





বাংলাদেশে ক্রমে ভারত বিদেশী মনোভাব জোরালো হচ্ছে। যে দেশ স্বাধীন করার জন্য ভারতের অনেক যোদ্ধা রক্ত দিয়েছিলেন, সেই বাংলাদেশের ভারত বিরোধিতায় সেই যোদ্ধাদের পরিবারের সদস্যরা কষ্ট পাচ্ছেন। সংখ্যালঘুদের ওপর আক্রমণ তাঁদের পীড়া দিচ্ছে। কোচবিহার থেকে হিলি-সব জায়গায় বিস্ময়, যন্ত্রণা।

## ‘ভারতের অবদান কী করে ওরা ভোলে’

শিবশংকর সূত্রধর ও প্রসেনজিৎ সাহা



শুভাশিস দাস ও তাঁর স্ত্রী উমা দাস। শনিবার। ছবি: জয়দেব দাস

কোচবিহার ও দিনহাটা, ৩০ নভেম্বর : নানা ঘটনায় অভ্যন্তরীণ কয়েকদলে বাংলাদেশ এখন উত্তাল। বাংলাদেশের এই অস্থিরতায় বাবাবাবার সেনদেশের মৌলবাদীরা ভারতের দিকে আঙুল তুলছে। বাংলাদেশে ক্রমে ভারত বিরোধিতার সুর জোরালো হচ্ছে। যে দেশ স্বাধীন করার জন্য ভারতের অনেক যোদ্ধা রক্ত দিয়েছিলেন। মুক্তিযুদ্ধ আন্দোলনে যোগ দিয়ে অনেকে প্রাণ হারান। সেই বাংলাদেশের ভারত বিরোধিতায় ওই পরিবারগুলি কষ্ট পাচ্ছে।

এরকরমই এক পরিবার দিনহাটার একচেঞ্জ মোড়ের দাস পরিবার। পরিবারের কর্তা শুভাশিস দাসের বাবা যোগেশচন্দ্র দাস স্বাধীনতা সংগ্রামী ছিলেন। বাংলাদেশের ঘটনায় শুভাশিসের মন ভারাক্রান্ত। তাঁর কথায়, ‘বাংলাদেশের কয়েকজন মানুষ কীভাবে তাঁদের দেশ স্বাধীনতায় ভারতীয়দের অবদান ভুলে যেতে পারেন, সেটা ভেবে অবাক হই। আমার মনে হয় ভারত সরকারের এবিষয়ে কড়া অবস্থান নেওয়া প্রয়োজন।’

পূর্ব পাকিস্তানের গাইবান্দা যুগ্ম মামলায় বন্দি হয়ে যোগেশচন্দ্র দাস সাত বছর জেলবন্দি জীবন কাটিয়েছেন। ১৯৩৯ সালে গাইবান্দা যুগ্ম মামলায় তাঁকে প্রেস্তার করে প্রথমে রংপুর জেল, এরপর দমদম সেন্ট্রাল জেল ও পরে আদামান জেলে বদলি করা হয়। সেখানে আড়াই বছর তিনি বন্দি ছিলেন। তাঁর সঙ্গে চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠনের ঘটনায় বন্দি গণেশ ঘোষ ছিলেন। শুভাশিসের কথায়, ‘পূর্ব

## মুক্তিযুদ্ধে পা হারানো ক্ষুদিরামের অন্য যন্ত্রণা

বিধান ঘোষ

হিলি, ৩০ নভেম্বর : কয়েকদিন বাদেই বাংলাদেশ যুদ্ধের বিজয় দিবস। তার কদিন আগে হিলিতে অনুষ্ঠিত হবে সেই যুদ্ধের শহিদ দিবসও। কিন্তু বাংলাদেশে গঠনের পাঁচ দশক বাদে ওই দুই দিবসের প্রাসঙ্গিকতা নিয়েই প্রশ্ন উঠে গিয়েছে। প্রতিবেশী দেশের উদ্ভূত পরিস্থিতিতে ভারত-বাংলাদেশ সম্পর্কের অবনতি হয়েছে। পরিস্থিতির দিকে নজর রেখে ভারতীয় ওই যুদ্ধে জীবন বিপন্ন করে ভারতীয় সেনাকে সাহায্যকারী ক্ষুদিরাম। তিনিও হিলিতে শহিদ দিবস পালনের প্রাসঙ্গিকতা খুঁজে বেড়াচ্ছেন।

হিলি থানার তৎকালীন পূর্ব পাকিস্তান সীমান্ত লাগোয়া ধরদা গ্রামের বাসিন্দা ক্ষুদিরাম নাহা। ১৯৭১ সালে পূর্ব পাকিস্তানের অধিকারের দাবিতে ভারতের সঙ্গে পশ্চিম পাকিস্তানের যুদ্ধে মাত্র ১৬ বছর বয়সে সেনাবাহিনীর সঙ্গে ময়দানে কাঁপিয়েছিলেন তিনি। ভারতীয় সেনাকে পথ দেখানো, ভারতীয়দের নিরাপদ অশ্রয়ে নিয়ে যাওয়া সহ নানা কাজের সঙ্গে যুক্ত হয়েছিলেন। ওই যুদ্ধের সময় আশ্রয়স্থল থেকে কোনও কাজে ধরদা গিয়েছিলেন। কাজ শেষে

ফেরার পথে পশ্চিম পাকিস্তানের সেনাবাহিনীর দ্বারা বিছানো মাইন ফেটে ডান পা উড়ে গিয়েছিল তাঁর। কোনওক্রমে প্রাণে বাঁচলেও ডান পা হারান তিনি। তার কয়েকদিন বাদেই পশ্চিম পাকিস্তানকে পর্যুদস্ত



হিলিতে শহিদ স্তম্ভ। ভারত-পাকিস্তান যুদ্ধের স্মৃতি।

করে ভারতের বিজয় ও বাংলাদেশ গঠনের কথা শুনে পা হারানোর যন্ত্রণা ভুলেছিলেন। কিন্তু ওই ঘটনার ৫৪ বছর বাদে ছাত্র আন্দোলন, তার জেরে প্রথমমন্ত্রী পদ থেকে শেখ হাসিনার পদত্যাগ ও পলায়ন, সেনদেশের উদ্ভূত পরিস্থিতিতে বিচলিত বৃদ্ধ ক্ষুদিরাম। বাংলাদেশ সীমান্তবর্তী ভাঙচোরার

জাতপাত দেখা হয়নি। সেই যুদ্ধে ভারতীয় সেনাকে সাহায্য করছিলেন। ধরদা থেকে ফেরার সময় পশ্চিম পাকিস্তানের হানাদারদের বিছানো মাইন পা উড়ে গেল। হাসপাতালে চিকিৎসা চলছিল। সেই অবস্থায় পশ্চিম পাকিস্তানে হারিয়ে ভারতের জয়কথা শুনে শান্তি পেয়েছিলেন।



