করে নেওয়ার মধ্যেই তৃপ্তি খুঁজে পান উত্তম দত্ত, দেবাশিস দত্ত, বিকাশ সাহা। মালদা শহরজুড়ে একাধিক ফ্ল্যাটবাড়ির দুর্গাপূজার ক্ষেত্রে এখন এমনই একাধি হওয়ার পাত্র। নেতাজি সত্যায় রোডে মহিলা থানার সামনে ত্রিনয়নী অ্যাপার্টমেন্টে। ৯ বছর ধরে এই বহুতলের আবাসিকরা দুর্গাপূজার আয়োজন করে আসছে। সোমবার সকাল থেকেই ফ্ল্যাটের কিছু আবাসিক গ্রাউন্ড ফ্লোরে জমিয়ে আড্ডা দিচ্ছিলেন। সিঁড়ির পাশেই তৈরি হয়েছে মগুপ।

তিনচালার দুর্গা প্রতিমা অধিষ্ঠিত হবে মঙ্গলবার। ডেকোরেশনের কাজও সম্পন্ন। দেবাশিস দত্ত নামে এক আবাসিক বলেন, '২০১৫ সাল থেকে ত্রিনয়নী অ্যাপার্টমেন্টে দুর্গাপূজার পত্তন করেন আবাসিকরা। পূজোর খরচ আবাসিকরাই দেন। এই চারদিন দুপুরের খাওয়া দাওয়া একসঙ্গে করি। রামকৃষ্ণ মিশনের নিয়ম মেনে দুর্গা পূজিত হন ওই অ্যাপার্টমেন্টে। নবমীতে সন্ধ্যারতির পর প্রসাদ বিতরণ করা হয় দর্শনার্থীদের মধ্যে।' আবাসিক উত্তম দত্ত, আশোক দাসদের কথায়, 'পূজোর আগেই পরিবারের যারা বাইরে রয়েছেন, তারা চলে আসেন। ফলে পূজোর আনন্দ দ্বিগুণ বেড়ে যায়। সকাল থেকে রাতে পর্যন্ত জমাট আড্ডার আসর বসে মগুপের সামনে।' শহরের কুটিলেটা গোন্ধে আইডি ফ্ল্যাটবাড়িতে দুর্গাপূজার আয়োজন ১৯ বছরে পা দিল। আগামী বুধবার প্রতিমা শোভাযাত্রা সহকারে ফ্ল্যাটে আনা হবে। কৌশিক সরকার নামে এক পূজো উদ্যোক্তা জানান, 'মগুপ সাজানোর কাজ শেষ করে ফেলেছি। পূজোর চারটে দিন আমরা ভীষণ আনন্দ উপভোগ করি। আমাদের সকলের সময় কাটে গ্রাউন্ড ফ্লোরে। সন্ধ্যে চলে সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতাও। ছোটরা তাতে অংশ নেয়। নবমীতে সকলে মিলে ঠাকুর দেখতে বের হই।'



অরিন্দম বাগ

নিজেদের চাঁদায় পূজো, খাওয়া-দাওয়া আবাসনে

রাহুল দেব

রায়গঞ্জ, ৭ অক্টোবর : কর্মব্যস্ত জীবনে সকলেই নানা কাজে জড়িয়ে থাকেন ওরা। তবুও পূজোর চারটা দিন মিলেমিশে থাকেন ফ্ল্যাটবাড়ির বাসিন্দারা। রায়গঞ্জ শহরের বিভিন্ন জায়গায় আবাসনের সদস্যরা একজোট হয়ে এক পূজো উদ্যোক্তা জানান, 'মগুপ সাজানোর কাজ শেষ করে ফেলেছি। পূজোর চারটে দিন আমরা ভীষণ আনন্দ উপভোগ করি। আমাদের সকলের সময় কাটে গ্রাউন্ড ফ্লোরে। সন্ধ্যে চলে সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতাও। ছোটরা তাতে অংশ নেয়। নবমীতে সকলে মিলে ঠাকুর দেখতে বের হই।'

বীরনগর এলাকার এক ফ্ল্যাটবাড়ির বাসিন্দা শুভ্রত দাস। কর্মসূত্রে বাইরে থাকলেও পূজোতে শহরে ফিরে আসেন। তিনি বলেন, 'পেশাগত কারণে বাইরে থাকি। তবে পূজোতে নিজের শহরে আসতেই হবে। তাই সোমবার সকালে রায়গঞ্জে টুকেছি। পূজোর দিনগুলো ফ্ল্যাটের পূজোতে থাকব। সবার সঙ্গে দেখা-সাক্ষাৎ করে লক্ষ্মীপূজার পরদিন আবার ফিরে যাব।' অন্যদিকে, বয়স্কদের কাছে পূজোর আনন্দে অসুবিধা। শহরের এক ফ্ল্যাটের বাসিন্দা অশীতপার নবকুমার ঘোষ জানান,

'ছোটবেলা থেকে পাড়ার পূজো দেখে অভ্যস্ত। এখন চালচলির অনেক বদলে গেছে। অগত্যা পরিবর্তনকে মেনে নিয়েই চলা। ফ্ল্যাটের পূজোতে আনন্দ হয় টিকই। তবুও ছোট থেকে বড় হওয়ার মধ্যে পূজোগুলোতে যে আনন্দ ও আন্তরিকতা দেখেছি তার কিছুটা হলেও অভাব মনে হয়।' আবার মনোজিৎ রাহা নামের এক বাসিন্দার কথায়, 'মেয়ে বাইরে পড়াশোনা করে। পূজোর সময় ফিরে আসে। যষ্ঠীর সকালে আসবে। তারপর প্রতি বছরের মতো পূজোর আনন্দ শুরু হবে আমাদের।' দশভুজার আবারহানের উৎসবকে যে সোমনাভাবে দেখেন আর কি।

পাঁচজনের সিদ্ধান্তে অ্যাপার্টমেন্টে প্রথম পূজোর আয়োজন



পঙ্কজ মহন্ত

বালুরঘাট, ৭ অক্টোবর : প্রথমবার শারদোৎসবের আয়োজন বালুরঘাট শহরের দীপালি নগর এলাকার বিনায়ক অ্যাপার্টমেন্টে। আবাসনে একাধিক পরিবারের বাস হলেও প্রাথমিক পর্যায়ে পাঁচটি পরিবারের লোকজন একসঙ্গে সিদ্ধান্ত নিয়ে শারদীয়া উৎসবে শামিল হয়েছেন। প্রথমবার ছোট আকারেই পূজো হচ্ছে। মহাপঞ্চমী তিথিতে এই ফ্ল্যাটবাড়িতে প্রতিমা আনা হবে ও রীতি মেনে যষ্ঠীতে বোধন।

চতুর্থী থেকেই উদ্যোক্তার পূজোর যাবতীয় আয়োজন করতে পুরোদমে কাজে নেমে পড়েছেন। আলো, শব্দ সমস্ত কিছু ব্যবস্থা করছেন তারা। আবাসনের মহিলারা পূজোর কয়েকটা দিন এখানে পারম্পরিক আনন্দ বিনিময়ের মাধ্যমে কাটাতে। প্রথমবার দুর্গাপূজো আয়োজনের সিদ্ধান্ত নেওয়ার প্রক্রিয়াটা হঠাৎই হয়েছে। পূজোর কথা ওঠার পরেই কেউ নবমী, দশমী পূজোর দায়িত্ব কাঁধে তুলে নিয়েছেন। আলোচনার মধ্যেই কেউ দায়িত্ব নিয়েছেন সন্ধ্যাপূজার আয়োজনের। তাইই সমস্ত বন্দোবস্ত করেছেন। অন্যান্যদের মধ্যে কোনও পরিবার যষ্ঠীর বোধনের আয়োজনের দায়িত্বে। আবার অনেকে সপ্তমীর পূজো দেখাভালের ব্যবস্থা করবেন। কেউ আবার মাইকেল বিষয়টি দেখবেন বলে জানিয়েছেন।



