

সন্ধ্যায় চাপড়ামারিতে চিতাবাঘ দর্শন

শুভজিৎ দত্ত

নাগরাকাটা, ২১ এপ্রিল : রাস্তার মাঝ বরাবর রাজকীয় মেজাজে শুয়ে চিতাবাঘ। রবিবার রাত ৮টা নাগাদ জলপাইগুড়ির পর্যটক গৌরব ঘোষ ও ভাস্কর সরকার ঝালংয়ে বেড়াতে যাওয়ার পথে সেই দৃশ্য প্রত্যক্ষ করলেন। চাপড়ামারির জঙ্গলের রাস্তায় রেলগেটের কিছুটা আগে ওই ঘটনা ঘটে। ওইভাবে যে রাস্তার উপর বুনাটিকে দেখা যাবে তা দুই বন্ধু স্বপ্নেও ভাবেননি। সেই ভিডিও ভাইরাল হতেও খুব বেশি সময় লাগেনি।

বন দপ্তরের খুনিয়ার রেঞ্জ অফিসার সজল দে বলেন, ‘চাপড়ামারি হোক কিংবা অন্য জঙ্গল, প্রতিটি জায়গাই হাতি, বাইসন, চিতাবাঘ, হরিণ, সশরদের মতো জন্তুদের আদি বাসস্থান। তাই



রাজকীয় মেজাজে শুয়ে চিতাবাঘ। রবিবার রাতে চাপড়ামারির রাস্তায়।

এদের আনাগোনা প্রায়ই লেগে থাকে।’

টিএমসিপি-র জেলা সভাপতি পদে থাকা গৌরবের কথায়, ‘চিতাবাঘটির যেন মেজাজই আলাদা ছিল। আমাদের গাড়িকে দাঁড়িয়ে থাকতে দেখেও তার ভোট কেয়ার ভাব। এই ধরনের দৃশ্যই তো আমাদের ডায়ারীর অহংকার।’

চিতাবাঘটিকে দেখে পরে ওই দুজন ঝালং যাওয়াই বাতিল করেন। ফের তাঁরা জলপাইগুড়িতে ফিরে আসেন। গৌরব আরও বলেন, ‘এর আগেও লাটাগুড়ির জঙ্গলের

বক্সায় চারটি হোয়াইট রান্সড শকুনছানার জন্ম

অসীম দত্ত

আলিপুরদুয়ার, ২১ এপ্রিল : রাজ্যভাতাওয়া শকুন প্রজননকেন্দ্রে থেকে বড় সাফল্য পেলে বক্সা টাইগার রিজার্ভ। প্রজননকেন্দ্রে থেকে এই প্রথম মুক্ত প্রকৃতির কোলে প্রজনন করে ডিম থেকে শকুনের চারটি বাচ্চা জন্ম। বক্সা টাইগার রিজার্ভের ২২ মাইল এলাকায় গভীর জঙ্গলে একটি বড় গাছের মগডালের বাসায় চারটি হোয়াইট রান্সড প্রজাতির শকুনের ছানা জন্ম নিয়েছে। যদিও ডিম ফুটে বের হওয়ার পরেই একটি ছানার মৃত্যু হয়েছে বলে বন দপ্তর সূত্রে জানা গিয়েছে। বাকি তিনটি শকুনছানা প্রকৃতির মাঝেই বেড়ে উঠছে। দূর থেকে বক্সা টাইগার রিজার্ভ কর্তৃপক্ষ সেগুলির উপর নজরদারি চালাচ্ছে। বক্সা টাইগার রিজার্ভের ক্ষেত্র অধিকর্তা অপরূপ সেন এবিষয়ে বলেন, ‘খাঁচা থেকে ছাড়া পেয়ে প্রকৃতির কোলে ডিম ফুটে তা থেকে শকুনছানা জন্ম নেওয়া রাজ্য তথা দেশের মধ্যে খুবই বিরল ঘটনা। তাই এটি বক্সা টাইগার রিজার্ভের একটি বড় সাফল্য। তিনটে হোয়াইট রান্সড প্রজাতির শকুনছানা গভীর জঙ্গলে রয়েছে। ওদের উপর নজর রাখা হচ্ছে।’



বক্সার আকাশে উড়ছে শকুন।

হতে শুরু করে। এরপর শকুন প্রায় হারিয়ে যায়। তারপরেই কেন্দ্র এবং রাজ্য যৌথভাবে শকুন সরক্ষণের পরিকল্পনা নিয়েছিল। শকুনের সংখ্যা বাড়তে রাজ্যভাতাওয়ায় একটি প্রজননকেন্দ্র তৈরি হয়। ২০০৬ সাল থেকে কেন্দ্রটি চালু হয়েছিল।

২০১৯-২০ সাল থেকে এই প্রজননকেন্দ্রের শকুন প্রকৃতিতে ছাড়া শুরু হয়। ২০২৩-২৪ সালে ৩১টি হোয়াইট রান্সড প্রজাতির শকুন বক্সার প্রকৃতির কোলে ছাড়া হয়। প্রকৃতির পাশাপাশি গত অর্ধবর্ষে এই প্রজননকেন্দ্রের খাঁচার ভিতরেও ডিম ফুটে আরও ১১টি শকুনছানা জন্ম নিয়েছে। প্রকৃতিতে ছাড়া সমস্ত শকুনের গতিবিধির উপর নজর রাখতে স্যাটেলাইট রেডিও কলার লাগিয়ে দিয়েছে বক্সা টাইগার রিজার্ভ কর্তৃপক্ষ।

আজ টিভিতে



কেমন কাটবে রাইয়ের আগামী দিন? মিঠি ঝোরা রাত ১০.১৫ জি বাংলা

সিনেমা

জি বাংলা সিনেমা : বেলা ১১.৩০
আশা ও ভালেবাসা, দুপুর ২.০০
অভাগিনী, বিকেল ৫.৩০ রাজার
মেয়ে পারুল, রাত ১০.০০ জীবন
যুদ্ধ, ১২.৩০ মিনি

কালার্স বাংলা সিনেমা : সকাল
৭.০০ আপন পর, ১০.০০ হীরক
জয়ন্তী, দুপুর ১.০০ নবাব নন্দিনী,
বিকেল ৪.১৫ প্রতিকার, সন্ধ্যা
৭.১৫ স্বপ্নবাহি জিন্দাবাদ, রাত
১০.১৫ রণক্ষেত্র, ১.০০ দেবদত্ত
জলসা মুন্ডিজ : দুপুর ১.৩০
অরুন্ধতী, বিকেল ৪.১৫ যাতক,
সন্ধ্যা ৭.১৫ মন যে করে উড়
উড়, রাত ১০.০৫ বাঙালী বাবু
ইন্ডিয় মেম

ভিডিও বাংলা : দুপুর ২.৩০ চারণ
কবি মুকুন্দদাস
কালার্স বাংলা : দুপুর ২.০০
প্রভাকর
আকাশ আট : বিকেল ৩.০৫
জামাইবাবু

জি সিনেমা এইচডি : দুপুর
১২.৪০ রক্ষা বন্ধন, ২.৫৮
বিজয় : দ্য মাস্টার, সন্ধ্যা ৬.১৯
রাউডি নম্বর ওয়ান, রাত ৮.৩০
ওয়ারিয়র, ১১.৩০ পাওয়ার প্লে
অ্যান্ড পিকাসার এইচডি :
দুপুর ১২.৫৩ চন্দ্র চ্যাম্পিয়ন,
বিকেল ৩.৪০ হোগি পেয়ার
কি জিত, সন্ধ্যা ৬.১৯ ডেয়ারিং
রাউডি নম্বর ওয়ান, রাত ৮.৩০
রাউডি বন্ধক, ১১.০৬ রিটিন অফ রাঙ্ক
অ্যান্ড এক্সপ্লোর এইচডি : দুপুর
১.০৫ রাক্ষস, বিকেল ৩.২৭
তুফান, সন্ধ্যা ৬.১১ হ্যাঙ্গার ভাগ

গল্পি বয় রাত ৯.০০
অ্যান্ড এক্সপ্লোর এইচডি

দ্য বুক অফ লাইফ
বিকেল ৪.২৯ রমডি নাউ

জায়েগি, রাত ৯.০০ গল্পি বয়,
১১.৪২ কহানি-টু
মুন্ডিজ নাউ : দুপুর ১.৩৫ এক্স
মেন: ফার্স্ট ক্লাস, বিকেল ৩.৪৫
এলিয়েন ভার্সেস প্রিডেটর, ৫.১৫
দ্য হিসল হ্যাভ আইজ, সন্ধ্যা ৬.৪৫
স্পাইডার ম্যান, রাত ৮.৪৫ রকি,
১০.৪০ চাইল্ডস প্লে