প্রজাপতি, তুমি মধু খাও। শনিবার জলপাইগুড়িতে। - মানসী দেব সরকার।

## নার্সকে মারধর, অধরা অভিযুক্তরা

হরিশ্চন্দ্রপুর, ৩০ নভেম্বর : টিবি রোগীকে ওষুধ দেওয়া নিয়ে তর্ক-বিতর্ক। যার জেরে স্বাস্থ্যকেন্দ্রের কর্তব্যরত এক কর্মিউনিট হেলথ অ্যাসিস্ট্যান্ট পদ্মমহারী এএনএম-কে আক্রমণ, বেধড়ক মারধর করা হয়। ঘটনায় অভিযোগের আঙুল উঠেছে ওই টিবি রোগীর আত্মীয় পরিজনদের দিকে।

রোগীর আত্মীয়রা ওই স্বাস্থ্যকর্মীর উপরে বেপরোয়া কায়দায় আক্রমণ চালায়। হেলমেট দিয়ে মারার পাশাপাশি জুতোপোটা করা হয়। এমনকি গলায় ওড়না জড়িয়ে শ্বাসরোধ করে আক্রমণকারীরা। ওই স্বাস্থ্যকর্মীর চিকিৎসা চাটামেটি শুনে গ্রামের লোকেরা ছুটে এসে রোগীর আত্মীয় পরিজনদের হাত থেকে তাকে উদ্ধার করেন। গুরুতর আহত অবস্থায় মশালদহ গ্রামীণ হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয় ওই স্বাস্থ্যকর্মীকে। সেখানেই তাঁর চিকিৎসা হয়েছে।

ঘটনাটি ঘটেছে গত ২৫ নভেম্বর দুপুরে হরিশ্চন্দ্রপুর দুধর রক এলাকার কোচপুকুর সূর্যস্বাক্ষরে। মশালদহ গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকায় ওই ঘটনার পর পাঁচ দিন কাটলেও এখনও অধরা অভিযুক্তরা। এব্যাপারে জেলা মুখ্য স্বাস্থ্য আধিকারিক পুলিশি নিয়ন্ত্রিত অভিযোগ তুলেছেন। যদিও হরিশ্চন্দ্রপুর থানার পুলিশের দাবি, অভিযুক্তদের খোঁজে তল্লাশি চলছে। ইতিমধ্যে এফআইআর করা হয়েছে।

আক্রান্ত স্বাস্থ্যকর্মী উয়ে জয়নাব জানান, ‘পুলিশে অভিযোগ দায়ের করেছি কিন্তু ঘটনার পরে ৫ দিন কেটে গেলেও এখনও কেউ ধরা পড়েনি। আমি আশঙ্কায় আছি।’

## টুংটুং কামুতে ইতালির ফিয়েরেঞ্জা

নীহাররঞ্জন ঘোষ

মাদারিহাট, ৩০ নভেম্বর : টোটোটোর উৎসব মানেই নানা স্বাদের ঘরের খাবার আর নাগান। যেখানে শামিল হন আবালবৃদ্ধবনিতারা। টোটোপাড়ায় মুক্তারাম টোটো মেমোরিয়াল এডুকেশন সেন্টারের পাশে টুংটুং কামু উৎসবের আয়োজন করা হয়েছে। শনিবার ছিল উৎসবের দ্বিতীয় দিন। সেদিন উৎসবে শামিল হলেন ইতালির পর্যটক ফিয়েরেঞ্জা বর্তকট। ফিয়েরেঞ্জা টোটোটোর নিজস্ব খাবার, উৎসবের পরিবেশ দেখে অভিভূত। বললেন, ‘এমন একটা সময়ে এখানে এসে খুব ভালো লাগছে। পাহাড়-জঙ্গলে ঘেরা টোটোটোর বসবাসের ভৌগোলিক পরিবেশ আমাকে মুগ্ধ করেছে।’ টোটোটোর ট্র্যাডিশনাল ঘর দেখে মুগ্ধ তিনি।

এলাকার টোটো জনজাতির মহিলাদের মধ্যে বর্তমানে সবচেয়ে বয়স্ক মহিলা হলেন অংশুমা টোটো। ৮৮ বছর বয়সের ওই মহিলাও এদিন উৎসব প্রান্তরে এসেছিলেন। মরুয়া দিয়ে তৈরি বিশেষ ধরনের হাড়িয়া পান করতে করতে কথা হল। তাঁর কাছে টোটোপাড়ার পরিবর্তনের গল্প শোনা গেল। বললেন, ‘টোটোপাড়া একসময় জঙ্গলে ঢাকা ছিল। এখন কত পরিবর্তন হয়েছে। আমরা হেঁটেই মাদারিহাট, ফালাকাটা চলে যেতাম। যাদের একটু অবস্থা ভালো

ছিল, তাঁরা গোরুর গাড়ি নিয়ে যাতায়াত করতেন। এখন তো টোটো ছেলেমেয়েরা হাঁটার কথা ভাবতেই পারে না।’ দু’দিনের এই উৎসবের আয়োজন করেছে মুক্তারাম টোটো মেমোরিয়াল এডুকেশন সেন্টার। ওই সেন্টারের শিক্ষক প্রকাশ টোটো বললেন, ‘আমরা এই উৎসবের মাধ্যমে দিয়ে এবার টোটোপাড়াতে প্রাস্টিকমুক্ত করার উদ্যোগ নিয়েছি। কেউ ব্যবহার করলে তার বিরুদ্ধে টোটোসমাজ উপযুক্ত পদক্ষেপ করবে।’ এদিন উৎসব প্রান্তরে উপস্থিত ছিলেন আলিপুরদুয়ারের জেলা শাসক আর বিমলা, অতিরিক্ত জেলা শাসক নুপেন্দ্র সিং, মহাকুমা শাসক দেবব্রত রায়, মাদারিহাটের বিডিও অমিতকুমার চৌরাশিয়া প্রমুখ। জেলা শাসক ভরত টোটোর খাবার স্টল থেকে টোটোটোর নিজস্ব খাবার

## সেরা রিলকেও পুরস্কার

আলিপুরদুয়ার, ৩০ নভেম্বর : প্রতিযোগীদের জন্য তো পুরস্কার রয়েছে। সেইসঙ্গে ডুয়ার্স রানের প্রচার ও প্রসারের জন্য সেরা ইউটিউবার ও ব্লগারদেরও পুরস্কৃত করবে জেলা পুলিশ। সেইজন্য সোশ্যাল মিডিয়ায় আহ্বানও জানানো হয়েছে পুলিশের तरफে।