রাহুল দেব

পূজো উদ্যোক্তাদের মধ্যে আশিসকান্ত সরকার বলেন, 'আবাসনের সমস্ত পরিবারের গাড়ি রয়েছে। এবছর বিশ্বকর্মাপূজার সময় দুর্গাপূজো করার কথা ওঠে। তখন থেকেই পূজো আয়োজনের পরিকল্পনা শুরু হয়। সেই সময়ে আমরা চার-পাঁচটি পরিবারের সদস্যরা উপস্থিত ছিলাম। পরে আবাসনের কমিটির কাছেও বিষয়টি জানানো হয়। একেকজন আলাদা করে একেকটি দায়িত্ব নিয়ে নেওয়ায় পূজোটা মসৃণভাবে পার হবে আশা করছি। সকলে মিলে আমরা শারদীয়ার আনন্দে মেতে ওঠার সিদ্ধান্ত নিয়েছি। সিদ্ধান্তের আশীর্বাদে নির্বিঘ্নে মিটুক তাদের প্রথমবারের পূজো, এখন এটাই চাইছি। বিনায়ক অ্যাপার্টমেন্টের বাসিন্দাদের।

কৃষপল্লি কল্যাণ সংঘে থিমে মিশর

স্বরজিৎ মিশ্র

মালদা, ৭ অক্টোবর : 'এ বলে আমরা দেখ, ও বলে আমরা দেখ।' মালদা শহরের কৃষপল্লি, দক্ষিণ কৃষপল্লি ও মালকপল্লির দুর্গামগুপ ও প্রতিমা দেখে এমনই মনে হবে। কেউ মিশরের ছোয়ায় অন্য একটা পরিবেশ তৈরি করেছে, কেউ আবার কৃষ্ণের আদলে দুর্গামন্দির গড়ে আলোয় ভুবন ভরার থিম বেছে নিয়েছে, আবার কারও থিমে লক্ষ্মীর ভাঙুর ফুটিয়ে তোলা হয়েছে। কৃষপল্লি সাবওয়ে গেট দিয়ে ঢুকলে হঠাৎ ইট কাঠের আবাসন বাড়ির ভিড়ে নজর কাড়বে কৃষপল্লি কল্যাণ সংঘের নজর কাড়বে একটুকরো মিশর। মগুপসজ্জা থেকে শুরু করে দেবী প্রতিমা, সব জায়গায় মিশরীয় ছোয়া। পাহারাদার হয়ে থাকছে ফিফ্‌স, মগুপের ভেতর প্রতিটি কোণায় ছড়িয়ে রয়েছে মিশরীয় সভ্যতার ছোয়া। হায়রোগ্রিফিক লিপির আদলে সাজানো হয়েছে

মগুপের ভেতরের দেওয়ালগুলো। মগুপের সঙ্গে মানানসই আলো-আঁধারির খেলা তৈরি করা হয়েছে। এবছর ক্লাবের পূজো ৫৭ বর্ষে পা দিল। প্রতিমা তৈরি করেছেন বিবেক দাস, আলোকসজ্জায় রয়েছেন সঞ্জয় দাস। এবছর তাঁদের পূজোর বাজেট সাড়ে চার লাখ। চতুর্থীতে উদ্বোধনের পাশাপাশি দুঃস্থদের বন্ধুদের উদ্যোগ নিয়েছেন তারা। ক্লাবের সভাপতি রয়েছেন ধ্রুব ভট্টাচার্য। সম্পাদক প্রসেনজিৎ বর্মন কাজের তদারকিতে ব্যস্ত ছিলেন। কথায় কথায় প্রসেনজিৎ বাবু জানান, 'মিশরীয় স্থাপত্য, ভাস্কর্য ও শিল্পকলাকে আমরা এবছর পূজোর থিম হিসেবে তুলে ধরেছি। ইতিহাস আমাদের সম্পদ, আধুনিক শিল্পকলার ভিড়ে প্রাচীন শিল্পকলাকে নতুন প্রজন্ম ভুলতে বসেছে। নতুনদের কাছে এই ইতিহাস তুলে ধরার জন্যই আমাদের এই উদ্যোগ। আশা করছি, দর্শনার্থীদের নজর কাড়বে প্রতিমা ও মগুপ।'



রাহুল দেব

বিষ্ণুর দশ অবতার মগুপের আকর্ষণ

মালদা, ৭ অক্টোবর : মৎস্য, কূর্ম, বরাহ, নৃসিংহ, বামন, পরশুরাম, রাম, কৃষ্ণ, বৃদ্ধ, কল্কি সহ বিষ্ণুর দশ অবতারের কথা পুরানো পাওয়া যায়। এয়ারিভিউ কমপ্লেক্স অ্যাসোসিয়েশনের তরফে দুর্গাপূজায় এই বছর পুরানো এই দিকটাই তুলে ধরা হয়েছে। এবছরের বিশেষ আকর্ষণ বিষ্ণুর দশ অবতার। পূজো কমিটির সেক্রেটারি সঞ্জীব সাহা পূজোর থিমের সম্বন্ধে বলেন, 'যুগে যুগে অশুভ শক্তিকে ধ্বংস করার জন্য বিষ্ণু অবতার রূপে অবতীর্ণ হয়েছেন। দুর্গার ক্ষেত্রেও একই বিষয়, অশুভ শক্তি নাশের জন্য অবতীর্ণ হয়েছেন।' পূজো কমিটির প্রেসিডেন্ট মৈনাক পোদার জানান, 'বেশ কয়েকবছর ধরে আমরা মালদাবাসীকে ভালো পূজো উপহার দিচ্ছি। বিগত বছরে আমরা আমরোলা স্ট্রিট করে সবার দৃষ্টি আকর্ষণ করেছি। এই বছরেও থাকছে আদিবাসী ভাইবোনদের হাতের তৈরি লাইটের কাজ। প্রতিমা ও মগুপসজ্জাতে বিবেক দাসের অসাধারণ কাজ সবার নজর কাড়বে।'

যান চলাচলে কড়াকড়ির প্রস্তুতি

পুরাতন মালদা, ৭ অক্টোবর : পঞ্জিকা মতে পূজো শুরু বুধবার থেকে। ওই দিন দেবীর বোধন। যদিও সোমবার চতুর্থী থেকেই অনেকেই ঠাকুর দেখতে বেরিয়ে পড়েছেন। পূজোর কদিন যাতে কোনও অপ্রীতিকর ঘটনা না ঘটে, তার জন্য পুলিশ ও প্রশাসনও প্রস্তুতি নিতে শুরু করেছে। পূজোর কদিন পুরান মালদা শহর ও গ্রামে মোতায়েন থাকবে অতিরিক্ত বাহিনী। দর্শনার্থীদের ভিড়ে মিশে থাকবে সাদা পোশাকের পুলিশ। থাকবে প্রচুর সংখ্যক মহিলা পুলিশ। মগুপে অযথা ভিড় এড়াতে যান নিয়ন্ত্রণের সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। শহরের বুলবুলি মোড় এবং সাহাপুর সেতু মোড়ে দুটি নো এন্ট্রি গেট বসানো হচ্ছে। একমাত্র বিশেষ প্রয়োজনে ওই রাস্তা দিয়ে যান চলাচল মিলবে ছাড়পত্র। বিভিন্ন জায়গায় পুলিশ বৃথ বসানো হয়েছে। তৈরি করা হয়েছে পুলিশ সহায়তা কেন্দ্র। মহানন্দা সেতু, সাহাপুর সেতুতে কেউ দাঁড়িয়ে থাকতে পারবেন না। মালদা থানার এক পুলিশ অধিকারিক বলেন, 'নির্বিঘ্নে পূজো সম্পন্ন করতে একাধিক পদক্ষেপ করা হয়েছে। কিছু কিছু জায়গা দিয়ে প্রবেশ নিয়ন্ত্রণ করা হয়েছে।