জীবন যুদ্ধ রাত ১০.০০ জি বাংলা সিনেমা



উত্তরবঙ্গ সংবাদের শিলিগুড়ি অফিসের নিউজ পোর্টাল ডেস্কের জন্য উপরে উল্লিখিত পদে আবেদনপত্র গ্রহণ করা হচ্ছে। সাব-এডিটর পদে অভিজ্ঞতা আবশ্যিক, শিলিগুড়ি শহরের বাসিন্দা হতে হবে। গণমাধ্যম, সাংবাদিকতা নিয়ে য়াঁরা স্নাতকোত্তর স্তরে পড়াশোনা করেছেন/করছেন, তাঁরা ইন্টারশিপের জন্য আবেদন করতে পারেন। যোগ্য প্রার্থীরা ২৭ এপ্রিলের মধ্যে বায়োডেটা পিডিএফ ফর্ম্যাটে ই-মেল করুন।

ubs.torchbearer@gmail.com

উপরে উল্লিখিত শর্ত না মেনে ই-মেল করলে আবেদনপত্র গ্রাহ্য করা হবে না।

আজকের দিনটি

শ্রীদেবার্চা
৯৪৩৪৩৭১৩৯১

মেঘ : শারীরিক কারণে বেশকিছু অর্থ ব্যয় হবে। ব্যবসার জন্যে দূরে যেতে হতে পারে। বুধ : রাজনৈতিক নেতারা বিবাদ-বিতর্ক এড়িয়ে চলুন। উচ্চশিক্ষায় বিদেশযাত্রার যোগ। মিতুন : সামান্যই সন্তুষ্ট থাকুন। ব্যবসা নিয়ে বাবার সঙ্গে মতবিরোধ

হতে পারে। কর্কট : নতুন চাকরিতে যোগ দিতে হতে পারে। পৈতৃক সম্পত্তি নিয়ে ঝামেলার অবসান। সিংহ : ব্যবসার জন্যে বেশকিছু ঋণ নিতে হতে পারে। রাস্তাঘাটে সাবধানে চলাফেরা করুন। কন্যা : নতুন কোনও জমি ও বাড়ি কেনার সহজ সুযোগ আসবে। প্রেমের সঙ্গীকে সব কথা খুলে বলুন। তুলা : বিপর কোনও সংসারের পাশে দাঁড়াতে পেরে তৃপ্তি। পেটের অসুখে ব্যবসা নিয়ে বাবার সঙ্গে মতবিরোধ

সমস্যার সমাধানে আজ আলোচনা। নতুন চাকরির সুযোগ। ধনু : পথে চলতে সাবধান থাকুন। আশ্বিন ব্যবহারে সাবধান। মকর : প্রেমের সম্পর্কে মান অভিমানের পালা চলবে। মূল্যবান জিনিস হারাতে পারে। কুম্ভ : সন্তানের পড়াশোনার জন্যে অর্থের প্রয়োজন হতে পারে। পিঠের ব্যাথা ভোগাশক্তি। মীন : পুরানো কোনও বন্ধুর সঙ্গে দেখা দিবে। কন্যা : কন্যার পড়াশোনা হতে পারে। কর্মক্ষেত্রে পদোন্নতি ও বালির খবর পেতে পারেন।

দিনপঞ্জি

শ্রীমদগুপ্তের ফুলপঞ্জিকা মতে ৮ বৈশাখ, ১৪৩২, ভাদ্র ২ বৈশাখ, ২২ এপ্রিল, ২০২৫, ৮ বহাগ, সংবৎ ৯ বৈশাখ বদি, ২৩ শওরাদা। সুঃ উঃ ৫১৫, অঃ ৫১৫। মঙ্গলবার, নবমী দিবা ১০। শ্রবণানক্ষত্র দিবা ৮। শুভযোগ অপরাহ্ন ৫।৫। গরুড়ের দিবা ১০ গতে বিজয়করণ রাত্রি ১২।২২ গতে বিষ্ণুকরণ। জন্ম-মকররাশি বৈশ্যবর্ষ মতান্তরে শুবর্ষ

দেবগণ অষ্টোত্তরী বৃহস্পতির ও বিংশোত্তরী চন্দ্রের দশা, দিবা ৮।৪ গতে রাক্ষসগণ অষ্টোত্তরী রাহুর ও বিংশোত্তরী মঙ্গলের দশা, রাত্রি ৭।৫১ গতে কুব্জশ্রী শুবর্ষ মতান্তরে বৈশ্যবর্ষ। মৃত্যে-একপাদদোষ। যোগিনী- পূর্বে, দিবা ১০ গতে উত্তরে। বারবেদাদি ৬।৫০ গতে ৮।১৫ মধ্যে ও ১।১১ গতে ২।৪৭ মধ্যে। কালারাত্রি ৭।২২ গতে ৮।৪৭ মধ্যে। ব্যাধি- নাই। শুভকর্ম- রাত্রি ১২।২২ মধ্যে গর্ভদান। বিবাহ- রাত্রি

৮।৪৭ গতে ৯।৫০ মধ্যে বৃশ্চিকলগ্নে পুনঃ রাত্রি ১।১৫৬ গতে ১২।২২ মধ্যে মকরলগ্নে সূতহিবৃকযোগে যজুর্বিবাহ। বিবিধ (শ্রাদ্ধ) - নবমীর একাদশি এবং দশমীর সপ্তমি। বসুন্ধরা দিবস। বিশ্ব দিবস (২২ এপ্রিল)। অমৃতযোগ- দিবা ৭।৪০ গতে ১০।১৬ মধ্যে ও ১২।৫০ গতে ২।৩৬ মধ্যে ও ৩।২৭ গতে ৫।১২ মধ্যে এবং রাত্রি ৬।৪৭ মধ্যে ও ৯।১০ মধ্যে। ব্যাধি- নাই। শুভকর্ম- রাত্রি ১২।২২ মধ্যে গর্ভদান। বিবাহ- রাত্রি



পাটানি নন তিনি, সত্যিই এক পাটরানি

খশবু পাটানিকে চেনেন? এমনটিতে না-ও চিনতে পারেন, তবে পদবি দেখলে নিশ্চয়ই বুঝবেন। তিনি দিশা পাটানির কেউ। ঠিকই ধরেছেন, দিশার বোন তিনি। সেনাবাহিনীতে কাজ করেছেন একসময়। মেজর ছিলেন। তবে এখন শুধুই দেশের কাজ করে চলেছেন খশবু।

বোনের মতো ডাকসাইটে সুন্দরী। তবু সিনেমায় কোনও দিন যাননি। বরং সমাজ তাকে অনেক বেশি চানো। খশবু থাকেন লখনউতে। সেখানে বঁেরলিতে তার বাড়ি। সকালে বাড়ি থেকে হাটতে বেরিয়েছিলেন খশবু। আর তখনই তাঁর কানে আসে কামার আওয়াজ। বাড়ির পিছন থেকে একটা ছোট্ট মেয়ের গলায় কামার আওয়াজ আসছে না?

খশবু সঙ্গে সঙ্গে সেখানে চলে যান। গিয়ে দেখেন, একটি শিশু মাটিতে শুয়ে কাঁদছে, মুখে আঘাতের চিহ্ন। শিশুটিকে একটু শান্ত করেই খশবু প্রথমে নিজের বাড়িতে আনেন এবং তাঁর শুশ্রূষা করেন। এরপর পুলিশে খবর দেওয়া হয়। পুলিশ শিশুটিকে জেলা হাসপাতালে ভর্তি করিয়েছে। সেখানে তাঁর চিকিৎসা চলছে।

সোশ্যাল মিডিয়াতেও গোটা ঘটনাটি পোস্ট করেন খশবু পাটানি। পোস্টে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি থেকে উত্তরপ্রদেশের মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথ, পুলিশ-প্রশাসন সকলকেই ট্যাগ করে লেখেন, ‘যাকে



দাদাগিরি ছেড়ে সৌরভ ১২৫ কোটির চুক্তিতে

জি বাংলা ছাড়ছেন সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়। ফলে চ্যানেলের জনপ্রিয় কুইজ শো দাদাগিরি-তে তাকে আর পাওয়া যাবে না। ৪ বছরের জন্য স্টার জলসার সঙ্গে ১২৫ কোটি টাকার চুক্তি করেছেন তিনি। এই চ্যানেলের বিগ বস ও নতুন কুইজ শো-তে তাকে দেখা যাবে ২০২৬ সালের জুলাই মাস থেকে। এক সাক্ষাৎকারে তিনি বলেছেন, ‘আমাকে একটা চ্যালেঞ্জ দেওয়া হয়েছে, আমি নিয়েছি। নতুন কিছু করার নেশা আমাকে তাড়া করে সব সময়। তাই নতুন চ্যানেলে নতুন ভূমিকায় এলাম।’ তিনি দাবি করেছেন টাকা নয়, কাজের জন্যই কাজ করেন। সৌরভের কথায়, ‘দর্শক আমাদের দেখতে নির্দিষ্ট দিনে নির্দিষ্ট সময়ে টিভির সামনে বসেন। আমার সঞ্চালনায় অনুষ্ঠান সপ্তাহের শেষে ভালো রেটিং পায়, নিমাতাদের আনন্দ হয়। এসব দেখলে টাকার কথা মনে পড়ে না।’