রিবারই ডুয়ার্স রান। এই দৌড় প্রতিযোগিতার মূল বাত হলে মাদকমুক্ত সমাজ ও প্লাস্টিকমুক্ত পরিবেশ গঠনের বাত। এই ডুয়ার্স রান নিয়ে ভিডিও, রিলস ইত্যাদি বানিয়ে সোশ্যাল মিডিয়ায় পোস্ট করতে আহ্বান জানানো হয়েছে পুলিশের तरফে। ডিসেম্বর মাসের ৮ তারিখের দুপুর ১২টার মধ্যে যাদের পোস্টে সবথেকে বেশি সংখ্যক ভিউজ হবে, তাদের পুরস্কার দেওয়া হবে। প্রথম পুরস্কার ২৫ হাজার টাকা, দ্বিতীয় পুরস্কার ১৫ হাজার ও তৃতীয় পুরস্কার ১০ হাজার টাকা। রিবারই সকাল ছটায় প্যারেড গাউন্ড থেকে ডুয়ার্স রান শুরু হবে। শনিবার তাই ডুয়ার্স রানের শেষমুহূর্তের প্রস্তুতি দেখা গেল। এদিন প্রতিযোগীদের টি শার্ট সহ অন্যান্য সামগ্রী দিয়ে দেওয়া হয়। তাঁদের খাবার ব্যবস্থা করা হয়েছে। সকালে ডুয়ার্স রানের রুট এলাকা পরিদর্শন করেন এসপিও শ্রীনিবাস এম পি। আলিপুরদুয়ার পুলিশ সুপার ওয়াই রঘুবংশী বলেন, ‘ডুয়ার্স রানে ভালো সাড়া পড়ছে। ইতিমধ্যেই বাইরের প্রতিযোগীরা শহরে পৌঁছেছেন।’ অংশ নিচ্ছেন উর্মিলা রাই, মিতু বর্মনের মতো অ্যাথলিটার। তারা কালিঙ্গপুংগে দৌড়ের প্রশিক্ষণ নেন। মিতু জাতীয় স্তরে ম্যারাথন প্রতিযোগিতায় চতুর্থ হয়েছেন।

### ডায়ার সাপ্তাহিক লটারির

## ১কোটির বিজয়ী হলেন

নদীয়া-এর এক বাসিন্দা

নব্বের টিকিট এনে দেয় এক কোটি টাকার প্রথম পুরস্কার। তিনি সিকিম রাজ্য লটারিতে পুরস্কার দাবির ফর্ম সহ তার বিজয়ী টিকিটটি জমা দিয়েছেন। বিজয়ী বললেন ‘ডায়ার লটারি জাদুকরী উপায়ে আমার জীবনকে অপ্রত্যাশিতভাবে বদলে দিল। ডায়ার লটারি থেকে এক কোটি টাকার প্রথম পুরস্কার জেতার সুসংবাদ পেয়ে আমার শরীরে আলাদা একটা কম্পনের অনুভূতি হয়েছিল। আমি ডায়ার লটারির সত্ততা বুঝতে পেরে অবাক হয়ে গিয়েছিলাম। এমন একটি সুন্দর অকল্পনীয় পরিচালনার জন্য আমি ডায়ার লটারি এবং সিকিম রাজ্য লটারিকে আন্তরিক ধন্যবাদ জানাই।’ ডায়ার লটারির প্রতিটি প্রদর্শনীর দেখানো হয় তাই এর সত্ততা প্রমাণিত।

পশ্চিমবঙ্গ, নদীয়া - এর একজন বাসিন্দা রসিদ সেন - কে 01.09.2024 তারিখের ৩২ ডিয়ার লটারি থেকে ৪৫০ লাখ টাকার প্রথম পুরস্কার।

## স্কুলে বিষাক্ত ফল খেয়ে অসুস্থ ৬০ পড়ুয়া

বিশ্বজিৎ সরকার

রায়গঞ্জ, ৩০ নভেম্বর : বিষাক্ত ফল খেয়ে গুরুতর অসুস্থ ৬০ জন শিশু এই খবর লেখা পর্যন্ত ২০ জন শিশুর অবস্থা আশঙ্কাজনক। তাদের রায়গঞ্জ মেডিকেলের সিআইডি বিভাগে ভর্তি করা হয়। যদিও ওই সংখ্যা আরও বাড়তে পারে বলে মেডিকেল সূত্রে খবর। অভিভাবকদের দাবি, কল্যাণ রায় নামে স্কুলের এক সহকারী শিক্ষকও ওই ফল খেয়ে কুনোর হাসপাতালে চিকিৎসাবীন।

গুরুতর অসুস্থ শিশুদের মধ্যে রয়েছে পূজা রায় (৯), সুধেন রায় (৭), ধীরাজ রায় (৮), নিশা রায় (৯), জিৎ রায় (৯), পরমিতা রায় (৩), কোয়েল দাস (৩), লতা বর্মন দেওয়া হয়। অসুস্থরা সবাই ওই স্কুলের প্রথম থেকে চতুর্থ শ্রেণির পড়ুয়া।

অসুস্থ এক শিশুর কাকা বাজার রায় জানান, ‘আমার ভাইপো ও ভাইজি দু’জনেই আজ স্কুলে গিয়েছিল। স্কুল ক্যাম্পাসে থাকা একটি গাছের ফল খেয়ে ওরা বমি করতে শুরু করে। আমরা উদ্ধার করত খবর পেয়ে বাচ্চাদের স্কুল করে প্রথমে কুনোর প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে নিয়ে যাই। জরুরি বিভাগের কর্তব্যরত চিকিৎসক অনেককেই রায়গঞ্জ মেডিকলে রেফার করেন। রায়গঞ্জ মেডিকলের সহকারী অধ্যক্ষ প্রিয়ংকর রায় বলেন, ‘২০ জন শিশু সিআইডি বিভাগে ভর্তি হয়েছে। সংখ্যাটি বাড়বে বলে অনুমান।’

### চতুর্থ প্রায়ান বাব্বিকী

কবিতা দাস

জিরাধান ১লা ডিসেম্বর ২০২০

তোমার স্মরণে শ্রী আত্মত্যাগ দাস ও সমগ্র পরিবার। শিলিগুড়ি।

### শ্রাদ্ধানুষ্ঠান

আমার পরমাত্মা স্বামী/আমাদের পিতৃদেব

## সুরেশ চন্দ্র রায়

(স্বল্প সখা দাসাধিকারী, দীক্ষিত নাম)

গত ৬ই অগ্রহায়ণ, ১৪০১ বঙ্গাব্দ (২২শে নভেম্বর, ২০২৪) শুক্রবার সময়: বিকেল ৪:৩৫ মিনিটে সন্জানে সাধনোচিত রীতিতে পূজা করিয়েছেন।

আমাদের নিজ বাসভবনে (জিরাদপুর) ১৬ই অগ্রহায়ণ, ১৪০১ বঙ্গাব্দ (২২ ডিসেম্বর ২০২৪ ইং) সোমবার তাঁহার বিদেহী আত্মার অক্ষয় শান্তি কামনার পারমৌলিক ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হইবে। উক্ত অনুষ্ঠানে আপনি/আপনার আমার স্বামী/আমাদের পিতৃদেবের আত্মার শান্তির বিধানে সবাক্ষ উপস্থিত থাকিয়ে শ্রাদ্ধ ক্রিয়া করিবেন ও আগামী ২০শে অগ্রহায়ণ, ১৪০১ বঙ্গাব্দ (২২ ডিসেম্বর, ২০২৪ ইং) শুক্রবার, অপরাহ্নে ও ঘটিকা ইহাতে মধ্য রাত্র পর্যন্ত নিয়মতন্ত্র ও মৎস্যমূখী অনুষ্ঠানে শোষণন করিয়া আমাকে/আমাদের স্বামী/পিতৃদেব হইতে মুক্ত করিবেন।