রাহুল দেব

আলোয় ভুবন ভরা

পিছিয়ে নেই মালকপল্লি সর্বজনীন দুর্গা কমিটিও। প্রতি বছর অভিনব থিমে নজর কাড়ে এই ক্লাব। এবছর ক্লাবের ৬৩ বর্ষে তারের থিম 'আলোয় ভুবন ভরা'। কৃষ্ণ মন্দিরের আদলে সাজানো হয়েছে দুর্গা মন্দির। দক্ষিণ ভারতের মন্দিরের ছাপ স্পষ্ট মগুপসজ্জায়। মগুপের সামনে নজর কাড়বে বাঁশি ধরে রাখা হাত। প্রতিমার ক্ষেত্রেও থিমকে ধরে রেখেছেন মুৎশিল্পী টুপাই হালদার। সোমবার পঞ্চমী তিথিতে পূজোর উদ্বোধন করছেন জেলা শাসক নীতিন সিংহানিয়া, পুলিশ সুপার ও স্থানীয় কাউন্সিলার মনীষা দাস মগুপ। পূজোর সভাপতির দায়িত্বে রয়েছেন সীতাংশু দাস, সম্পাদক তরুণকুমার হালদার। তরুণবাবুর কথায়, 'আমরা এক বিত্তীয়কাম্য সমস্যার মধ্যে দিয়ে যাচ্ছি। এই অঙ্ককার কেটে আলো ফির্কক সকলের জীবনে। সেই আশা নিয়েই আমরা এবছর আলোয় ভুবন ভরা থিম বেছে নিয়েছি।'

দুর্গোৎসবে রক্তদান

মালদা, ৭ অক্টোবর : ইংরেজবাজার পুরসভার ২৯ নম্বর ওয়ার্ডের সুরেন্দ্রনাথপল্লি সর্বজনীন দুর্গোৎসব কমিটির উদ্যোগে অনুষ্ঠিত হল রক্তদান শিবির। প্রতি বছরের মতো এবারও দুর্গামগুপ প্রাঙ্গণেই আয়োজন করা হয়েছিল এই শিবিরের। ৭৫ বারের রক্তদাতা তথা রামকৃষ্ণ মিশন বিবেকানন্দ বিদ্যালয়ের শিক্ষক গৌতম দাস ও ডাঃ পার্থ দাশগুপ্ত সহ ৪৭ জন শিবিরে রক্তদান করেন।

স্কুলস্তরে কুইজ

রায়গঞ্জ, ৭ অক্টোবর : রায়গঞ্জের সরকারি এবং বেসরকারি বিদ্যালয়সমূহের পড়ুয়াদের মধ্যে কুইজ বিষয়ে সচেতন করতে একটি আন্তঃ বিদ্যালয়ে কুইজ প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয় মোহনবাটী হাইস্কুলে। কুইজ প্রতিযোগিতার আয়োজন করে রায়গঞ্জ আন্তরিক নামে একটি স্বেচ্ছাসেবী সংস্থা। সমযোগিতার হাত বাড়িয়ে দেয় উত্তর দিনাজপুর জেলা কুইজ সংস্থা। অংশগ্রহণকারী পড়ুয়াদের উৎসাহ ছিল চোখে পড়ার মতো।

অনীক বনাম ইউনাইটেডের প্রতিযোগিতা

জসিমুদ্দিন আহম্মদ



ইউনাইটেড ইয়ংস।



অনীক সংঘ।

মালদা, ৭ অক্টোবর : এ যেন পূজোর ডার্বি। মোহনবাগান আর ইস্ট বেঙ্গলের মতোই পূজো নিয়ে দুই ক্লাবের সেরার লড়াই দেখতে হলে দর্শনার্থীদের আসতে হবে মালদা অনীক সংঘ আর ইউনাইটেড ইয়ংসের পূজোমগুপে। একে অপরকে ছাপিয়ে যেতে নিজেদের সেরাটা তুলে ধরতে কোনও খামতি রাখছে না এই দুই ক্লাব। রাস্তার এপারে আদিবাসীদের আঙিনা, ওপারে তৈরি হচ্ছে প্যারিসের অপেরা হাউস। দুই ক্লাবের জমজমাট আলোকসজ্জায় রবীন্দ্র অ্যাভিনিউ যেন মায়াপুর। উদ্বোধনের আগেই দর্শনার্থীদের ভিড় জমছে।

মালদা শহরের মাঝারি বাজেটের পূজো আয়োজনে বরাবরই নজর কাড়ে মালদা ইউনাইটেড ইয়ংস ও মালদা অনীক সংঘ। অনীক সংঘের পূজো আয়োজন এবছর ৭৩তম বর্ষে পদার্পণ করল। রবীন্দ্র অ্যাভিনিউ পশুহাসপাতাল মোড় থেকে রবেরে মালদা শহরের আলোকশিল্পীরা। দিনরাত এক করে কাজ করে চলেছেন। পূজোর বাজেট ১৮ লক্ষ টাকা।

শিল্পী বিপ্লব কুণ্ডু। এই অপেরা হাউসকে আরও প্রাণবন্ত করে তুলতে চন্দননগরের আলোকশিল্পীদের সঙ্গে মালদা শহরের আলোকশিল্পীরা। দিনরাত এক করে কাজ করে চলেছেন। পূজোর বাজেট ১৮ লক্ষ টাকা।

নতুন আঙ্গিকের আলোক তোরণের সঙ্গে শিশুদের মনোরঞ্জনমূলক মডেল লাইট বারারই আকর্ষণের কেন্দ্রবিন্দু। পশুহাসপাতাল সংলগ্ন রবীন্দ্র অ্যাভিনিউজুড়ে দর্শনার্থীদের প্যাঙ্কেলের টেন্ট। টিক তার উলটো দিকেই মগুপে ফুটিয়ে তোলায় মগুপে দ্বারজুড়ে বড়বড় দুটি লক্ষ্মী পাঁচা। রয়েছে কিছু পুতুল। মগুপজুড়ে তালপাতার পাখা, কুলা, মাটির কলসি, ঘণ্টা। উপরে রয়েছে আদিবাসী মায়ের আদলে দেবী দশভুজার অস্ত্রহীন মূর্তি। প্রবেশদ্বার থেকে প্রায় দুইশো মিটার রাস্তার বাক নিয়েই মূল মগুপ। সেখানে দেবী দুর্গার সাবেক প্রতিমা। পূজো উদ্যোক্তার জানান, এবারের বাজেট সাড়ে ১২ লক্ষ টাকা। গোটা ভাবনাকে ফুটিয়ে তোলার কাজ করছেন মগুপশিল্পী গোপাল বালা। নবদীপার আলোকসজ্জা দর্শনার্থীদের নজর কাড়বে। উদ্বোধন হচ্ছে চতুর্থীর সন্ধ্যায়।



রাহুল দেব

ফিলাটেলিক ক্লাবের পথ চলা শুরু

দীপঙ্কর মিত্র

রায়গঞ্জ, ৭ অক্টোবর : একসময় অন্ধকারে নেশা ছিল ডাকটিকিট ও স্ট্যাম্প সংগ্রহ করা। কিন্তু বর্তমানে সেই আগ্রহ প্রায় হারিয়ে যেতে বসেছে। চিঠি লেখার ব্যবহার হওয়া যাবে। এরপরেই ২০০ টাকার টিকিট ডাকটিকিট ও স্ট্যাম্পের প্রতি আগ্রহ বাড়তে উঠে প্রতিটি স্কুলে ফিলাটেলিক ক্লাব গঠনের উদ্যোগ নিয়েছে ভারতীয় ডাকবিভাগ। সেই টাকার টিকিট চলে আসবে। এই ধরনের ক্লাব প্রথম চালু হওয়ায় খুশি ছাত্রছাত্রীদের।

ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে স্ট্যাম্প বা ডাকটিকিট জমানোর শখকে উৎসাহিত করা হয়েছিল। অনুষ্ঠানের সূচনালগ্নে উপস্থিত ছিলেন ভারতীয় ডাকবিভাগের উত্তর দিনাজপুর জেলার অধীক্ষক রোশন হেমরম। এছাড়াও ছিলেন পোস্ট মাস্টার দেবকুমার মুখোপাধ্যায়, আয়োজক তথা স্কুলের প্রধান ডাক অধীক্ষক রোশন হেমরম।