উজ্জ্বল নিকম হবেন রাজকুমার রাও

বিশিষ্ট আইনজীবী উজ্জ্বল নিকমের বায়োপিকে গোড়া থেকেই কথা ছিল নামভূমিকায় থাকবেন আমির খান। এখন রাজকুমার রাও উজ্জ্বল হবেন বলে শোনা যাচ্ছে। প্রবোজক দীনেশ ভিজানের সঙ্গে তাঁর প্রাথমিক কথা হয়েছে, তিনি রাজিও আছেন। তবে এখন ভুলটুক মায়ের মুক্তির জন্য প্রস্তুতি নিচ্ছেন তিনি। এরপর বিক্রমাদিত্য মোতওয়ানে পরিচালিত একটি ছবিতে স্পোর্টসম্যান হবেন তিনি, তাই শারীরিক ও মানসিকভাবে বিশেষ প্রস্তুতি দরকার তাঁর। এসবের পর উজ্জ্বল নিকমের পালা আসবে।

সূত্রের খবর, আমির উজ্জ্বল হবেন ধরে নিয়ে চিত্রনাট্য লেখা হয়েছিল এবং সেটা ছিল মূলত একটি কোর্টরুম ড্রামা। এখন রাজকুমারের নিজের স্টাইলের কথা মনে রেখে চিত্রনাট্যকে আরও মাটির কাছাকাছি এবং আরও ওজনদার করা হবে। প্যানডেমিকের আগে থেকেই ছবির প্রস্তুতি শুরু হয়। আঞ্চলিক লেখক চিত্রনাট্য লেখেন, আমিরের সঙ্গে এই নিয়ে আলোচনাও হয়। কিন্তু আমির অভিনয় থেকে সরে এই ছবিতে শুধুমাত্র প্রবোজক হিসেবেই থাকবেন বলে সিদ্ধান্ত নেন।



রাগি বাস্কেটবল কোচের ভূমিকায় আমির

মুক্তির জন্য তৈরি হচ্ছে ‘সিতারের জমিন পর’। অনেকদিন পর আবার আমির খান অভিনয়ে ফিরছেন এবং এই ছবিতে তাঁর চরিত্র নিয়ে চর্চাও শুরু হয়েছে সেই ২০২৩ থেকেই, যখন ছবির কথা ঘোষণা হল। তখনই এক সাক্ষাৎকারে চরিত্রটি নিয়ে তিনি কথা বলেছিলেন, সেটিই সম্প্রতি এল হ্যাভলে আবার শেয়ার করা হয়েছে। তিনি বলেছেন, ‘শুনতে সিতারের জমিন পর তারে জমিন পর-এর সিক্যুয়েল, কিন্তু থিম অনুযায়ী এটি প্রথমটির থেকে ১০ পা এগিয়ে। প্রথমটি আপনাদের কাঁদিয়েছিল, এটি হাসাবে। এখানে আমার চরিত্রের নাম গুলশন। সে বাস্কেটবল কোচ। অসম্ভব রাগি। বাড়িতে সবার সঙ্গে ঝগড়া করে। সিনিয়র কোচকে মারে। তারে জমিন পর-এ আমি মানে নিকুন্ড খুব সংবেদনশীল শিক্ষক ছিল, যার সঙ্গে একজন ডিসলেজিক ছাত্রের অসাধারণ সম্পর্ক গড়ে ওঠে। এখানে আমি মানে গুলশন কীভাবে পরিবর্তিত হয়, কীভাবে তার চারপাশের লোকজন তাকে প্রকৃত একজন মানুষ হয়ে উঠতে শেখায়, তাই দেখা যাবে। সিতারের জমিন পর স্প্যানিশ ছবি ক্যাপ্টিভন বা চ্যাপ্টিভন অবলম্বনে নির্মিত। হলিউডেও এই ছবি হয়েছে। আর এস প্রসঙ্গ পরিচালিত সিতারের জমিন পর-এ আমিরের সঙ্গে আছেন দর্শিল সাফারি, জেনেলিয়া দেশমুখ প্রমুখ।



একনজরে সেরা

লড়ছে জাঁট

‘কেসরি চ্যাপ্টার ২’ আছে, তবু নিজের শক্তি নিয়ে সানি দেওল-রগদীপ ছড়া অভিনীত ‘জাঁট’ লড়াই করছে। ১০ দিন আগে মুক্তি পেয়ে জাঁট বিশ্বজুড়ে ৭০ কোটির ব্যবসা করেছে। কেসরি-র পর ছবি একটু থমকেছে। তবে কেসরি দারুণ ব্যবসা করেছে না। আশা করা যায়, আগামীতে জাঁট তার নিজস্ব গতিতেই ফিরবে।

এবার বিচার

সুপ্রিম কোর্ট জানিয়েছে ইউটিউবার রণবীর এলাহাবাদিয়ার বিরুদ্ধে তাঁর পাসপোর্ট সংক্রান্ত অভিযোগের তদন্ত শেষ। ২৮ এপ্রিলের শুনানিতে জানা যাবে এ বিষয়ে কী সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে। কমেডিয়ান সময় রায়না এক শিশুর মেরুদণ্ডের জটিল অসুখ নিয়ে যে কু-মন্তব্য করেছিলেন তারও পর্যালোচনা করবে কোর্ট।

এলেন যশ

নীতেশ তিওয়ারি পরিচালিত ‘রামায়ণ’-এ রাবণ হয়েছেন কন্নড় অভিনেতা যশ। চলতি সপ্তাহে তাঁর একার অংশের শুটিং শুরু করবেন। শুটিং শুরু করার আগে তিনি সব সময় মন্দিরে পূজা দেন। এবার উজ্জয়িনীতে শ্রী মহাকালেশ্বর মন্দিরে পূজা দিলেন। টল্লুক ছবির শুটিং সম্প্রতি শেষ করে রামায়ণ শুরু করছেন যশ।

মোদি বায়োপিক

নীরব মোদির বায়োপিক হচ্ছে। গুলাক ছবির পরিচালক পলাশ বাসওয়ানি এই ছবিরও পরিচালক। ডায়মন্ড মুখল ‘নীরব’-এর উত্থান এবং এখন তার পলাতক জীবনের কথা ছবিতে আসবে। ছবির শুরু আরও বেড়েছে সম্প্রতি নীরবের কাকা মেহল চোকসির প্রোডাক্টরের পর। প্রথম সারির অভিনেতাদের সঙ্গে ‘নীরব’ হবার জন্য কথা হচ্ছে।

আবার ফেলুদা

সত্যজিৎ রায়ের রয়েল বেঙ্গল রহস্য উপন্যাস নিয়ে নতুন সিরিজ পরিচালনা করছেন কমলেশ্বর মুখোপাধ্যায়। সোমবার তার শুটিং শুরু হল। টোটা রায়চৌধুরি, কন্মন মিত্র ও অনিবার্ণ চক্রবর্তীকে যথাক্রমে ফেলুদা, তোপসে ও জটায়ুর চরিত্রে দেখা যাবে। মহীতোষ সিংহ রায়ের চরিত্রে আছেন চিরজিত চক্রবর্তী।

টাকা নিয়ে আন্দোলন? তীব্র রোষ সুদীপ্তার



টালিগঞ্জে কান পাতলেই নাকি ‘অ্যাপিয়ারেস ফি’র কথা শোনা যাচ্ছে। আরজি কর কাণ্ডে যে সব তারকারা আন্দোলন করতে রাস্তায় নেমেছিলেন, তাঁদের অনেকেই নাকি ফোন নিয়েছেন, কিংবা টাকা নিয়েছেন। জর্জিয়া থেকে ফোনে এ কথা জানিয়েছেন পরিচালক অরিন্দম শীল। তিনি অবশ্য বলেছেন, এই অভিযোগ তাঁর নয়। কান পাতলে নাকি এ কথা শোনা যাচ্ছে। টালিগঞ্জের লোকেরাই এ কথা বলে বেড়াচ্ছেন।