শোকসভা পরিবারের

স্বশ্য রায় বর্মন, ব্রাহ্মকো নারায়ণ রায় (পূর্ববধু) মহম্মাদ দাসী (দীক্ষিত নাম) মীপাঞ্জনা রায়, বিজয়া বর্মন (মাতৃভ্রাতৃ) সন্ধ্যা চন্দ্র রায় (পূর্ব) পার্শ্ববর্তি রায় (পূর্ব)

আমাদের পরিবারের শুভানুষ্ঠায়গীর্ণ, যাদের কাছে আমার পৌঁছাতে পারলাম না, আপনারা অবশ্যই আমন্ত্রণ গ্রহণ করে নিজ গুণে কমা করবেন।

### যখন রক্ত তৃক, শুষ্ক চোঁটা বা ফাটা গোয়ালি দেয় কষ্ট

তখনই সোভোলিন -এর নরম সোলোয়েম ক্রীম পড়ীর ভাবে স্ক্রককে পোষণ করে মুখের ডার্ক স্পটস কমায় দেয় লাভণ্যময় গ্লো

সোভোলিন

SOVOLIN

### MPJ JEWELLERS

## আপনার সাজে আমরা সাজি

A promise of forever by MPJ Jewellers

# 20% OFF

on making charges

Exclusive WEDDING COLLECTION Now Available

Shop Online at www.mpjewellers.com | Contact for Franchise: 9830433794 | info@mpjewellers.com

SILIGURI : Dwarka Signature Tower, Sevoke Road, Opposite - Makhnan Bhog, Ph: (0353) 291 0042 | 99338 66119



## পথ দুর্ঘটনা

মেখলিগঞ্জ ও চারোবান্দা, ৩০ নভেম্বর : মেখলিগঞ্জের কুলিবাড়ির ভীম সীমান্তে পথ দুর্ঘটনায় এক মহিলা আহত হয়েছেন। এক দম্পতি বাইকে যাওয়ার সময় তাঁরা নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে পড়ে যান। আহত মহিলার নাম নাগিস পারভিন। বিএসএফ জওয়ানরা দেখতে পেয়ে তাঁদের মেখলিগঞ্জ মহকুমা হাসপাতালে নিয়ে যান। এদিকে, শনিবার চারোবান্দা বিবেকানন্দপাড়ায় দুই ব্যক্তি আহত হন। একটি টোটোর সঙ্গে বাইকটির সংঘর্ষ হয়। আহত অজিত দাস ও সঞ্জয় দাসকে উদ্ধার করে চারোবান্দা রক প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে নিয়ে যাওয়া হয়। তাঁরা জামালদহের বাসিন্দা। অজিতের গুরুতর আঘাত থাকায় তাঁকে জলপাইগুড়ি সুপারস্পেশালিটি হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়েছে।

## তালিকা যাচাই

দিনহাটা, ৩০ নভেম্বর : আবাস যোজনায় উপভোক্তাদের নামের তালিকা যাচাই করতে শনিবার দিনহাটা-১ রকের আটিয়াবাড়ি-১ ও আটিয়াবাড়ি-২ গ্রাম পঞ্চায়েতে উপভোক্তাদের বাড়ি বাড়ি পর্যবেক্ষণে যান পঞ্চায়েত অ্যাডভাইজার ডেভেলপমেন্টের স্টেট অ্যাডিশনাল সেক্রেটারি সহ অন্য আধিকারিকরা। দিনহাটা-১ রকের বিডিও গঙ্গা ছত্রীর কথায়, 'উপভোক্তাদের সুপার চেকিং করতেই আধিকারিকরা দুটি গ্রাম পঞ্চায়েতে বাড়ি বাড়ি যান।'

# পাড়ে বালির বস্তা, পাথর বিছালেও ভাঙনে লাগাম নেই শালটিয়ায় আবার বিপদ

তাপস মালাকার

নিশিগঞ্জ, ৩০ নভেম্বর : এর আগে শালটিয়া নদীর ভাঙনে তলিয়ে গিয়েছে বহু বসতবাড়ি, কৃষিজমি। বর্ষাকালে তো রীতিমতো আতঙ্কে দিন কাটাতে হয় নদীর দু'পারের বাসিন্দাদের। ভাঙন রোধে কিছু পদক্ষেপও করা হয়েছে। কোথাও বালির বস্তা ফেলা হয়েছে আবার বোম্বার বিছিয়ে দেওয়া হয়েছে নদীর পাড়ে। তবে জলের স্রোতে সেসব অনেকটাই ভেসে গিয়েছে। এই পরিস্থিতিতে ভাঙন রোধে স্থায়ী সমাধানের দাবি জানিয়েছেন বেশ কিছু এলাকার বাসিন্দারা।



দিনদিন শালটিয়া গিলছে জমি। নিশিগঞ্জ-২ গ্রাম পঞ্চায়েতের কোদালখতি গ্রামে।

নিশিগঞ্জ-২ গ্রাম পঞ্চায়েতের কোদালখতির বাসিন্দা তপন বর্মনের কথায়, 'নদীভাঙনে শালটিয়া গিলছে কৃষিজমি। ক্রত পদক্ষেপ না করলে আগামী বর্ষায় নদীর গতিপথ পরিবর্তন হতে পারে। তাহলে বিপদ আরও বাড়বে।'

এ ব্যাপারে সেচ দপ্তরের জেলা নিবাহী বাস্তবকার বদরুদ্দিন শেখ বলেন, 'শালটিয়া সহ বেশ কিছু নদীর ভাঙন সমস্যা নিয়ে একটি সমীক্ষার কাজ চলছে। ভাঙন পরিস্থিতির রিপোর্ট উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষকে জানানো হচ্ছে।'

শালটিয়া সহ বেশ কিছু নদীর ভাঙন সমস্যা নিয়ে একটি সমীক্ষার কাজ চলছে। ভাঙন পরিস্থিতির রিপোর্ট উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষকে জানানো হচ্ছে।

গতিপথে দিনহাটার মাতলহাটের কাছে শেষ হয়েছে। সারাবছরই জল থাকে ওই নদীতে। বর্ষাকালে তা

আরও বেড়ে যায়। পার্শ্ববর্তী জমির জল শুষে পুষ্ট ওই নদী। ফলে শালটিয়ার দু'পাশে কৃষি কাজে সমস্যা হয়। শুধু তাই নয়, চান্দামারি গ্রাম পঞ্চায়েতের বালাগ্রাম, কোদালখতি, পাটছড়া ও ফলিমারি গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকায় শালটিয়া নদীর ভাঙনে বাসিন্দাদের ভিটেহারা হতে হচ্ছে।