রূপাহার যুব সংঘের আকর্ষণ স্তোত্রপাঠ

রায়গঞ্জ, ৭ অক্টোবর :

মহাস্তমীর সকাল মানেই রূপাহার যুব সংঘের পূজোমগুপে ক্লাব সদস্য বাবাই রায়ের স্তোত্রপাঠ। এই স্তোত্র শুনে মগুপে ভিড় জমান বহু মানুষ। শুদ্ধ সংস্কৃত উচ্চারণে এই স্তোত্রপাঠ পূজোর অন্যতম আকর্ষণ বলে জানান উদ্যোক্তারা। পূজো কমিটির সম্পাদক পলাশ বিশ্বাসের কথায়, '৫৫ বছর ধরে আমাদের মগুপে মহাস্তমীর সকালে স্তোত্রপাঠ করা হয়ে থাকে। এবারের তার ব্যতিক্রম হবে না। এবারের মগুপ ভাবনা করছেন ধূপশুড়ির দেবরাজ পাণ্ডা। চিনের একটি হোটেলের আদলে মগুপের কাজ শুরু হয়েছে ১৫ অগাস্ট। চন্দননগরের আলোকসজ্জা সকলের নজর কাড়বে। ক্লাব সভাপতি সঞ্জয় মিত্র বলেন, 'আমাদের প্রতিমা তৈরি করেন ডানু পালা। চতুর্থীতে বিশিষ্টজনেরা পূজোর উদ্বোধন করবেন। ওইদিন এলাকার সমস্ত ধর্ম্ম হ্রাছাত্রছাত্রীদের খাতাকলম ও বস্ত্র বিতরণ করা হবে।'

রায়গঞ্জ, ৭ অক্টোবর : মহাস্তমীর সকাল মানেই রূপাহার যুব সংঘের পূজোমগুপে ক্লাব সদস্য বাবাই রায়ের স্তোত্রপাঠ। এই স্তোত্র শুনে মগুপে ভিড় জমান বহু মানুষ। শুদ্ধ সংস্কৃত উচ্চারণে এই স্তোত্রপাঠ পূজোর অন্যতম আকর্ষণ বলে জানান উদ্যোক্তারা। পূজো কমিটির সম্পাদক পলাশ বিশ্বাসের কথায়, '৫৫ বছর ধরে আমাদের মগুপে মহাস্তমীর সকালে স্তোত্রপাঠ করা হয়ে থাকে। এবারের তার ব্যতিক্রম হবে না। এবারের মগুপ ভাবনা করছেন ধূপশুড়ির দেবরাজ পাণ্ডা। চিনের একটি হোটেলের আদলে মগুপের কাজ শুরু হয়েছে ১৫ অগাস্ট। চন্দননগরের আলোকসজ্জা সকলের নজর কাড়বে। ক্লাব সভাপতি সঞ্জয় মিত্র বলেন, 'আমাদের প্রতিমা তৈরি করেন ডানু পালা। চতুর্থীতে বিশিষ্টজনেরা পূজোর উদ্বোধন করবেন। ওইদিন এলাকার সমস্ত ধর্ম্ম হ্রাছাত্রছাত্রীদের খাতাকলম ও বস্ত্র বিতরণ করা হবে।'

খেলায় আজ

১৯৭৮ : জাহির খানের জন্মদিন। দেশের হয়ে ৩০৯টি ম্যাচ খেলে তিনি ৬১০ আন্তর্জাতিক উইকেট নিয়েছেন।

সেরা অফবিট খবর

‘পা চাটছেন গম্ভীরের’
কানপুর টেস্টে বাংলাদেশের বিরুদ্ধে প্রথম দিনে মাত্র ৩৫ ওভার খেলার পরও দেউ সেশন বাকি থাকতে ভারত জিতে যায়। তারপরই ভারতের আক্রমণাত্মক ক্রিকেটকে গাম্ভীর তকমা দিয়ে কোচ গৌতম গম্ভীরকে কৃতিত্ব দেওয়া হচ্ছিল। যার জন্য সুনীল গাভাসকার তাদের সমালোচনা করে বলেছেন, ‘এই জয়ের সম্পূর্ণ কৃতিত্ব অধিনায়ক রোহিত শর্মা। গম্ভীর মাত্র কয়েক মাস হলে ভারতীয় দলের কোচ হয়েছে। তাই গম্ভীরকে এই ধরনের ব্যাটিংয়ের জন্য কৃতিত্ব দেওয়ার অর্থ হল আপনিত ওর পা চাটছেন। তাছাড়া গম্ভীর ওর কেঁরিয়ে খুব একটা ব্রেন্ড ম্যাককুলামের মতো আক্রমণাত্মক ব্যাটিং করেনি।’

ভাইরাল

ঋষভের নতুন সংস্করণ হার্ডিক



অতীতে ঋষভ পছন্দ অনেকবার দেখা গিয়েছে হাত থেকে ব্যাট ছিটকে যাওয়ার পর বাউন্ডারি হুকিয়েছেন। রবিবার গোয়ালিয়েরে আসকিন আহমেদের বোলিংয়ে একইভাবে বাউন্ডারি মারতে দেখা গেল হার্ডিক পাণ্ডিয়াকে। তিনি সজোরে ব্যাট খোরলে হাত থেকে ব্যাট ছিটকে স্কয়ারের লেগ অঞ্চলে উড়ে যায়। বল পিচের পাশ দিয়ে বাউন্ডারি পার করে যায়। এই শট দেখার পর থেকে সামাজিক মাধ্যমে হার্ডিককে নতুন সংস্করণ বলা হচ্ছে ঋষভের।

ইনস্টা সেরা



টি২০ বিশ্বকাপের প্রথম ম্যাচে ক্যান্সাস করছিলেন রিচা ঘোষ। রবিবার পাকিস্তানের বিরুদ্ধে উড়ে গিয়ে দুর্ভাগ্যে ফাউলি সানাকো ফেরান। যার জন্য গতকাল ভারতীয় দলের ফিল্ডার অক্ষয় ডে নিবাচন করে রিচার হাতে মেডেল তুলে দেন ফিভিং কোচ মুনীশ বালি।

উত্তরের মুখ



রাজা স্কুল গেমস ব্যাডমিন্টনে রুপো পেয়েছে বালুঘাট ললিতমোহন আদর্শ হাইস্কুলের একাদশ শ্রেণির শেফালি ভামা, হরমনপ্রীতরা ১৮.৫ ওভার নিয়ে ফেলেন। অখালক্ষ্যমাত্রা ১১ ওভারে সম্পূর্ণ করতে পারলে ভারতের রান রেট ০.০৮৪-এ উঠে আসতে পারত। বর্তমান পরিস্থিতিতে বৃষ্টির শীলঙ্কার বিরুদ্ধে অবশ্যই জিততে হবে ভারতকে। সঙ্গে রান রেটের

স্পোর্টস কুইজ



১. বলুন তো ইনি কে?
২. ভারত অস্ট্রেলিয়ায় প্রথমবার কার নেতৃত্বে টেস্টে জয় পায়?
উত্তর পাঠান এই হোয়াটসঅ্যাপ নম্বরে ৯৩৩৯৬৮৬৭৫৯। আজ বিকাল ৫টার মধ্যে। ফোন করার প্রয়োজন নেই। সঠিক উত্তরদাতার নাম প্রকাশিত হবে উত্তরবঙ্গ সংবাদে।

সঠিক উত্তর

১. মাহমুদুল্লাহ রিয়াদ।

সঠিক উত্তরদাতারা

নীলরতন হালদার, নির্মল সরকার, নিবেদিতা হালদার, অমৃত হালদার, রুদ্র নাগ, বীণাপানি সরকার হালদার, কণিকা, নীলেশ হালদার, অনিবার্ণ রায়, সবুজ উপাধ্যায়, সর্মগণে বিশ্বাস, অসীম হালদার, সুখেন স্বর্গকার, বিনায়ক রায়, জীবনকৃষ্ণ রায়, রঞ্জন চক্রবর্তী।

স্বপ্নপূরণের আবেগে

ভাসছেন বরুণ



বাংলাদেশের বিরুদ্ধে প্রথম টি২০-তে ব্যাট-বলে ছাপ রেখেছেন হার্ডিক পাণ্ডিয়া।

গোয়ালিয়র, ৭ অক্টোবর : নিজেই বদলে ফেলেছেন। এটাইই বদলেছেন যে, তাঁর ঘনিষ্ঠরাই এখন বলেন, এমন বদলের কি প্রয়োজন ছিল?