অরিন্দম শীল কথাগুলো বলার পরেই তাঁর নিজের সোশ্যাল হ্যাভলে তাঁর প্রতিক্রিয়া জানিয়েছেন সুদীপ্তা চক্রবর্তী। অরিন্দম শীলকে উদ্দেশ্য করে সুদীপ্তা লিখেছেন, ‘আমি টালিগঞ্জেই কাজ করি। এই মুহূর্তে টালিগঞ্জের একটি স্টুডিওর সাজঘর বসে লিখছি। আমি এই অঞ্চলে কান পেতে এরকম কিছু শুনতে পাইনি আজ অবধি। হয়তো সঠিক লোকজনের সঙ্গে আলাপ পরিচয় নেই, তাই।

সে যাই হোক, আমিও টালিগঞ্জের শিল্পী, আমিও মহিলা এবং ওই আন্দোলনে আমিও রাস্তায় হেঁটেছি। আমার কাছে ব্যাপারটা অত্যন্ত অপমানজনক লাগছে। খুব অস্বস্তি হচ্ছে।

এই অভিযোগ বেহেতু তুমি করছে, সেহেতু সেইসব মহিলা শিল্পীর নাম প্রকাশ্যে জানানোর দাবি রাখছি। নতুবা এই অভিযোগ এই সংবাদমাধ্যমের মাধ্যমেই প্রত্যাহার করতে অনুরোধ জানাচ্ছি।’

একসঙ্গেই বিবাহবার্ষিকী সারলেন অ্যাশ-অভি

গত এক বছর ধরে অভিষেক বচন ও ঐশ্বর্য রাইয়ের বিবাহবিচ্ছেদের কথা শুনিয়া যাচ্ছে মিডিয়া। সেই আশ্বানদের বিয়েবাড়িতে একসঙ্গে না যাওয়ার পর থেকেই এই জল্পনা বাড়ে। তবে মেয়ে আরাধ্যার স্কুলের অনুষ্ঠানে একসঙ্গে গিয়েছিলেন এই দম্পতি। মেয়ের জন্মদিনও একসঙ্গে উদযাপন করেন, সে খবরও পাওয়া গিয়েছিল। এবার আর একটি ঘটনায় বিচ্ছেদের চর্চায় জল ঢাললেন ওঁরা। ১৮তম বিবাহবার্ষিকী ওঁরা একসঙ্গে উদযাপন করলেন। আরাধ্যাও ছিল। বরাবরই ব্যক্তিগত জীবনকে আড়ালে রাখেন অভি-অ্যাশ। ব্যক্তিগত প্রশ্নের জবাব সপাটেই দেন ওঁরা। দুজনই বন্ধিদীপ্ত। এবারও বৃদ্ধিমত্তার পরিচয় দিলেন এই দম্পতি—একসঙ্গে বিয়ের দিন আনন্দ করলেন, মুখ বন্ধ করলেন নিম্নকোর।



যিশু কি আদৌ সিরিয়াস নন?

‘হোয়াই সো সিরিয়াস’ ফিল্মস নিয়ে আসলে যিশু সেনগুপ্ত যে কতখানি সিরিয়াস, তার প্রমাণ মিলছে হালেনাতে। শহরের অনেক জায়গায় বেশ বড় বড় করে হোর্ডিং লাগানো হয়েছে। সেখানে বিরাট করে যিশু এবং সৌরভ দাসের ছবি। এর আগে কোনও প্রোডাকশন সংস্থা এভাবে যে নিজেদের বিজ্ঞাপন করেছে, এমনটা দেখা যায়নি।

যিশু কিন্তু করছেন। জবাব দিচ্ছেন কাউকে? নাকি নীলাঞ্জনার হাউসের সঙ্গে শুরু থেকেই ভীষণ কঠিন এক প্রতিযোগিতা শুরু করলেন? জানা নেই। অবশ্য এর আগে কোনও বলিউডি মুখ টলিউডের প্রোডাকশনের সঙ্গে যোগ দেননি। এবার মহেশ ভাট আসাটা যিশুর সংস্থার জন্য একটা গণ্ডিভাঙা এফেক্ট নিয়ে আসবে, সন্দেহ নেই। সেই জন্যই হয়তো এমন জমিয়ে প্রচার।

তবে প্রচারের সঙ্গে যে নামগুলো জড়িয়েছে, তা দেখলেও চমক চড়কগাছে উঠবে, সন্দেহ নেই। জানেন কার নাম এসেছে? রোহিত শেঠি। রোহিত শেঠি প্রোডাকশনের সঙ্গে যিশুর প্রোডাকশন কাজ করবে কিনা, জানা নেই। যিশু নিজে সেই প্রোডাকশনে থাকবেন কিনা, তাও জানা নেই। তবে একটা বড়সড় যে কিছু হতে চলেছে, সেই বিষয়টা নিশ্চিত। কী ঘটবে? নাহ, এখনই উত্তর খুঁজে লাভ নেই। হোয়াই সো সিরিয়াস?

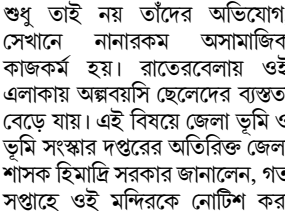


ভেঙেছে দু'দিকের প্রাচীর
নিরাপত্তাহীনতায়
ভুগছে কলেজ

সব দেখেও চুপ জেলা প্রশাসন

পাড়াদের একাংশ। একইভাবে হস্তেলের দেওয়াল ভাঙা থাকায় সেখানেও অপরিচিত লোকদের আনাগোনা হচ্ছে বলে অভিযোগ উঠেছে। কলেজের নিরাপত্তার স্বার্থে শীঘ্র দু'দিকের সীমানা প্রাচীর সম্বন্ধেও দাবি তুলেছেন তারা। কলেজের মাতৃক ভবনের অঙ্ক বিভাগের ছাত্রী ইমানাতা নাগিন বলেন, 'দেওয়াল না থাকায় আমরা নিরাপত্তা ভাব্য ফোক করছি। এতে যখন-তখন ভাঙা অংশ দিয়ে যে কেউ কলেজে ঢুকে পড়তে পারে। এবিষয়ে কর্তৃপক্ষের দ্রুত ব্যবস্থা নেওয়া উচিত।'

কিছুদিন আগেই কোচবিহার কলেজ সূত্রে জানা গিয়েছে, সর্বমিলিয়ে কলেজে ৩ জন নিরাপত্তাবাহকী রয়েছে। রাতের বেলা ২ জন নিরাপত্তাবাহকী গোটা ক্যাম্পাসের দায়িবে থাকেন। কিন্তু দুজনের পক্ষে আসৌ পুরো ক্যাম্পাস পাহারা দেওয়া কতটা সম্ভব, তা নিয়ে প্রশ্ন উঠছে। যদিও কলেজ কর্তৃপক্ষের যুক্তি, গোটা ক্যাম্পাসে তাদের সিসিটিভি ক্যামেরা রয়েছে। এবিধানশীলের বটানি বিভাগের ছাত্রী প্রিয়াংশী চক্রবর্তী বলেন, 'কলেজের ল্যাবরেটরিশুলিতে প্রচুর যন্ত্রপাতি রয়েছে। সীমানা প্রাচীরের এই পরিস্থিতিতে কলেজের নিরাপত্তা নিয়ে প্রশ্ন থাকেই।'



■ মাঠের অপরাধে বাঁশ দিয়ে ঘিরে তৈরি হয়েছে বেশ কয়েকটি শৌচাগার

আইনি ব্যবস্থা নেওয়া হবে। তবে
মায়ার ভেতরের অফলাগে আরেকটি
মায়ার ঘিরে কেন্দ্রে গাছ ও ধর্মীয়
পতাকা লাগানো মন্দির তৈরি হচ্ছে।
কথা জানা নেই বলে জানালেন তিনি
কোচবিহার রয়েল ফ্যামিলি
সাক্ষরকর্মী আদ্য ওয়েলফোর্ড।
ডাক্টার মুখপাত্র কুমার মুলেনারায়
বললেন, 'যেহেতু এটি হুল্লোরাজ
সম্প্রদায়, তার যোগ্য মাদাদ দেওয়া
উচিত। এখানে পাপাকী কোনও
নিম্নগত কথা উচিত নয়। প্রশাসনের
উচিত এই বিষয়ে কড়া পদক্ষেপ
গ্রহণ করা।' বিশিষ্ট আইনজীবী
পাথসায়ী দেব কোচের সুজী
বললেন, 'প্রশাসনের নজরদারিত্ব
মাঝে মাঝে চোখের সামনে রাসমো
আতের প্রতিকৃতি ধংস হয়ে যাবে।
সব দেখেও প্রশাসন এবং
পুলিশ কেন চুপ করে রইছে সেটাই
অবাক বিষয়।'