গ্রামবাসীদের অভিযোগ, শালটিয়া নদীর ভাঙন রোধে এক দশক আগে এলাকায় এসেছিল নদী কমিশনের কেন্দ্রীয় প্রতিনিধিদল। সেই কমিটির রিপোর্ট কার্যকর হয়নি। ভাঙন রোধে সাময়িকভাবে সামান্য কিছু কাজ করা হলেও তাতে কোনও লাভ হয়নি। পাথরের পাড়বাধ নির্মাণ ও নদীর পাড়ে গাছপালা রোপণে সমস্যা মিটেতে পারে বলে জানিয়েছেন বালাগ্রামের গৃহবধু সাহেরা বানু। তিনি বলেন, 'পাকা বাঁধ নির্মাণ না হলে শেষ সম্বল এক বিধা কৃষিজমি শালটিয়া নদীর গর্ভে চলে যাবে।' এই পরিস্থিতিতে প্রশাসনের ভূমিকায় প্রশ্ন তোলা হচ্ছে। তৃণমূলের কোচবিহার জেলা সভাপতি অভিজিৎ দে ভৌমিক বলেন, 'শালটিয়া সহ কোচবিহার জেলার আরও ২০টি বর্ধনিমার্ণ ও সংস্কারের প্রয়োজন। ইতিমধ্যে বিষয়টি রাজ্যের সেচমন্ত্রী মানস ভূইয়ার নজরে এনেছি।'

## শিকারপুরের রাস্তায় যাতায়াতে ঝুঁকি

বুলু নমদাস

নম্বরহাট, ৩০ নভেম্বর : মাথাভাঙ্গা-১ রকের শিকারপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের কানফাটা এলাকায় একটি কাঁচা রাস্তার একাংশ ভেঙে তৈরি হয়েছে বিরাট গর্ত। ছয় মাস আগে গর্তটি তৈরি হলেও সেটি সারাই না হওয়ায় ক্ষোভ ছড়িয়েছে এলাকায়। রাস্তার গর্তে দুর্ঘটনার আশঙ্কা বাড়ছে। বৃহত্তর স্বার্থে ক্রত গর্তটি মেরামত করার দাবিতে সরব হয়েছেন স্থানীয়দের একাংশ। পঞ্চায়েত প্রধান দীপিকা রায় বর্মন বিষয়টি খতিয়ে দেখে ক্রত ব্যবস্থা নেওয়ার আশ্বাস দিয়েছেন। রবিবার ওই পথে বহর পঞ্চাশের মলিন বর্মন সাইকেল নিয়ে যাচ্ছিলেন। গর্ত দেখে চমকে উঠে সাইকেল থেকে নেমে বাললেন, 'গর্ত তো নয়, যেন মরণফাঁদ।' ওই কাঁচা রাস্তাটি দিয়ে কানফাটার পাশাপাশি পার্শ্ববর্তী দুয়াইসুয়াই এলাকার মানুষ

যাতায়াত করেন। প্রচুর বাইক ও টোটো চলে ওই রাস্তায়। কৃষিনির্ভর এলাকা হওয়ায় ওই পথে পণ্য পরিবহণও করতে হয়। কিন্তু রাস্তা ভেঙে গর্ত তৈরি হওয়ায় ওই পথে ঝুঁকি নিয়ে যাতায়াত করতে হচ্ছে এলাকার মানুষকে। স্থানীয় ভবানী দাসের বক্তব্য, কয়েকদিন আগেই একটি বাইক গর্তে পড়ে যায়। বরাতজোরে বাইকচালক অক্ষয় ছিলেন। আমরাই বাইক সহ তাঁকে টেনে ওঠাই। যে কোনও মুহূর্তে বড় দুর্ঘটনা ঘটতে পারে বলে ওই প্রবীরের আশঙ্কা। সুমিত বর্মন, মনোরঞ্জন বর্মনদের মতো স্থানীয়দের বক্তব্য, বর্ষায় জলের তোড়ে রাস্তার একাংশ ভেঙে ওই গর্তটি তৈরি হয়েছিল। সেটি সংস্কার না হওয়ায় রাস্তার ধার দিয়ে ঝুঁকি নিয়ে তাঁদের যাতায়াত করতে হচ্ছে। ক্রত গর্তটি মেরামতির দাবি জানিয়েছেন তারা।



রাস্তা ভেঙে গর্ত। কানফাটা। - সংবাদচিত্র

# লাল গোলাপ চাষে নতুন দিগন্ত মাথাভাঙ্গা

শ্রীবাস মণ্ডল

ফুলবাড়ি, ৩০ নভেম্বর : সেই মাঝাতার আমল থেকেই গভীর আবেগ ও ভালোবাসার প্রতীক লাল গোলাপ। আর এর কদর বর্তমানে শুধু প্রেমিক-প্রেমিকার মধ্যেই সীমাবদ্ধ নেই, বিয়ে সহ বিভিন্ন অনুষ্ঠানে লাল গোলাপের চাহিদা কয়েকগুণ বেড়েছে। সেই বিপুল চাহিদার জোগান হয় দেশের গুটিকয়েক জায়গা থেকেই। সেই জায়গাগুলির মধ্যে উত্তরবঙ্গের নাম কোনওদিনই ছিল না। তবে গত চার বছর থেকে মাথাভাঙ্গার মতলা জায়গায় লাল গোলাপ চাষ করে তাক লাগাচ্ছেন সঞ্জয় বাড়ই নামে এক ফুলচাষি।



নিজের গোলাপ বাগানে সঞ্জয় বাড়ই। - সংবাদচিত্র

সহ বিভিন্ন ফুল চাষে তাঁর অভিজ্ঞতা অনেক দিনের। বাজারে চাহিদার কথা মাথায় রেখে বছর চারেক আগে বুকে পড়েন লাল গোলাপ চাষে। নিজের

এক বিধা জমিতে তিনি লাল গোলাপ চাষ শুরু করেন। দু'বছর পর একই জমিতে সাথি ফসল হিসেবে চাষ করেন বটম ব্রাশ গাছের। যে গাছের

ডাল ফুলের তোড়া তৈরি, গাড়া সাজানো সহ বিভিন্ন কাজে ব্যবহৃত হয়। গত তিন বছর গোলাপের ফলন মন্দ হয়নি। তবে এবছর প্রচুর সংখ্যায় গোলাপ ফুটতে শুরু করেছে। প্রতিদিন তাঁর বাগান থেকে গড়ে ৩০০ থেকে ৪০০ ফুল কাটা হয়। পাইকারি দরে প্রতি পিস গোলাপ বিক্রি হচ্ছে নয় থেকে দশ টাকায়। এদিকে, একই বাগান থেকে বছরে গড়ে প্রায় আড়াইশো কেজি বটম ব্রাশের ডাল বিক্রি হচ্ছে। পাতা সহ বটম ব্রাশের ডালের দাম প্রতি কেজি বিক্রি হয় ১০০ থেকে ১৫০ টাকা কেজি। স্বাভাবিকভাবেই এক বিধা জমি থেকে বছরে ভালো আয় হচ্ছে সঞ্জয়ের। সঞ্জয় জানানো, বাগানে লাল গোলাপ সারা বছর ধরেই কমবেশি থাকে। শীতে উৎপাদন বাড়ি, মানও