বরুণ চক্রবর্তীর ভাবনা, মনন অবশ্য অন্য কথা বলে। ২০২১ সালে দুবাইয়ে

টি২০ বিশ্বকাপের মঞ্চ থেকেই টিম ইন্ডিয়ায় টি২০-র প্রথম একাদশের বাইরে চলে গিয়েছিলেন তিনি। পরে দীর্ঘসময় সময়ের বিরতি। ভারতীয় ক্রিকেটের মূল কক্ষপথ থেকেই প্রায় হারিয়ে যেতে বসেছিলেন বরুণ। কিন্তু হাল ছাড়েননি। পরিবারের সমর্থন তাঁর দিকে ছিল। সঙ্গে ছিল নিজের উপর আত্মবিশ্বাস। সেই আত্মবিশ্বাস এতটাই প্রবল ছিল যে, বরুণ ঘরোয়া ক্রিকেটে তামিলনাড়ুর হয়ে বা কলকাতা নাইট রাইডার্সের হয়ে আইপিএল-এ সর্বসময় সেরাটা উজ্জ্বল করে দিয়েছিলেন। সঙ্গে চলাছিল নিজের বোলিং স্কিল বদলে ফেলার সাধনা। গতরাতে গোয়ালিয়েরে মাধবরাও সিদ্ধিমা ক্রিকেট স্টেডিয়ামে বাংলাদেশের বিরুদ্ধে সিরিজের প্রথম টি২০ ম্যাচে সেই সাধনায় সিদ্ধিলাভ হয়েছে বরুণের।

তিনি উইকেট দখল করে টিম ইন্ডিয়ায় অনায়াস জয়ে বড় ভূমিকা নিয়েছেন তিনি। আর বাংলাদেশের বিরুদ্ধে টি২০ সিরিজে ১-০ ব্যবধানে এগিয়ে যাওয়ার পর সাংবাদিক সম্মেলনে হাজির হয়ে

প্রশংসায় সূর্যকুমার

তিনি ফাঁস করেছেন তাঁর সাফল্যের রহস্য। বরুণের দাবি, সাইড স্পিন (আঙুল বেশি ব্যবহার করে স্পিন বোলিং) ছেড়ে তিনি এখন অনেক বেশি করে ওভার স্পিন (হাতের তালুর ব্যবহার করে স্পিন) করেন। স্পিন বোলিংয়ের সম্পূর্ণ টেকনিকাল একটি দিক তুলে ধরে বরুণ বলেছেন, ‘আগে আমি বেশি করে সাইড স্পিন করতাম। কিন্তু সময়ের সঙ্গে সেটা বদলেছে। এখন আমি ওভার স্পিন করতে পছন্দ করি। দীর্ঘ অনুশীলনের মাধ্যমে এই স্কিল রপ্ত করেছি। আমার বলের নিয়ন্ত্রণ ভালো হয়েছে। আর ব্যাটাররাও বারবার আমার বোলিংয়ের সামনে সমস্যায় পড়ছে।’

বরুণের বদল একদিনে হয়নি। দীর্ঘসময় ধরে তিনি অনুশীলন করেছেন। বরুণের দাবি, প্রায় দুই বছর। তাছাড়া তামিলনাড়ু প্রিমিয়ার লিগে নিজের বোলিং স্কিল রীতিমতো ঋষামজাও করেছেন তিনি। আর নিজের বোলিং স্কিল



বদলে ফেলার পথে রবিক্রন্দন অশ্বীর্ষকেও পাশে পেয়েছিলেন বরুণ। ভারতীয় স্পিনারের কথায়, ‘বোলিংয়ে আমার এই টেকনিকাল পরিবর্তন সহজে হয়নি। প্রায় দুই বছরের বেশি সময় লেগেছে। নিয়মিত প্রশ্রম করেছে। তামিলনাড়ু প্রিমিয়ার লিগেও বহু পরীক্ষা চালিয়েছি আমি। আর অবশ্যই সিনিয়র সতীর্থ অশ্বীর্ষকেও পাশে পেয়েছিলাম। ওর পরামর্শও কাজে লেগেছে আমার।’

শেষ আইপিএল নাইট জার্সিতে নয়া বোলিং কৌশলের মাধ্যমেই ২১ উইকেট পেয়েছিলেন বরুণ। সেই স্কিলের ব্যবহার বাংলাদেশের বিরুদ্ধে চলতি সিরিজের প্রথম ম্যাচে তিনি করেছেন। কোচ গৌতম গম্ভীরের সমর্থন রয়েছে বরুণের সঙ্গে। আর রয়েছে অধিনায়ক সূর্যকুমার যাদবের পিঠে চাপড়ানিও। অর্দীপ সিং ম্যাচের সেরা আমি ওভার স্পিন করতে পছন্দ করি। দীর্ঘ অনুশীলনের মাধ্যমে এই স্কিল রপ্ত করেছি। আমার বলের নিয়ন্ত্রণ ভালো হয়েছে। অর্দীপের পেসের বেট্রিয়ারে কথা যেমন বলতে হবে, তেমনই বরুণের স্কিলের প্রশংসাও করতে হবে। এদিকে, গোয়ালিয়ারে প্রথম ম্যাচ জয়ের পর আজ টিম ইন্ডিয়া নয়াদিল্লি পৌঁছে গিয়েছে। বৃষ্টির রাজধানীর অরুণ জেটলি ক্রিকেট স্টেডিয়ামে রয়েছে সিরিজের দ্বিতীয় টি২০ ম্যাচ।

আমাদের ব্যাটারদের ১৮০ রান করার ক্ষমতা নেই, বললেন শান্ত

শুরুতে নাভাস

ছিলাম : মায়াক্ষ

গোয়ালিয়র, ৭ অক্টোবর : অধিনায়ক সূর্যকুমার যাদব বলেছিলেন, আস্থা রাখ নিজের স্কিলের উপর। কোচ গৌতম গম্ভীর বলেছিলেন, ক্রিকেটের বেশিক মাথায় রাখ। অতিরিক্ত কিছু করার প্রয়োজন নেই। অধিনায়ক ও

কোচের পরামর্শ পাওয়ায় পরও সন্তুষ্ট ছিলেন না। বরং আন্তর্জাতিক ক্রিকেটের অভিষেকের মঞ্চে প্রবল নাভাস ছিলেন মায়াক্ষ যাদব। মেডেন ওভার দিয়ে শুরু। জাতীয় নিবাচক কমিটির প্রধান অজিত আগরকারকে স্পর্শ করে নয়া নজির গড়া। পরে একটি উইকেট দখল। চার ওভারে মোট ২১ রান দিয়ে একটি উইকেট পেয়ে মায়াক্ষকে নিয়ে আগামীর স্বপ্ন দেখা চলছে ভারতীয় ক্রিকেটমহলে। কিন্তু বাংলাদেশের বিরুদ্ধে গোয়ালিয়েরে প্রথম ম্যাচে টিম ইন্ডিয়ায় অনায়াস জয়ের পরও সন্তুষ্ট নেই মায়াক্ষ।