ভাঙা স্পিডব্রেকারে আতঙ্ক বাড়ছে

পথ সুরক্ষা বাড়াতে জেলা
পুলিশের তরফে নিয়মিত 'সেফ
ড্রাইভ, সেভ লাইফ' নিয়ে
সচেতনতামূলক প্রচার চলে
পথচারীদের দাবি, সেফ ড্রাইভের
পাশাপাশি পুলিশের তরফে 'সেফ
রোড'-এরও ব্যবস্থা করা হোক।

হাসপাতালে হোক শিশু উদ্যান

শহরের বাসিন্দা বাপ দাস বলেন, ‘মেশগিরি হাসপাতালের তরফে চারটি দেলনা বিগত দিনেই লাগানো হয়েছিল। সেখানেই কচিকাঁদাদের জন্য আরও কিছু কর্তৃকামের ব্যবস্থা করা হোক। এটা ব্যতিক্রমী পদক্ষেপ হোক।’

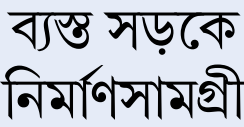
একটি বিশেষজ্ঞ মহকুমা হাসপাতালের সুপার ডাঃ তাপস দাস বলেন, ‘আমরা বিষয়টি অনুধাবন করেছি। বসিয়ে পদক্ষেপ করে দেলনা বিসিয়ে কচিকাঁদের জন্য আদ্যাদ্যে সেখানে কচিকাঁদের জন্য একটি ছোট উদ্যানের মতো করার পরিকল্পনা রয়েছে।’

তুফানগঞ্জ, ২১ এপ্রিল :
সম্প্রতি তুফানগঞ্জ বিবেকানন্দ
পাইকারি বাজার ব্যবসায়ী সমিতির
নতুন কমিটি গঠিত হয়েছে। কমিটির
সভাপতি নির্বাচিত হয়েছেন সম্পদ
সাহা। এই উপলক্ষ্যে ব্যবসায়ীদের
তরফে সমিতির কার্যালয়ে একটি
সংবর্ধনা অনুষ্ঠান হল। উপস্থিত
ছিলেন কমিটির কার্যকর্তা সহ
ব্যবসায়ীরা।

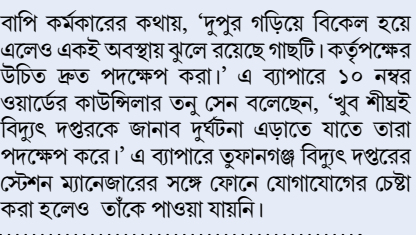
বিদ্যুতের তারে
গাছ ঘিরে শঙ্কা

তুফানগঞ্জ, ১ এপ্রিল: বিদ্যুতের তারের ওপর লম্বা হয়েছেন সুপার গাছ। তা থেকে বিপদের আশঙ্কা ছাড়া স্থানীয় বাসিন্দারা ভয়ে ঘান্টিয়া ঘাটের বাঁক বরাবর রাতে তুফানগঞ্জ শহরের ১০ নম্বর ওয়ার্ডের দা সরণি এলাকায়। স্থানীয়রা জানান, মাঝ রাতের দিকে হাওয়ায় ভেঙে পড়ে গাছটি। তাগপর বিদ্যুৎ তারকে খবর দেওয়ার পরেও ব্যবস্থা নিচ্ছে না সরকার। রাস্তা দিয়ে ছাছত্রীয়া সব অগণিত মানুষ ফেরা করছেন। গাছটি ক্রত সরিয়ে না নেওয়ার কারণে সকলেই দুর্ঘটনার আশঙ্কা করছেন। স্থানীয়

তথ্য : বাবাই দাস, দেবদর্শন চন্দ, অমিতকুমার রায়।



হলদিবাড়ীর ৭ নম্বর ওয়ার্ডের বাসিন্দা একাধার
হলদিবাড়ী উচ্চবিদ্যালয় বিদ্যালয় অবস্থিত। বর্তমানে
শেষ বিদ্যালয়ে ভবন নির্মাণের কাজ শুরু হয়েছে।
প্রাণুর এই নির্মাণকাজের সামগ্রী স্থানের সমুখের
আশ্রয় রাস্তার একাংশ দখল করে রাখা হয়েছে।
স্থানীয় বাসিন্দা বিকাশ দলের অভিযোগে, পুসদভার
মহোদেব ওই রাস্তাটি অত্যন্ত ব্যস্ত ও গুরুত্বপূর্ণ কারণ
হলদিবাড়ীতে রোগী নিয়ে যেতে হল এই রাস্তার পাশে
অবস্থিত বিদ্যালয়ে। বিড় ও অফিস, টাউন ক্লাব ও
অন্য বিদ্যালয়ের পরিদর্শন করণ এই রাস্তার পাশেই
অবস্থিত। বিদ্যালয় ও উচ্চবিদ্যালয় ও প্রাথমিক
বিদ্যালয় বিদ্যালয়ের ছাত্রীরা ও এই পথ দিয়েই স্থলে
আসেন। ফলে ভোগান্তির শিকার হচ্ছে পড়ুয়া সহ
পাশেচলত মানুষ ও বহিরাগত বিভিন্ন যানবাহনকে।
বসন্তসড় হুড়মুগারও আশঙ্কা করছেন তারা।



সাজঘরে নতুন নাম পেলেন হিটম্যান

রোহিতের পরামর্শেই বাজিমাত সূর্যকুমারের

মুম্বই, ২১ এপ্রিল : ম্যাচ তখন সবে শেষ হয়েছে। আইপিএলের এল ক্লাসিকয়ে চেমাই সুপার কিংসকে ৯ উইকেটে হারানোর উচ্ছাস নিয়ে মাঠের ধারে রোহিত শর্মা, হার্দিক পাণ্ডিয়া, সূর্যকুমার যাদবরা। তাদের সঙ্গে যোগ দিলেন মুম্বই ইন্ডিয়ান্সের মালকিন নীতা আখ্যানি। রোহিতের হাতটা চেপে ধরে খোশগল্পে মাতলেন। দীর্ঘদিনের অফফর্ম কাটিয়ে রানে ফেরা রোহিতের উপর যে ফ্র্যাঞ্চাইজি এখনও ভরসা হারায়নি, নীতা যেন সেটাই বোঝাতে চাইলেন।

৪৫ বলে অপরাজিত ৭৬ রানের চোখ ধাঁধানো ইনিংস, ৩৩৯ দিন পর আইপিএলে অর্ধশতরান, সূর্যকুমার যাদবের (৩০ বলে অপরাজিত ৬৮) সঙ্গে ১১৪ রানের পার্টনারশিপে ম্যাচ ফিনিশ করে আসা-সবমিলিয়ে ঐতিহাসিক ওয়াংখেড়ে স্টেডিয়ামে রবিবারের রাত রো-হিটময়।

৯ উইকেটে জয়ের উচ্ছাস নিয়ে সাংবাদিক সম্মেলনে এসে সূর্যও মেনে নিলেন, রোহিতের ফর্মে ফেরা গোটা দলের জন্য স্বস্তির বিষয়।

রোহিত আমাকে বলেছিল, নিজের স্বাভাবিক ব্যাটিং করতে। আমি মুম্বইয়ের ময়দানে লাল মাটির পিচে খেলে বড় হয়েছি। তাই ওয়াংখেড়ের পিচ সম্পর্কে যথেষ্ট ধারণা আছে। রোহিতের পরামর্শেই নিজের সহজাত ব্যাটিং করেছি। -সূর্যকুমার যাদব

সঙ্গে আরও জানানলেন, হিটম্যানের পরামর্শেই তাঁর ব্যাট থেকে ম্যাচ জেতানো ইনিংস এসেছে। সূর্য বলেছেন, ‘রোহিত কিংবদন্তি। ওর ক্রিকেটায় জ্ঞান অতুলনীয়। পিচে গ্রিপ ছিল। কিন্তু রোহিত আমাকে বলেছিল, নিজের

জয়ের পর রোহিত শর্মাকে অভিনন্দন সূর্যকুমার যাদবের। চেমাই সুপার কিংসের বিরুদ্ধে।



আইপিএলে আজ

লখনউ সুপার জায়েন্টস বনাম দিল্লি ক্যাপিটালস

সময় : সন্ধ্যা ৭.৩০ মিনিট স্থান : লখনউ

সম্প্রচার : স্টার স্পোর্টস নেটওয়ার্ক, জিওইন্টার

ঋষভের সমালোচনায় মনোজ

জয়পুর, ২১ এপ্রিল : জয় পেয়েছে লখনউ সুপার জায়েন্টস। তবে শনিবার রাজস্থান রয়্যালসের বিরুদ্ধেও বড় রান করতে ব্যর্থ অধিনায়ক ঋষভ পণ্ড। শুধু তাই নয়, এই ম্যাচেও খারাপ শট খেলার মাশুল দিতে হয়েছে লখনউ অধিনায়ককে। স্বাভাবিকভাবেই পছন্দের ফর্ম দিন দিন মাথাব্যথার কারণ হয়ে দাঁড়াচ্ছে টিম ম্যানেজমেন্টের কাছে। এর আগেও খারাপ শট বাছাইয়ের কারণে সুনীল গাভাসকারের কড়া সমালোচনার মুখে পড়তে হয়েছিল তারকা উইকেটকিপার-ব্যাটারের। আর এবার তাঁর সমালোচনায় সরব প্রাক্তন ক্রিকেটার মনোজ তিওয়ারি।