অনেক ভালো হয়। অন্যান্য বছরের মতো এবছরও শীতের মরশুমের জন্য গাঁদা, গ্লাডিওলাস, চন্দ্রমল্লিকা, রজনীগন্ধা সহ বিভিন্ন ফুলের চাষ করেছেন। তাঁর কথায়, উত্তরবঙ্গে লাল গোলাপ সহ বিভিন্ন ধরনের ফুলের চাহিদা রয়েছে প্রচুর। কিন্তু বেশিরভাগ ফুল আসে দক্ষিণবঙ্গ থেকে। তাঁর আক্ষেপ, সরকারি সাহায্য পেলে উন্নত পদ্ধতিতে বিভিন্ন ফুল চাষ করা যেত। মাথাভাঙ্গা-২ রকের সহ কৃষি অধিকর্তা ডঃ মলয়কুমার মণ্ডল বলেন, 'সঞ্জয়কে বেশ কয়েক বছর আগে ফুল চাষের জন্য আত্মা প্রকল্পে সহায়তা করা হয়েছিল। উদ্যানপালন বিভাগ থেকে সহায়তা করা হয়। সেই বিষয়ে ওঁকে জানানো হয়েছে। সহায়তা নিতে চাইলে উদ্যানপালন বিভাগে তিনি যোগাযোগ করতে পারেন।'

## ইয়াবা সহ গ্রেপ্তার

তুফানগঞ্জ, ৩০ নভেম্বর : মাদক পাচারের আগে পুলিশের জালে গ্রেপ্তার হল আসমের এক মাদক কারবারি। শুক্রবার মাঝরাত্তে বাল্লাভূত নাকা চেকিং পয়েন্টে ওই মাদক কারবারিকে গ্রেপ্তার করেছে তুফানগঞ্জ থানার পুলিশ। পুলিশ জানিয়েছে, পাচারের পথে ৪১৩টি ইয়াবা ট্যাবলেট সহ কালাচাঁদ শেখ নামে আসমের খুন্ডি জেলার বাসিন্দাকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। খুন্ডি জেলার তুফানগঞ্জ মহকুমা দায়রা আদালতে তোলা হয়েছে। তাকে পাঁচ দিনের পুলিশি হেপাজতের নির্দেশ দিয়েছেন বিচারক। ওই অভিযুক্ত তরুণ বাল্লাভূত হয়ে বাংলাদেশ সীমান্তে ইয়াবা ট্যাবলেট পাচারের ছক কবতে পারে বলে পুলিশের অনুমান। তবে পুলিশের প্রাথমিক জেরায় অভিযুক্ত দাবি করেছে, সে তুফানগঞ্জ থেকে আসমের দিকে যাচ্ছিল। পুলিশ সূত্রে খবর, শুক্রবার রাত্তে বাল্লাভূত নাকা চেকিং পয়েন্টে সন্দেহভাজন ওই তরুণকে আটক করে পুলিশ। এরপর তন্নানি চালাতেই উদ্ধার হয় ৪১৩টি ইয়াবা ট্যাবলেট। তার সঙ্গে থাকা বাইক সহ ইয়াবা ট্যাবলেটগুলি বাজেয়াপ্ত করে পুলিশ। ধৃতের বিরুদ্ধে নির্দিষ্ট ধারায় মামলা রুজু হয়েছে।

গৃহ মন্ত্রালয়  
MINISTRY OF HOME AFFAIRS

Indian Cyber Crime Coordination Centre  
সংগঠিত কলকাতা - Working Together With Vigour

## প্রঃ একটা ভিডিও কল থেকে আপনাকে কি গ্রেপ্তার করা যেতে পারে?

### উত্তরঃ কখনোই না

প্রতারকরা আপনাকে এইভাবে ঠকাতে পারে :

- ⚠️ ওরা আপনাকে ফোন করে দাবি করতে পারে আপনার নাম অবৈধ কার্যকলাপে জড়িত যেমন নিষিদ্ধ পার্সেল সঙ্গে থাকা।
- ⚠️ নকল পুলিশ আধিকারিকরা আপনাকে যুক্ত রেখে ভিডিও কলে থাকতে বাধ্য করতে পারে।
- ⚠️ ভয় দেখিয়ে আপনার থেকে টাকা আদায় বা হয়রানি করতে পারে।

### সাবধানে থাকুন :

- ⚠️ সিবিআই, পুলিশ বা কোর্টের জজ কখনোই আপনাকে ফোন করে বা ভিডিও কলে গ্রেপ্তার করতে পারে না।

কী করতে হবে :

কোনও তথ্য জানানোর আগে পরিচিতি অবশ্যই যাচাই করুন

www.cybercrime.gov.in -এতে নালিশ করুন

১৯৩০-এতে ফোন করুন বা

থামুন • ভাবুন • পদক্ষেপ নিন

আরও জানতে হলে CYBERDOST-কে অনুসরণ করুন





# ট্রেনে পিষ্ট মা, পরীক্ষায় বসার হাল না অভির

**গৌতম দাস**

তুফানগঞ্জ, ৩০ নভেম্বর : শনিবারই শুরু হয়েছিল স্কুলের বার্ষিক পরীক্ষা। প্রথমদিন ছিল বাংলা লিখিত পরীক্ষা। কিন্তু সাতসকালে ফোনে ভেসে এল দুর্ঘটনায় মায়ের মর্মান্তিক মৃত্যুর খবর। সে খবরে বিপর্যস্ত ছেলে প্রথমদিনের পরীক্ষায় বসতে পারল না। শনিবার ঘটনাটি ঘটেছে তুফানগঞ্জ-১ রেকের ধলপল-২ গ্রাম পঞ্চায়েতের ছাঁট চিলাখানা-২ গ্রামে। ক্লাস নাইনের পড়াশুনা ছেলের নাম অর্জুন দাস। সে ছাত্রাঙ্গনপুর হাইস্কুলের ছাত্র।

পিয়েছিলেন। বাড়িতে রয়েছেন বৃদ্ধা মা ও ভাই। সবকিছু ঠিকঠাকই চলছিল। কিন্তু সম্প্রতি আসন্ন যোজনার অনীতায় নাম তালিকাভুক্ত হয়েছে। বর্তমানে সেই তালিকা সূত্র মত করেই চলছে। প্রকৃত উপভোক্তাদের জিজ্ঞাসাবাদ করে নিশ্চিত হচ্ছে প্রশাসনিক কর্তারা। শুক্রবার বাড়ি থেকে ফোনে কনককে একথা জানানো হয়। উপভোক্তা হাজির না থাকলে নাম বাদ যেতে পারে ভেবেই শনিবার ভোরে হিরিয়ানা থেকে দাস দম্পতি ট্রেন ধরতে আসেন। অতিরিক্ত ভিড়ে টেলাটেলি করে উঠতে গিয়ে পড়েন রেলের পিষ্ট হয়ে। অতীতের বোন কপিকা বলেন, 'আবাস যোজনার ঘরের জন্যই দিদিকে চলে যেতে হল। না হলে ওদের তাড়াহড়ো করে আসার

প্রয়োজন ছিল না। ওরা যাতে সরকারি সুযোগসুবিধা পায় সেই দাবি জানাচ্ছি।'