সিরিজ টিম ইন্ডিয়ায় ১-০ ব্যবধানে এগিয়ে যাওয়ার পর জিও সিনেমা ও ভারতীয় ক্রিকেট স্ট্যাটাস বোর্ডের ওয়েবসাইটে সাক্ষাৎকার দিয়েছেন মায়াক্ষ। সেই সাক্ষাৎকারে তিনি তাঁর নাভাস থাকা কথাও স্বীকার করে নিয়েছেন। মায়াক্ষের কথায়, ‘আন্তর্জাতিক অভিষেকের মঞ্চে প্রবল উত্তেজিত ছিলাম। কিন্তু তার চেয়েও বেশি করে ছিলাম নাভাস। আসলে দীর্ঘসময় পর চোট সারিয়ে প্রতিযোগিতামূলক ক্রিকেটে ফেরাটা সহজ কাজের মধ্যে পড়ে না। আর সেই প্রত্যাবর্তনটা হল আমার আন্তর্জাতিক অভিষেক। ফলে নাভাস থাকাই তো স্বাভাবিক।’ আইপিএলে ১৫৬ কিলোমিটার গতিতে বল

করে হিচই ফেলে দেওয়া মায়াক্ষ কোচ গম্ভীর ও অধিনায়ক সূর্যের পরামর্শও পেয়েছিলেন। দুজনই মায়াক্ষের পাশে দাঁড়িয়েছিলেন। কিন্তু তারপরও চাপে ছিলেন মায়াক্ষ নিজে। দুর্ভাগ্যবশত আন্তর্জাতিক ক্রিকেটের মঞ্চে পা রাখার পর মায়াক্ষ বলেছেন, ‘চোট পেয়ে মাঠের বাইরে থাকার সমস্যাটা ছিল কঠিন। ক্রিকেটে প্রত্যাবর্তনের পথটায় সহজ ছিল না। ফের যেন নতুনভাবে কোনও চোট না লাগে, সেদিকেও নজর ছিল। যদিও অধিনায়ক সূর্য ও কোচ গম্ভীর আমায় পরামর্শ দিয়ে চাপ কাটানোর চেষ্টা করেছিলেন।’

মতোই গতকাল রাতে গোয়ালিয়েরে নীতীশকুমার রেড্ডিরও আন্তর্জাতিক অভিষেক হয়েছে। তিনিও ছিলেন চাপে। খেলার শুরুতে সহজ কাচাও মিস করেছিলেন। যদিও সময়ের সঙ্গে মানিয়ে নিয়েছিলেন পরিষ্কৃতির সঙ্গে। নীতীশের কথায়, ‘শুরুতে চাপে ছিলাম। কিন্তু অধিনায়ক সূর্য চাপ কাটিয়ে দেয়। সবসময় পরামর্শ দিয়ে যাচ্ছিল। যার ফলে শুরুর চাপটা কিছু সময় পর কেটে যায়।’ টিম ইন্ডিয়া যখন প্রথম ম্যাচে অনায়াস জয়ের পাশে মায়াক্ষ, নীতীশদের নিয়ে আগামীর স্বপ্ন দেখতে শুরু করে দিয়েছে। তখন বাংলাদেশ শিবিরে শুধুই হতাশা। অধিনায়ক নাজমুল হোসেন শান্ত প্রথম ম্যাচে সাত উইকেটে হারের নয় চাপিয়েছেন দলের ব্যাটারদের যাতে। স্বীকার করে নিয়েছেন, তাঁর দলের ব্যাটারদের ১৮০ রান করার ক্ষমতাই নেই। শান্তর কথায়, ‘হতাশাজনক ব্যাটিং। গত দশ বছর ধরেই আমাদের একইরকম অবস্থা। আসলে কখনো-কখনো ভালো খেলি আমরা। আর আমাদের দলের ব্যাটারদের ১৮০ রান করার ক্ষমতাই নেই।’

মায়াক্ষের মতোই গতকাল রাতে গোয়ালিয়েরে নীতীশকুমার রেড্ডিরও আন্তর্জাতিক অভিষেক হয়েছে। তিনিও ছিলেন চাপে। খেলার শুরুতে সহজ কাচাও মিস করেছিলেন। যদিও সময়ের সঙ্গে মানিয়ে নিয়েছিলেন পরিষ্কৃতির সঙ্গে। নীতীশের কথায়, ‘শুরুতে চাপে ছিলাম। কিন্তু অধিনায়ক সূর্য চাপ কাটিয়ে দেয়। সবসময় পরামর্শ দিয়ে যাচ্ছিল। যার ফলে শুরুর চাপটা কিছু সময় পর কেটে যায়।’ টিম ইন্ডিয়া যখন প্রথম ম্যাচে অনায়াস জয়ের পাশে মায়াক্ষ, নীতীশদের নিয়ে আগামীর স্বপ্ন দেখতে শুরু করে দিয়েছে। তখন বাংলাদেশ শিবিরে শুধুই হতাশা। অধিনায়ক নাজমুল হোসেন শান্ত প্রথম ম্যাচে সাত উইকেটে হারের নয় চাপিয়েছেন দলের ব্যাটারদের যাতে। স্বীকার করে নিয়েছেন, তাঁর দলের ব্যাটারদের ১৮০ রান করার ক্ষমতাই নেই। শান্তর কথায়, ‘হতাশাজনক ব্যাটিং। গত দশ বছর ধরেই আমাদের একইরকম অবস্থা। আসলে কখনো-কখনো ভালো খেলি আমরা। আর আমাদের দলের ব্যাটারদের ১৮০ রান করার ক্ষমতাই নেই।’

মায়াক্ষের মতোই গতকাল রাতে গোয়ালিয়েরে নীতীশকুমার রেড্ডিরও আন্তর্জাতিক অভিষেক হয়েছে। তিনিও ছিলেন চাপে। খেলার শুরুতে সহজ কাচাও মিস করেছিলেন। যদিও সময়ের সঙ্গে মানিয়ে নিয়েছিলেন পরিষ্কৃতির সঙ্গে। নীতীশের কথায়, ‘শুরুতে চাপে ছিলাম। কিন্তু অধিনায়ক সূর্য চাপ কাটিয়ে দেয়। সবসময় পরামর্শ দিয়ে যাচ্ছিল। যার ফলে শুরুর চাপটা কিছু সময় পর কেটে যায়।’ টিম ইন্ডিয়া যখন প্রথম ম্যাচে অনায়াস জয়ের পাশে মায়াক্ষ, নীতীশদের নিয়ে আগামীর স্বপ্ন দেখতে শুরু করে দিয়েছে। তখন বাংলাদেশ শিবিরে শুধুই হতাশা। অধিনায়ক নাজমুল হোসেন শান্ত প্রথম ম্যাচে সাত উইকেটে হারের নয় চাপিয়েছেন দলের ব্যাটারদের যাতে। স্বীকার করে নিয়েছেন, তাঁর দলের ব্যাটারদের ১৮০ রান করার ক্ষমতাই নেই। শান্তর কথায়, ‘হতাশাজনক ব্যাটিং। গত দশ বছর ধরেই আমাদের একইরকম অবস্থা। আসলে কখনো-কখনো ভালো খেলি আমরা। আর আমাদের দলের ব্যাটারদের ১৮০ রান করার ক্ষমতাই নেই।’

মায়াক্ষের মতোই গতকাল রাতে গোয়ালিয়েরে নীতীশকুমার রেড্ডিরও আন্তর্জাতিক অভিষেক হয়েছে। তিনিও ছিলেন চাপে। খেলার শুরুতে সহজ কাচাও মিস করেছিলেন। যদিও সময়ের সঙ্গে মানিয়ে নিয়েছিলেন পরিষ্কৃতির সঙ্গে। নীতীশের কথায়, ‘শুরুতে চাপে ছিলাম। কিন্তু অধিনায়ক সূর্য চাপ কাটিয়ে দেয়। সবসময় পরামর্শ দিয়ে যাচ্ছিল। যার ফলে শুরুর চাপটা কিছু সময় পর কেটে যায়।’ টিম ইন্ডিয়া যখন প্রথম ম্যাচে অনায়াস জয়ের পাশে মায়াক্ষ, নীতীশদের নিয়ে আগামীর স্বপ্ন দেখতে শুরু করে দিয়েছে। তখন বাংলাদেশ শিবিরে শুধুই হতাশা। অধিনায়ক নাজমুল হোসেন শান্ত প্রথম ম্যাচে সাত উইকেটে হারের নয় চাপিয়েছেন দলের ব্যাটারদের যাতে। স্বীকার করে নিয়েছেন, তাঁর দলের ব্যাটারদের ১৮০ রান করার ক্ষমতাই নেই। শান্তর কথায়, ‘হতাশাজনক ব্যাটিং। গত দশ বছর ধরেই আমাদের একইরকম অবস্থা। আসলে কখনো-কখনো ভালো খেলি আমরা। আর আমাদের দলের ব্যাটারদের ১৮০ রান করার ক্ষমতাই নেই।’