ঋষভ পন্থের দক্ষতা নিয়ে কোনও প্রশ্ন নেই। তবে ও যেভাবে রিভার্স সুইপ খেলতে গেল, তার কোনও প্রয়োজনই ছিল না। আগেও ও এমন ভুল করেছেন।

মনোজ তিওয়ারি

মনোজ মনে করছেন, অপ্রয়োজনীয় শট খেলতে গিয়ে উইকেট ছুড়ে দিয়েছেন পণ্ড। বলেছেন, ‘ঋষভ পন্থের দক্ষতা নিয়ে কোনও প্রশ্ন নেই। তবে ও যেভাবে রিভার্স সুইপ খেলতে গেল, তার কোনও প্রয়োজনই ছিল না। আগেও ও এমন ভুল করেছেন। এই একই কারণে ওর প্রতি বিরপ মনোভাব দেখিয়েছিলেন সুনীল গাভাসকার।’ মনোজ মনে করেন, সোজা ব্যাটে খেললে আরও ভালো খেলতে পারেন পণ্ড। যে শটে নিজে ঝাঙ্কান নন তা কেন খেলছেন, সেই প্রশ্নও তুলেছেন প্রাক্তন বঙ্গ ক্রিকেটার।

মঙ্গলবার দিল্লি ক্যাপিটালসের বিরুদ্ধে ম্যাচে লখনউ সুপার জায়েন্টস অধিনায়ক এই সমালোচনার জবাব দিতে পারেন কিনা সেদিকে নজর থাকবে।

স্বাভাবিক ব্যাটিং করতে। আমি মুম্বইয়ের ময়দানে লাল মাটির পিচে খেলে বড় হয়েছি। তাই ওয়াংখেড়ের পিচ সম্পর্কে যথেষ্ট ধারণা আছে। রোহিতের পরামর্শেই নিজের সহজাত ব্যাটিং করেছি। রায়ান রিকেলটন আউট হওয়ার পর কোচ এসে বলে, তুমি তিন নম্বরে নামো। কারণ সেই সময় রবীন্দ্র জাদেকা বোলিং করছিল। স্পিনারদের মাথায় চড়তে না দেওয়ার জন্যই এই সিদ্ধান্ত। ম্যাচের আগের দিন তিন নম্বরে নামার প্রস্তুতি নিয়েছিলাম। যদি সিদ্ধান্ত ভুল হত তাহলে দায় আমি নিতাম। তবে কাউকে এগিয়ে আসতেই হত। আমিই সেই দায়িত্ব নিয়েছিলাম। দল যার সফল পেল।’

রানে ফেরার দিনে ম্যাচের সেরার জন্য রোহিত ছাড়া দ্বিতীয় কান্ডের নাম ভাবার দরকার পড়েনি। ম্যাচ শেষে সাজঘরে হিটম্যানকে নতুন নামও দিয়ে ফেলেছেন মুম্বই ইন্ডিয়ান্স কোচ মাহেলা জয়বর্ধনে। বলেছেন, ‘রোহিত দুদান্ত ব্যাটিং করেছে। ও একজন ম্যাডেরিক। অভিধান অনুযায়ী ‘ম্যাডেরিক’ শব্দের অর্থ বাউন্ডলে, যাযাবর, কারও বশবর্তী নয় এমন বা স্বাধীন। মুম্বই ইন্ডিয়ান্স কোচ রোহিতকে ঠিক কী বোঝাতে চেয়েছেন তা বোঝা যায়নি। তবে মনে করা হচ্ছে, তাঁর ভয়ভরহীন ব্যাটিং বোঝাতে এই শব্দের ব্যবহার করেছেন জয়বর্ধনে।

এবারের আইপিএলে প্রথম কয়েকটি ম্যাচে রান না পাওয়া রোহিতের কাছে এদিনের ইনিংসের গুরুত্ব বেশি। তাই ফর্মে ফেরার জন্য টিম ইন্ডিয়ান্স প্রাক্তন সহকারী কোচ অভিষেক নায়ারকে ধন্যবাদ জানিয়ে ইনস্টাগ্রাম স্টোরি পোস্ট করেছেন রোহিত। জয়বর্ধনেও জানিয়েছেন, তিনি রোহিতের মনের অবস্থা বোঝেন। কারণ, তাঁকেও অফফর্মের মধ্যে দিয়ে যেতে হয়েছে। মুম্বইয়ের কোচ বলেছেন, ‘খেলার আগে পলি (কায়রন পোলার্ড) সকলকে নিজের সেরাটা দিতে বলেছিল। তেমনি সেটা করেছ। প্রত্যেক খেলোয়াড়ের জীবনেই কঠিন পরিস্থিতি আসে। রোহিতেরও এসেছে। আমারও এসেছিল। এই সময় মাথার মধ্যে অনেক দৈত্য যোরাফেরা করে। তাদের হারাতে হয়। রোহিত সেটা করতে পেরেছে। ওর ব্যাটিং দেখে আমি খুব খুশি।’



চলতি আইপিএলে প্লে-অফের আশা প্রায় শেষ, মানছেন মহেন্দ্র সিং ধোনি।

আগামী মরশুমের সঠিক কব্বিনেশনে নজর ধোনির

মুম্বই, ২১ এপ্রিল : আট ম্যাচে হাফডজন হার। চলতি আইপিএলে প্লে-অফে ওঠার সম্ভাবনা ক্রমশ ক্ষীণ হচ্ছে চেমাই সুপার কিংসের। যা বুঝতে অসুবিধা হচ্ছে না মহেন্দ্র সিং ধোনিরও। তাই এবারের প্লে-অফের চেয়েও আগামী মরশুমের জন্য দলের সঠিক কব্বিনেশন তৈরিতে জোর দিতে চাইছেন মাহি।

বোলিং রিগেড দায়িত্ব পালন করলেও এবার চেমাইকে প্রতি ম্যাচে ডুবিয়েছেন ব্যাটাররা। রবিবারও ওয়াংখেড়ে স্টেডিয়ামে মুম্বই ইন্ডিয়ান্সের

আয়ুষের প্রশংসায় মাহি

বিরুদ্ধে টিনএজার আয়ুষ মাঝের আক্রমণাত্মক ব্যাটিং, শিবম দুবের-বীন্দ্র জাদেকার অর্ধশতরান সত্ত্বেও সিএসকে আটকে যায় ১৭৬/৫ স্কোরে। যা রো-হিট শো ও সূর্যকুমার যাদবের তাণ্ডবের সামনে ধোপে টেকেনি। ম্যাচ শেষে রোহিত শর্মা, সূর্যদের সঙ্গে হাত মেলানোর আগে আম্পায়ারের সঙ্গে মাহিকে বেশ কিছুক্ষণ কথা বলতেও দেখা যায়। কী কথা হয়েছিল বোঝা না গেলেও ধোনিকে দেখে মনে হয়েছিল তিনি দলের হারে খুশি নন।

সাংবাদিক সম্মেলনে ধোনি বলেছেন, ‘আমাদের সামনে হয়টি ম্যাচ আছে। সবক’টিই জিততে হবে আমাদের। একটা করে ম্যাচ ধরে ভাবতে চাই। যদি কয়েকটা হেরেও যাই তাহলে অন্তত আগামী মরশুমের জন্য সঠিক

আমরা প্রত্যাশা অনুযায়ী খেলতে পারিনি। ব্যাটাররা স্কোরবোর্ডে পযাপ্ত রান তুলতে ব্যর্থ হয়েছে। জানতাম পরে শিশির পড়বে। তাই এই পিচে ১৭৫ জেতার স্কোর ছিল না। ব্যাটাররা মাঝের ওভারের ফায়দা তুলতে পারেনি। আমাদের আরও কিছু রান প্রয়োজন ছিল।

কব্বিনেশন খুঁজে নিতে হবে আমাদের। দলে খুব বেশি পরিবর্তনের দরকার নেই। আমাদের প্রাথমিক লক্ষ্য প্লে-অফে যাওয়া। সেটা একান্তই না হলে আগামী বছরের জন্য সেরা একাদশ বেছে রাখাটা গুরুত্বপূর্ণ। যাতে আমরা শক্তিশালী হয়ে ফিরতে পারি।’