অভির কথায়, 'সকাল সাড়ে সাড়েটা নাগাদ ফোনে খবর আসে মা লাইনে কাটা পড়ে মারা গিয়েছে। শুনেই হতবাক হয়ে যাই। ঠাকুমা সহ সবাইকে জানাই। শনিবার ছিল আমার বার্ষিক পরীক্ষার প্রথম দিন। এদিন বাংলা লেখা পরীক্ষা ছিল। খবর পেয়ে আর পরীক্ষায় বসতে পারলাম না।' উল্লেখ্য, গত ২৭ নভেম্বর ধলপলের সিন্দারের খাতার পরিযায়ী শ্রমিক চিরঞ্জিত মণ্ডল (৩০) অন্ধ্রপ্রদেশে কাজের জন্য যাওয়ার সময় আলিপুদুয়ার স্টেশনে ট্রেনে কাটা পড়ে মারা যান। তাঁর স্ত্রী ও একটি পাঁচ বছরের ছেলে রয়েছে।



অভিরের বাড়িতে প্রতিবেশীদের ভিড়। শনিবার।

## প্রেমিকার বাড়ি থেকে বাংলাদেশি তরুণ গ্রেপ্তার

শীতলকুচি, ৩০ নভেম্বর : গত কয়েকদিন ধরে উত্তরবঙ্গ বাংলাদেশি। এরই মধ্যে শনিবার জল পাসপোর্ট সহ বাংলাদেশের মাদারিপুরের বাসিন্দা বিএনপি নেতা সেলিম মাতব্বর ওরফে রবি শর্মা'কে গ্রেপ্তার করে পুলিশ। তার আগে নদিয়ার কৃষ্ণগঞ্জ থেকে গ্রেপ্তার করা হয়েছিল চার বাংলাদেশি অনুপ্রবেশকারীকে। এবার প্রেমিকার বাড়ি থেকে এক বাংলাদেশি তরুণকে গ্রেপ্তার করল শীতলকুচি থানার পুলিশ। বছর সাতাশের ধরের নাম স্বপন বর্মণ। বাড়ি বাংলাদেশের লালমণিরহাটে। স্থানীয় সূত্রে খবর, সে ২০১২ সালে দিনহাটা মহকুমার গিতালদহের আলোকবাড়িতে দিদির বাড়িতে আসে। সেখানে জল আধার কার্ড সহ দরকারি নথিপত্র তৈরি করে এক স্কুলে পড়াশোনা করে। গোসাঁইহাটের মুক্ত বিদ্যালয় থেকে মাধ্যমিক পরীক্ষা দিয়ে বেঙ্গালুরুতে শ্রমিকের কাজ করতে যায়। প্রায় এক বছর আগে শীতলকুচির এক নাবালিকার সঙ্গে তার পরিচয় হয়। গড়ে ওঠে প্রেমের সম্পর্কও। কিছুদিন আগে ওই নাবালিকাকে নিয়ে গালিতে গিয়েছিল সে। পরে নাবালিকার পরিবার তাদের সঙ্গে যোগাযোগ করে বাড়ি ফেরায়। কিছুদিন ধরে প্রেমিকার বাড়িতে থাকা শুরু করেছিল।

শীতলকুচি গোপন সূত্রে খবরের ভিত্তিতে শনিবার প্রেমিকার বাড়িতে হানা দিয়ে শীতলকুচি থানার পুলিশ ওই তরুণকে গ্রেপ্তার করে। আদালত ধৃতকে ন'দিনের জন্য পুলিশি হেপাজতে রাখার নির্দেশ দেয়। শীতলকুচি থানার ওসি অ্যান্ড্রিন হোড়া জানান, এক বাংলাদেশি তরুণকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। পুলিশ তদন্ত চালাচ্ছে।

### টুকরো খবর

**প্রচারে পুলিশ**  
পুণ্ডিবাড়ি, ৩০ নভেম্বর : গাঁজা ও আফিম চাষের বিরুদ্ধে ইতিমধ্যে জেলা পুলিশ কড়া পদক্ষেপ করেছে। এবার তা বন্ধে পুণ্ডিবাড়ি থানার পুলিশ মাইকে প্রচার শুরু করল। কেউ যাতে অবৈধ গাঁজা ও আফিম চাষ না করে এবং করলে তার বিরুদ্ধে আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণের ঋণিয়ারি দিয়ে এদিন পুণ্ডিবাড়ি থানার বিভিন্ন এলাকায় প্রচার করা হয়। বিগত কয়েক বছর ধরে পুণ্ডিবাড়ি থানার মধুপুর সহ একাধিক জায়গায় অবৈধ গাঁজা ও আফিম চাষের রমরমা কারবারের অভিযোগ ছিল। তাই এবার আগেভাগে কড়া ব্যবস্থা নিতে পুলিশ মাঠে নেমেছে।

### কাজ শুরু

দেওয়ানহাট, ৩০ নভেম্বর : কোচবিহার-১ রেকের পাটছড়া গ্রাম পঞ্চায়েতের পাকুড়তলা কাকিনা রোড থেকে জোড়া হরি মন্দির পর্যন্ত পাকা রাস্তা তৈরির সূচনা হল। ৫.৭ কিমি দীর্ঘ এই রাস্তা তৈরিতে রাজ্য পঞ্চায়েত ও গ্রামোন্নয়ন দপ্তর প্রায় দুই কোটি ৫১ লক্ষ টাকা বরাদ্দ করেছে। শনিবার রাস্তার কাজের সূচনায় কোচবিহার জেলা পরিষদের সভাপতি সন্মিতা বর্মন, পুরসভার কাউন্সিলার অভিজিৎ দে ভৌমিক ও জেলা পরিষদের স্থানীয় সদস্য লিপিকা ভৌমিক উপস্থিত ছিলেন।

### মিছিল

পারভুবি, ৩০ নভেম্বর : শনিবার মাথাভাঙ্গা-২ রক তৃণমূল মহিলা কংগ্রেসের উদ্যোগে পাড়ভূি গ্রাম পঞ্চায়েতের হিন্দুস্তান মোড়, দোলাং মোড়ে মিছিল হয়। এদিনের মিছিলে সংগঠনের রক সভানেত্রী রেণুকা বর্মন, মহিলা নেত্রী রনু রায় ও পূর্ণিমা বর্মন সহ স্থানীয় নেতৃত্ব উপস্থিত ছিলেন। উপস্থিত নেত্রী নারী ও শিশু নিবর্তনের দৌষীদের চরম শাস্তি দাবি করেছেন। পাশাপাশি নীরব কেন্দ্রীয় সরকারের বিরুদ্ধে তাঁরা প্রতিবাদ জানান।

### রক্তদান শিবির

পুণ্ডিবাড়ি, ৩০ নভেম্বর : পুণ্ডিবাড়ি থানার ট্রাফিক গার্ডের উদ্যোগে খাগড়াবাড়িতে রক্তদান শিবির হল। শনিবার সেখানে জেলা পুলিশ সুপার দুর্ভাষা ভট্টাচার্য, অতিরিক্ত পুলিশ সুপার কৃষ্ণগোপাল মিনা ও পুণ্ডিবাড়ি থানার ওসি সৌমেন মাহেশ্বরী প্রমুখ উপস্থিত ছিলেন। শিবিরে ৩০ ইউনিট রক্ত সংগৃহীত হয়েছে। সংগৃহীত রক্ত এনজিও মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের রক্ত ব্যাংকে পাঠানো হয়েছে।