মায়াক্ষের মতোই গতকাল রাতে গোয়ালিয়েরে নীতীশকুমার রেড্ডিরও আন্তর্জাতিক অভিষেক হয়েছে। তিনিও ছিলেন চাপে। খেলার শুরুতে সহজ কাচাও মিস করেছিলেন। যদিও সময়ের সঙ্গে মানিয়ে নিয়েছিলেন পরিষ্কৃতির সঙ্গে। নীতীশের কথায়, ‘শুরুতে চাপে ছিলাম। কিন্তু অধিনায়ক সূর্য চাপ কাটিয়ে দেয়। সবসময় পরামর্শ দিয়ে যাচ্ছিল। যার ফলে শুরুর চাপটা কিছু সময় পর কেটে যায়।’ টিম ইন্ডিয়া যখন প্রথম ম্যাচে অনায়াস জয়ের পাশে মায়াক্ষ, নীতীশদের নিয়ে আগামীর স্বপ্ন দেখতে শুরু করে দিয়েছে। তখন বাংলাদেশ শিবিরে শুধুই হতাশা। অধিনায়ক নাজমুল হোসেন শান্ত প্রথম ম্যাচে সাত উইকেটে হারের নয় চাপিয়েছেন দলের ব্যাটারদের যাতে। স্বীকার করে নিয়েছেন, তাঁর দলের ব্যাটারদের ১৮০ রান করার ক্ষমতাই নেই। শান্তর কথায়, ‘হতাশাজনক ব্যাটিং। গত দশ বছর ধরেই আমাদের একইরকম অবস্থা। আসলে কখনো-কখনো ভালো খেলি আমরা। আর আমাদের দলের ব্যাটারদের ১৮০ রান করার ক্ষমতাই নেই।’

আন্তর্জাতিক অভিষেকেই নজর কেড়েছেন মায়াক্ষ যাদব।

আগে আমি বেশি করে সাইড স্পিন করতাম।

কিন্তু সময়ের সঙ্গে সেটা বদলেছে। এখন আমি ওভার স্পিন করতে পছন্দ করি। দীর্ঘ অনুশীলনের মাধ্যমে এই স্কিল রপ্ত করেছি। আমার বলের নিয়ন্ত্রণ ভালো হয়েছে। আর ব্যাটাররাও বারবার আমার বোলিংয়ের সামনে সমস্যায় পড়ছে।

বরুণ চক্রবর্তী

চোট পেয়ে মাঠের বাইরে থাকার সমস্যাটা ছিল কঠিন। প্রত্যাবর্তন সহজ ছিল না। ফের যেন নতুনভাবে কোনও চোট না লাগে, সেদিকেও নজর ছিল।

মায়াক্ষ যাদব

সেমিফাইনালের লক্ষ্যে শ্রীলঙ্কাকে হালকাভাবে নিচ্ছেন না শেফালি

হরমনদের আকাশে আশঙ্কার মেঘ

দুবাই, ৭ অক্টোবর : চিরপ্রতিদ্বন্দ্বী পাকিস্তানের বিরুদ্ধে কন্ট্রোল জয়ে মহিলাদের চলতি টি২০ বিশ্বকাপে খাতা খুলেছে ভারত। কিন্তু হরমনপ্রীত কাউর রিপ্রেজেন্টে মন্থর ব্যাটিং নিয়ে অনেক প্রশ্ন রয়েছে। সমালোচনাও চলছে। সঙ্গে যোগ হয়েছে সেমিফাইনালে ওভার অক্ষয় ডে নিবাচন করে উইকেট হারিয়ে ফেলেন। অখালক্ষ্যমাত্রা ১১ ওভারে সম্পূর্ণ করতে পারলে ভারতের রান রেট ০.০৮৪-এ উঠে আসতে পারত। বর্তমান পরিস্থিতিতে বৃষ্টির শীলঙ্কার বিরুদ্ধে অবশ্যই জিততে হবে ভারতকে। সঙ্গে রান রেটের



ঘাড়ো মন্ত্রণা নিয়ে রবিবার মাঠ ছেড়েছিলেন অধিনায়ক হরমনপ্রীত কাউর।

উমতির চাপও থাকবে স্মৃতি মাহান্দানা উপর। কিন্তু রান রেট বাড়তে না পারলে নিউজিল্যান্ড-অস্ট্রেলিয়া ম্যাচের দিকে তাকিয়ে থাকতে হবে ভারতকে। যেখানে হরমনরা কিউয়িদের জয় চাইবেন। শুধু তাই নয়, নিউজিল্যান্ড নিজের পরবর্তী দুই ম্যাচ জিতুক সেটাও আশা করবে ভারতীয় শিবির। কারণ কিউয়িরা তাদের বাকি

তিন ম্যাচ (অস্ট্রেলিয়া, শ্রীলঙ্কা, পাকিস্তান) জিতলে ভারতের জন্য সেমিফাইনালের টিকিট পাওয়ার অক্ষ অনেকটাই সহজ হয়ে যাবে।

বিশ্বকাপের মঞ্চে সব ম্যাচেই ১০০ শতাংশ দিতে হয়। শ্রীলঙ্কা দল হিসেবে খুব ভালো। কিন্তু অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে ভুলচুক করে কোনও জয়গা থাকে না। আমাদের সেদিন সেরা ক্রিকেট খেলতেই হবে।

স্মৃতি মাহান্দানা

সেক্ষেত্রে শ্রীলঙ্কা ও অস্ট্রেলিয়াকে হারালে শেষ চারে পৌঁছে যাবে ভারত। কিন্তু নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে অজিরা জিততেই হবে হরমনদের। হরমনপ্রীত রিপ্রেজেন্টে তারকা ওপেনার শেফালি অবশ্য এত সন্মীকরণ, ‘যদি’, ‘কিন্তু’-র মধ্যে ঢুকতে চাইছেন না। তাঁর ভাবনায় বৃষ্টির শীলঙ্কা ম্যাচ। চলতি বছরের এশিয়া কাপের ফাইনালে দ্বীপরাষ্ট্রের বিরুদ্ধে

হেরিয়েছিলেন হরমনরা। তাই বিশ্বকাপের আসরে শ্রীলঙ্কাকে হালকাভাবে নিতে রাজি নন শেফালি। বলেছেন, ‘একটা সময় ছিল যখন চামারি আতাপাত্ত একাই শ্রীলঙ্কার হয়ে রান করত, উইকেট পেত। কিন্তু এশিয়া কাপে সেটা শ্রীলঙ্কা দল দুর্দান্ত পারফর্ম করেছিল। গত এক বছরে ওরা খুব ভালো উন্নতি করেছিল। চামারি এখনও ওরকা। ১০২। কিন্তু বাকিরাও ওকে এখন সঙ্গ দিচ্ছে।’

অন্য ওপেনার স্মৃতির চোখ আবার অস্ট্রেলিয়ার চ্যালেঞ্জ। ২০২০ সালে টি২০ বিশ্বকাপের ফাইনালে অজিদের কাছে হেরে স্বপ্নভঙ্গ হয়েছিল ভারতের। সেই স্কোয়াডের মাহান্দানা, শেফালি, হরমনপ্রীত, জেমিমা রডরিগেজরা এবারও রয়েছেন ভারতীয় দলে। ফলে বিশ্বকাপের আসরে অস্ট্রেলিয়া কী বিঘ্ন বস্তু, সেটা মাহান্দানা ভালোভাবেই জানেন। বলেছেন, ‘বিশ্বকাপের মঞ্চে সব ম্যাচেই ১০০ শতাংশ দিতে হবে। শ্রীলঙ্কা দল হিসেবে খুব ভালো। কিন্তু অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে ভুলচুক করে কোনও জয়গা থাকে না। আমাদের সেদিন সেরা ক্রিকেট খেলতেই হবে।’