মহেন্দ্র সিং ধোনি

বিরাট উচ্ছ্বাসের ধরনে খুশি নন শ্রেয়স

মুম্বানপুর , ২১ এপ্রিল : এম চিন্মাস্বামী স্টেডিয়ামে পাঞ্জাব কিংসের বিরুদ্ধে হারের বদলা ৪৮ ঘণ্টার মধ্যেই সম্পূর্ণ। নেহাল ওয়াধেরার বলে জিতেশ শর্মা ছক্কা মেরে রয়্যাল চ্যালেন্জার্স বেন্গালুরুকে জেতাতেই শ্রেয়স আহিয়ারের দিকে তাকিয়ে বিরাট কোহলি হাত বাঁকাতে থাকেন। যা পাঞ্জাব কিংস অধিনায়ককে খুশি তো করেইনি, বরং তিনি এই ঘটনায় অসন্তুষ্ট বলে মনে হয়েছে। সূর্যদের তিনি এগিয়ে যান বিরাটের দিকে। দুইজনে কথা বললেও মনে হয়েছে শ্রেয়স কোনও ঘটনা নিয়ে আপত্তি জানাচ্ছেন। পরিস্থিতি স্বাভাবিক করার

দেবদত্ত পাডিকালারই পাওয়া উচিত বলে তিনি পুরস্কার বিতরণী মঞ্চে জানিয়ে বদলা ৪৮ ঘণ্টার মধ্যেই সম্পূর্ণ। নেহাল ওয়াধেরার বলে জিতেশ শর্মা ছক্কা মেরে রয়্যাল চ্যালেন্জার্স বেন্গালুরুকে জেতাতেই শ্রেয়স আহিয়ারের দিকে তাকিয়ে বিরাট কোহলি হাত বাঁকাতে থাকেন। যা পাঞ্জাব কিংস অধিনায়ককে খুশি তো করেইনি, বরং তিনি এই ঘটনায় অসন্তুষ্ট বলে মনে হয়েছে। সূর্যদের তিনি এগিয়ে যান বিরাটের দিকে। দুইজনে কথা বললেও মনে হয়েছে শ্রেয়স কোনও ঘটনা নিয়ে আপত্তি জানাচ্ছেন। পরিস্থিতি স্বাভাবিক করার

মাহির সুর এবার কোহলির গলাতেও

চেষ্টায় কোহলি হেসে কথা বললেও শ্রেয়সের মুখে হাসি দেখা যায়নি। এমনকি কোহলি করমর্দনের জন্য হাত বাড়িয়ে দিলেও পাঞ্জাবের অধিনায়ককে তা ঠেলে সরিয়ে দিতেও দেখা যায়। তবে পরিস্থিতি যে নিয়ন্ত্রণের বাইরে চলে যায়নি সেটা বুঝিয়ে দিয়ে দুইজনে আলিঙ্গনও করেন।

শুধু এই ঘটনার সময়ই নয়, ঘরের মাঠে হারের বদলা মুম্বানপুরে চুকিয়ে ফেলতে গতকাল ‘বিরাট’ আত্মসী মেজাজ নিয়েই নেমেছিলেন বলে মনে হয়েছে। নেহাল রানআউট হয়ে ফেরার সময় তাঁকে দেখা যায় ডাগআউটের রাস্তার দিকে ইঙ্গিত করতে। পরে বেন্গালুরুর রানতাড়ার সময় পাঞ্জাবের ইমপ্যাক্ট প্লেয়ার হিসেবে নামা হরপ্রীত বারকে দেখা যায় নিজের দলের এক বোলারকে বিরাটকে স্টাম্প আউটের ফর্দে ফেলার পরামর্শ দিচ্ছেন। যা শুনে তাঁকে চ্যালেন্জ জানানোর সুরে কোহলিকে বলতে শোনা যায়, ‘অনেক বছর খেলছি আমি। এইভাবে স্টাম্পড হই না। তোর কোচকেও আমি চিনি।’

বিপক্ষের প্রতি মনোভাব যেমনই থাক, নিজের দলের ক্রিকেটারের প্রতি অবশ্য বিরাটের উদারতার পরিচয়ই পাওয়া গিয়েছে রবিবার। ম্যাচের সেরার পুরস্কার ৩৫ বলে ৬১ রান করা

এবারের নিলামটা আমাদের জন্য ভালো গিয়েছে। যেমনটা চেয়েছিলাম তেমনটাই দল পেয়েছে। দলে কাদের প্রয়োজন এই ব্যাপারে ম্যানেজমেন্ট স্পষ্ট ধারণা নিয়ে নিলামের টেবিলে বসেছিল। যা আগে হয়নি। আমাদের খেলা দেখেই সেটা বোঝা যাচ্ছে।

বিরাট কোহলি

মতো আমি রানের গতি বাড়াতে পারি ঠিকই কিন্তু অন্যদের শক্তিশাও আমাকে তুলে ধরতে হবে। আমি একটা দিক ধরে রাখলেই ম্যাচ আমাদের দিকে ঘুরে যাবে।’ পাডিকালার প্রশংসায় তিনি আরও জুড়ে দেন, ‘আজ দেবের সঙ্গে জুটিটা উপভোগ করেছি। কখনও দেব, আবার কখনও রজবের হই না। তোর কোচকেও আমি চিনি।’

বিপক্ষের প্রতি মনোভাব যেমনই থাক, নিজের দলের ক্রিকেটারের প্রতি অবশ্য বিরাটের উদারতার পরিচয়ই পাওয়া গিয়েছে রবিবার। ম্যাচের সেরার পুরস্কার ৩৫ বলে ৬১ রান করা



ম্যাচ জিতে বিরাট কোহলির আত্মসী সেলিব্রেশন এখন চর্চায়।

৮ ম্যাচে ১০ পয়েন্ট নিয়ে আরসিবি চলতি আইপিএলে তিন নম্বরে উঠে এসেছে। এজন্য দলের ভারসাম্যের কথা তুলে ধরে তাঁর মন্তব্য, ‘এবারের নিলামটা আমাদের জন্য ভালো গিয়েছে। যেমন

চেয়েছিলাম তেমনটাই দল হয়েছে। দলে কাদের প্রয়োজন এই ব্যাপারে ম্যানেজমেন্ট স্পষ্ট ধারণা নিয়ে নিলামের টেবিলে বসেছিল। যা আগে হয়নি। আমাদের খেলা দেখেই সেটা বোঝা যাচ্ছে।’

অনুশীলনে বাড়তি তাগিদ সুহেলদের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২১ এপ্রিল : শনিবার সন্ধ্যা ছয়টা। সবে মোহনবাগান সুপার জায়েন্টের অনুশীলন শেষ হয়েছে। প্রায় সবাই মাঠ ছাড়লেও সুহেল আহমদ ভাট, পাসাং দোরজি তামাং সহ কয়েকজন খেলোয়াড় কিন্তু রয়েই গিয়েছেন। তাঁরা তখনও নিজেরদের মধ্যে অনুশীলন চালিয়ে যাচ্ছেন। আসলে মোহনবাগানের তরুণ ফুটবলারদের কাছে সুপার কাপ নিজেদের প্রমাণ করার মঞ্চ। সেই সুযোগটাকেই কাজে লাগাতে চাইছেন সুহেলরা। কোয়ার্টার ফাইনালে কোরোলা রাস্টার্সের বিরুদ্ধে মাঠে নামার আগে বাড়তি তাগিদ দেখা গেল তাদের মধ্যে।

সোমবার অনুশীলনে যোগ দিয়েছেন রিজার্ভ দলের কোচ ডেগি কাডেজা। দেশে কিছুক্ষণ সিনিয়র দলের সহকারী কোচ বাস্তব রায়ের সঙ্গে আলোচনা করতেও দেখা গিয়েছে। আসলে এই দুই কোচের তত্ত্বাবধানেই মোহনবাগান সুপার কাপ খেলেবে। দলের অধিনায়ক হতে পারেন দীপক টাংরি। সুপার কাপেই সবুজ-মেরুন জার্সি গায়ে

অভিষেক হচ্ছে বিদেশি ডিফেন্ডার নুনো রিজের। প্রায় পুরো মরশুমটা মাঠের বাইরে কাটাতে হয়েছে তাঁকে। তাই অভিষেক ম্যাচে নিজের সেরাটা দিতে চান তিনি। তবে কোয়ার্টার ফাইনালে ডার্বি না হওয়ায় কিছুটা হতাশ এই পর্তুগিজ ডিফেন্ডার।