শতরানের পর আক্ষয় শফিক। সোমবার মূলতানে।

১৫২৪ দিন পর শতরান মাসুদের

মূলতান, ৭ অক্টোবর : ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে প্রথম টেস্টের প্রথম দিনেই চালকের আসনে পাকিস্তান। দিনের শেষে তাদের স্কোর ৩২৮/৪। সৌজন্যে অধিনায়ক শান মাসুদের অনবদ্য ১৫২ রানের ইনিংস। তাকে যোগ্য সঙ্গত দিলেন ওপেনার আবদুল্লাহ শফিক (১০২)। অধিনায়ক হিসেবে প্রথম শতরানের সঙ্গে ১৫২৪ দিন পর তিনি অক্ষের রান পেলেন মাসুদ। তিনি ৫ শফিক জুটি দ্বিতীয় উইকেটে ২৫৩ রানে জোড়েন। পাক ব্যাটারদের কাছে কার্যত অসহায় আত্মসমর্পণ করেন ইংরেজ বোলাররা। বেন স্টোকের অনুপস্থিতিতে অস্থায়ী অধিনায়ক

ওলি পোপকেও দিশেহারা দেখিয়েছে। গাস অ্যাটকিনসন (৭০/২), শোয়েব বশির (৭১/০), ক্রিস ওকস (৫৮/১) এবং জাক লিচ (৬১/১) কারোই এর আশে পাকিস্তানে খেলার অভিজ্ঞতা নেই। এবং এই ম্যাচেই অভিষেক হলে জোরে বোলার অভিভূত হারের (৫২/০)। সেই সঙ্গে মূলতানের গরম (৩০ ডিগ্রি সেলসিয়াস) ইংরেজ বোলারদের সাজ আরও কঠিন করে দেয়।

যদিও ম্যাচ শুরুর আগে পরিস্থিতি ছিল সম্পূর্ণ উলটো। একদিকে পাকিস্তান দল নিয়ে চলছিল সমালোচনার ঝড়। কারণ, ২০২১ সাল থেকে দেশের মাটিতে কোনও টেস্ট জিততে পারেনি তারা। গত বছরের শান মাসুদ পাক দলের অধিনায়ক হওয়ার পর টানা পাঁচটি টেস্টে হারে পাকিস্তান। এমনকি শেষ সিরিজে বাংলাদেশেও পাকিস্তানে গিয়ে পাকিস্তানকে হোয়াইটওয়াশ করে। এইরকম চাপের মুখে সমালোচনার জ্বারা ব্যাট হাতে দিলেন মাসুদ। তিনি ৫ শফিক এদিন ওভার প্রতি প্রায় ৫ রান করে তুললেন। কোনওরকম সযোগ্য না দিয়েই তাঁরা এগিয়ে নিয়ে যান স্কোর বোর্ড।

অন্যদিকে, ইংল্যান্ড ঘরের মাঠে ওয়েস্ট ইন্ডিজ ও শ্রীলঙ্কাকে দুর্ভাগ্য করে পাকিস্তানে এসেছিল। কিন্তু প্রথম দিনেই কঠিন পরিস্থিতিতে তারা খুব বেশি সুবিধা করতে পারেনি। প্রাক্তন ইংরেজ অধিনায়ক কেভিন পিটারসেন সামাজিক মাধ্যম এঙ্গে মূলতানের পিচকে ‘বোলারদের বধ্যভূমি’ বলে মন্তব্য করেছেন। আরেক ইংরেজ অধিনায়ক মাইকেল ভন মুলতানের পিচকে রাস্তার সঙ্গে তুলনা করেছেন।

কোচ জয়সূর্যে আস্থা শ্রীলঙ্কা বোর্ডের

কলম্বো, ৭ অক্টোবর : সাফল্য আসতে শুরু হয়েছে। আর সাফল্য আসার সঙ্গেই দায়িত্বও বাড়ল সনৎ জয়সূর্যের। এতদিন তিনি ছিলেন শ্রীলঙ্কা জাতীয় দলের অন্তর্বর্তী কোচ। আজ শ্রীলঙ্কা ক্রিকেট বোর্ডের এগজিকিউটিভ কমিটির বৈঠকের শেষে জয়সূর্যকে স্থায়ী কোচের দায়িত্ব দেওয়া হল। শুধু তাই, জয়সূর্যের সঙ্গে নতুন চুক্তির সেরে ফেলল শ্রীলঙ্কা ক্রিকেট বোর্ড। যেখানে স্পষ্টভাবে ঘোষণা করে দেওয়া হয়েছে, ২০২৬ সালের ৩১ মার্চ পর্যন্ত শ্রীলঙ্কা জাতীয় দলের কোচের দায়িত্ব থাকবেন তিনি।

এমন ঘোষণার পর লঙ্কা ক্রিকেটমহলে স্তব্ধ হওয়া। ঘরের মাঠে সামনেই ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে সিরিজ। তার আগে দলের স্থায়ী কোচ হিসেবে জয়সূর্যের নাম ঘোষণার পর ক্রিকেটারদের মধ্যেও খুশির হাওয়া। জয়সূর্য নিজেও ফুরফুরে মেজাজে। ২০২৪ টি২০

সেই কাজটা করেছি। এখন কোচ হিসেবেও সেই একই ভাবনা, পরিকল্পনা নিয়ে সামনে তাকিয়েছি। বাকিটা সময়ের উপর ছেড়ে দেওয়ার ভালো। একটাই কথা বলব, নয়া দায়িত্ব আমার জন্য নতুন চ্যালেঞ্জ। চেষ্টা করব শ্রীলঙ্কা ক্রিকেটের সোনালি অতীত ফিরিয়ে আনার।’

আজ লখনউয়ে অনুষ্ঠপরা

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৭ অক্টোবর : বাংলার রনজি মরশুমের ঢাক কাঠি পড়ে গেল। শুরুবার থেকে উত্তরপ্রদেশের বিরুদ্ধে রনজি অভিযান শুরু করছে টিম বাংলা। সেই লক্ষ্যেই আগামীকাল লখনউ উড়ে যাবে পুরো দল। আগামীকাল রাতে উত্তরপ্রদেশ পৌঁছানোর পর পরশ থেকেই সেখানে অনুশীলন রয়েছে বাংলা দলের।

শেখ মরশুমটা একেবারেই ভালো যায়নি বাংলা দলের। মরশুম থেকেই অধিনায়ক মনোজ তিওয়ারি ক্রিকেট থেকে অবসর নিয়েছিলেন। নতুন পরিবর্তী বাংলা ক্রিকেটে মনোজ অধিনায়ক অনুষ্ঠপ মজুমদার। আগামীকাল লখনউ রওনা হওয়ার আগে বাংলার রনজি অধিনায়ক অনুষ্ঠপ বলছিলেন, ‘অতীত নিয়ে ভেবে লাভ নেই। আমাদের নতুনভাবে শুরু করতে হবে। সামনে



আমি নিজেও জানি না রনজিতে আকাশকে পাওয়া যাবে কি না। পেনে দাশগু হবে। কিন্তু সামনে ভারত বনাম নিউজিল্যান্ড সিরিজও রয়েছে। আকাশ যদি সেই সিরিজের দলে থাকে, তাহলে তার চেয়ে ভালো কী-ই বা হতে পারে। দেখা যাক।

লক্ষ্মীরতন শুক্লা

দীর্ঘ মরশুমের চ্যালেঞ্জ রয়েছে। সেই চ্যালেঞ্জ নিতে আমরা তৈরি। বাংলা দল কতটা তৈরি, সময়ই তার জবাব দেবে। তার আগে বাংলার রনজি অভিযানের শুরুতে দলের সেরা জোরে বোলার আকাশ দীপকে পাওয়া নিয়ে রয়েছে খেঁয়াশা।

অধিনায়ক হিসেবে প্রথম টেস্ট শতরানের পর শান মাসুদ।