এদিন অনুশীলনে পুরো দলকে চনমনে মেজাজে দেখাল। অনুশীলনে নিজেরদের মধ্যে হালকা হাসিঠাট্টায় মেতে উঠেছিলেন সাহলরা। মূলত এদিন গোলের সুযোগ তৈরি করা এবং ফিনিশ করার দিকেই বাড়তি জোর দিয়েছিলেন বাগান কোচেরা। মঙ্গলবার মোহনবাগান একটি প্রস্তুতি ম্যাচ খেলেবে। তবে প্রতিপক্ষের নাম রাত পর্যন্ত জানা যায়নি।

এদিকে, ইস্টবেঙ্গলকে হারিয়ে পরের দিনই অনুশীলনে নেমে পড়েছে কোরোলা রাস্টার্স। অ্যাড্রিয়ান লুনা মোহনবাগানের বিরুদ্ধে খেলবেন কি না, নিশ্চিত নয়। তবে বাকিদের নিয়েই অনুশীলন সারল কোরোলা। আসলে এক বিশেষ সমন্বিত মোহনবাগানকে মোটেও হালকাভাবে নিচ্ছে না কোরোলা।

ফুটবলার ও মানসিকতায় পরিবর্তন চান অস্কার

সুখিতা গঙ্গোপাধ্যায়

কলকাতা, ২১ এপ্রিল : দলের পারফরমেন্স দেখে সম্ভবত কষ্ট পেতেও ভুলে গিয়েছেন লাল-হলুদ সমর্থকরা।

যখনই তারা আশায় বুক বাঁধেন তখনই অত্যন্ত বিস্তী পারফরমেন্স করে তাঁদের প্রিয় দলের কোচ-ফুটবলাররা তাদের হতাশায় ঠেলে দেন। এর প্রতিকার কী, কীভাবে এবং কবে এই খারাপ সময় শেষ হবে, এসব প্রশ্নেই এখন সামাজিক মাধ্যম তোলাপাড় করছেন ইস্টবেঙ্গল সমর্থকরা। এমনই অবস্থা যে, এই অতি দুঃখের সময়ে নিজেদের নিয়েও ট্রোল করতে শুরু করেছেন কেউ কেউ। কোরোলা রাস্টার্সের বিপক্ষে বিনী খেলে ২ গোলে হারাটাকে মেনে নিতে না পেরে কোচ-কর্তা-ফুটবলার-বিনিয়োগকারীদের বিপক্ষে চলছে বিক্ষোভও। কোচ অস্কার ব্রজজোও মেনে নিয়েছেন, এই ইস্টবেঙ্গলকে চায় না কেউই। চ্যাপিয়ন হতে যাওয়া দলের প্রথম ম্যাচেই বিদায়ের পর লাল-হলুদ কোচ মন্তব্য করেন, ‘আমাদের



রবিবার কোরোলা রাস্টার্সের বিরুদ্ধে ডিফেন্সকে নির্ভরতা দিতে পারেননি হেক্টর ইউস্তে। ব্যর্থতার জেরে তাঁর অবসর নিয়ে জল্পনা তৈরি হয়েছে।

পক্ষে খুবই হতাশাজনক ফল। আমরা যে ইস্টবেঙ্গলকে দেখতে চাই, এটা সেটা নয়। প্রচুর পরিবর্তন দরকার।’ ঠিক কী ধরনের পরিবর্তন তিনি চাইছেন, সেটা অবশ্য খোলসা করেননি তিনি। বরং ম্যাচ বিশ্লেষণ করে তাঁর মন্তব্য, ‘ভারতীয় ফুটবলে আরও উপরের দিকে উঠতে চাইলে এটুকুই যথেষ্ট নয়। কোরোলা রাস্টার্স প্রতিটি বিভাগে আমাদের উপর কর্তৃত্ব করেছে। ওদের ফুটবলারদের মধ্যে অনেক বেশি খিদের ছিল। প্রতিটি সেকেন্ড বল ওরা পেয়েছে। আমার দলের মানসিকতা, পারফরমেন্স, ফুটবলারদের মান সবচেয়েই হতাশ।’

ফুটবলারদের মান নিয়ে তিনি কথা বললেও অস্কারের নিজের পরিকল্পনাতোও কোনও প্ল্যান ‘বি’ দেখা যায়নি। নোয়া সাড়াই যখন প্রথম থেকেই চাপে রেখেছেন তাঁর দলকে তখনও তাঁকে আটকানোর জন্য আলাদা কোনও পরিকল্পনা তিনি করতে পারেননি। তাছাড়া প্রতিটি ফুটবলারকে দেখে মনে হয়েছে, তাঁদের জোর করে খেলতে নামানো হয়েছে। তা সত্ত্বেও ফুটবলারদের উপরেই দোষ চাপিয়ে

তিনি বলেছেন, ‘আমার অত্যন্ত হতাশ লাগছে যে ভারতের সেরা দলগুলির মোকাবিলা করার মতো রসদ আমরাই হাতে নেই। গোল খেলে ফিরে আসার তাগিদ থাকতে

মরশুমের শুরুটা খারাপ হওয়ায় ফিরে আসা কঠিন ছিল। তবু ডিসেম্বর, জানুয়ারি, ফেব্রুয়ারি এবং এপ্রিলিস চ্যালেঞ্জ লিগে আকাদাগের বিপক্ষে আমরা ভালো খেলেছি। কিন্তু তবু বলছি, ভালো কিছু করতে গেলে এটাই যথেষ্ট নয়। প্রচুর পরিবর্তন দরকার দলে। যা ম্যানেজমেন্টকে বলব।’

অস্কার ব্রজজো

হয়। গোল খাওয়ার আগের আধ ঘণ্টা তবু মোটামুটি খেলেছে দল। কিন্তু দ্বিতীয় গোলের পর ম্যাচ জুড়িই যথেষ্ট। ফুটবলারদের অনেকেই বাড়ি চলে গিয়েছেন ডুবনেশ্বর থেকে। বিদেশিদের অবশ্য

নিজেদের জিনিসপত্র নেওয়ার জন্য ফিরতেই হয়েছে। আজ-কালের মধ্যে সকলেই দেশে ফিরবেন। কোচ জানিয়ে গেলেন, আগামী মরশুমে ভালো কিছু করতে গেলে দলে প্রচুর পরিবর্তন প্রয়োজন। যা ম্যানেজমেন্টের সঙ্গে কথা বলার সময়ে তিনি তুলবেন। অস্কারের বক্তব্য, ‘মরশুমের শুরুটা খারাপ হওয়ায় ফিরে আসা কঠিন ছিল। তবু ডিসেম্বর, জানুয়ারি, ফেব্রুয়ারি এবং এপ্রিলিস চ্যালেঞ্জ লিগে আকাদাগের বিপক্ষে আমরা ভালো খেলেছি। কিন্তু তবু বলছি, ভালো কিছু করতে গেলে এটাই যথেষ্ট নয়। প্রচুর পরিবর্তন দরকার দলে। যা ম্যানেজমেন্টকে বলব।’ পরিবর্তন বলতে তিনি মূলত বিদেশিদের কথাই বলেছেন বলে মনে করা হচ্ছে। ভারতীয়দের মধ্যেও দুই-এক জায়গায় কিছু পরিবর্তন হতে পারে। তবে জয়ের মানসিকতা তৈরিই যে বড় সমস্যা ছিল সেই কথাও বাদ রাখা সম্ভব। শুধু দলে পরিবর্তন নয়, সঙ্গে সঙ্গে আরও অনেক কিছুই পরিবর্তন ম্যানেজমেন্টের কাছে চাইতে চলেছেন লাল-হলুদ কোচ।

আরসিবি ম্যাচে নেই সঞ্জু

জয়পুর, ২১ এপ্রিল : দিল্লি ক্যাপিটালস ম্যাচে পাঁজরে পাওয়া চোটের কারণে লখনউ সুপার জায়েন্টস ম্যাচে নামতে পারেননি

সঞ্জু স্যামসন। বৃহস্পতিবার রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেন্গালুরুর বিরুদ্ধেও রাজস্থান রয়্যালস পাবে না অধিনায়ক সঞ্জুকে। সেই ম্যাচেও নেতৃত্বের দায়িত্বে রিয়ান পাগা। ইতিমধ্যে তিনি চার ম্যাচে এবার রাজস্থানের অধিনায়কত্ব করে ফেলেছেন। রাজস্থানের তরফে দেওয়া বিবৃতিতে জানা গিয়েছে, সঞ্জু আরোগ্যলাভের প্রক্রিয়ার মধ্যেই রয়েছেন। এজন্য তিনি চিকিৎসকদের তত্ত্বাবধানে থেকে যাচ্ছেন জয়পুরেই। বেন্গালুরু যাচ্ছে না তিনি। তবে টিম ম্যানেজমেন্ট তাঁর দিকে নজর রাখছে। ম্যাচ ধরেই সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে।