### গাঁদায় আগুন

নয়ারহাট, ৩০ নভেম্বর : চন্দন সরকার নামে এক ব্যক্তির বাড়ির পাশে ধানের গাঁদায় আগুন লাগে। শনিবার মাথাভাঙ্গা-১ রকের শিকারপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের মোহনপুরে। অগ্নিসংযোগের জেরে ধানের গাঁদার একাংশ পুড়ে যায়। এরপর প্রতিবেশীরা আগুন নিয়ন্ত্রণে আনেন। সময়মতো আগুন নিয়ন্ত্রণে না এলে বড় ক্ষয়ক্ষতি হতে পারত বলে স্থানীয়দের একাংশের আশঙ্কা।

### কালীপূজা

জামালদহ, ৩০ নভেম্বর : জামালদহ শ্রাশ্রয়ণকারী মন্দিরে বাৎসরিক পূজা অনুষ্ঠিত হল। শনিবার উদ্যোগে মন্দিরে মধ্যে পূজার রায় বলেন, 'এবছর পূজার ২৬তম বর্ষ। শনিবার আমরা পুজি তিথিতে এই পূজা হয়। রবিবার প্রসাদ বিতরণ করা হবে।'



রাসমেলা শেষ। কোচবিহারে আবার আকর্ষণের কেন্দ্রে রাজবাড়ি। ছবি : সাগর সেন

# হঠাৎ বন্ধ লক্ষ্মীর ভাতা

রাজেশ দাস

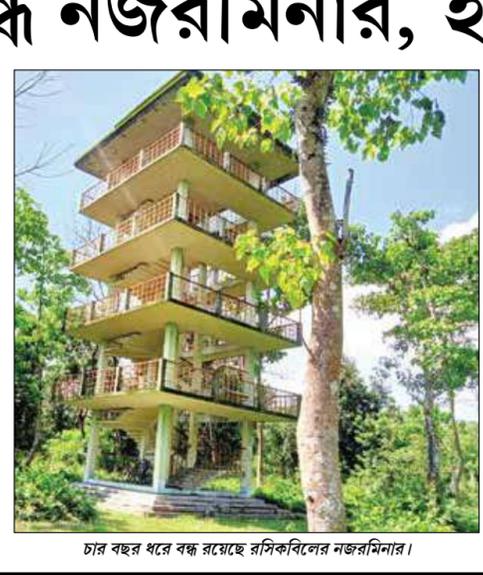
গত প্রায় ছ'মাস ধরে তাঁর ব্যাংক অ্যাকাউন্টে লক্ষ্মীর ভাতার টাকা ঢুকছে না। টাকা না পেয়ে তিনি সপরিবারে প্রবল সমস্যায় পড়েছেন। তিনি আরও জানান, এ ব্যাপারে বিভিন্ন কার্যালয়ে গিয়ে যোগাযোগও করেছিলেন। সেখান থেকে নাকি তাঁকে জানানো হয়, কী কারণে টাকা চোকা বন্ধ হয়ে গিয়েছে তা খতিয়ে দেখা হবে। পূর্ণিমা জানিয়েছেন, স্বামী লক্ষ্মীর ভাতার টাকা চোকা বন্ধ হয়ে গিয়েছে। তিনি আরও জানান, এ ব্যাপারে বিভিন্ন কার্যালয়ে গিয়ে যোগাযোগও করেছিলেন। সেখান থেকে নাকি তাঁকে জানানো হয়, কী কারণে টাকা চোকা বন্ধ হয়ে গিয়েছে তা খতিয়ে দেখা হবে। পূর্ণিমা জানিয়েছেন, স্বামী লক্ষ্মীর ভাতার টাকা চোকা বন্ধ হয়ে গিয়েছে। তিনি আরও জানান, এ ব্যাপারে বিভিন্ন কার্যালয়ে গিয়ে যোগাযোগও করেছিলেন। সেখান থেকে নাকি তাঁকে জানানো হয়, কী কারণে টাকা চোকা বন্ধ হয়ে গিয়েছে তা খতিয়ে দেখা হবে। পূর্ণিমা জানিয়েছেন, স্বামী লক্ষ্মীর ভাতার টাকা চোকা বন্ধ হয়ে গিয়েছে। তিনি আরও জানান, এ ব্যাপারে বিভিন্ন কার্যালয়ে গিয়ে যোগাযোগও করেছিলেন।

### শুভজিৎ বিশ্বাস

মেখলিগঞ্জ, ৩০ নভেম্বর : রাজ্যের নিরাপত্তা বাহিনীর হাতে, তাঁদের জন্য তৈরি আবাসনেরই বেহাল চিত্র ধরা পড়ল মেখলিগঞ্জে। এবার গুপ্তচররা স্থানীয় পুলিশ আবাসন উঠাই ও আধুনিকীকরণের দাবি উঠাই এলাকায়। কোচবিহার জেলার প্রথম এলাকা মেখলিগঞ্জ রকের ৬টি গ্রাম পঞ্চায়েত ও মেখলিগঞ্জ পুরসভা এলাকার জন্য রয়েছে মেখলিগঞ্জ থানা। সীমান্ত সংলগ্ন এলাকা হওয়ার ফলে এরা গুরুত্ব অন্য়না এলাকার তুলনায় অনেকটাই বেশি। এছাড়া চ্যাংরাবাছা গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকা একটি আন্তর্জাতিক বাণিজ্যকেন্দ্র। এত বড় এলাকার আইনশৃঙ্খলা রক্ষার দায়িত্ব বাহিনীর, তাঁদের আবাসনেরই

## পুলিশ আবাসন বেহাল, মেরামত দাবি

ভগ্নপ্রায় দশ। প্রায় ১৭ বছর আগে এই আবাসনগুলি ব্যবহার করতেন মেখলিগঞ্জ থানার পুলিশ অধিকারিকরা। কিন্তু এই ভগ্নপ্রায় ফলে প্রায় একযুগেরও বেশি সময় ধরে কার্যত বাধ্য হয়ে ডাড়াবাড়িতে থাকতে হচ্ছে অধিকারিকদের। কিছুদিন আগে মেখলিগঞ্জ পুলিশের সার্কেল ইনস্পেক্টরদের আবাসনটি সংস্কার হওয়ার জন্য সেখানেই থাকেন। কিন্তু থানার ভারপ্রাপ্ত পুলিশ অধিকারিকের আবাসনটির এমনই



চার বছর ধরে বন্ধ রয়েছে রসিকবিলের নজরমিনার।

### দিনহাটা

## ৯ লক্ষ টাকা ফিরিয়েও গ্রেপ্তার শিক্ষক, দোকানদার শুভঙ্গর সাহা

দিনহাটা, ৩০ নভেম্বর : দিনহাটার এক হাইস্কুল শিক্ষক রাস্তায় বেশ কয়েক লক্ষ টাকা কুড়িয়ে পান। কিন্তু সেই টাকার বিষয়ে পুলিশকে কিছু না জানিয়ে বাড়ি নিয়ে যান। এই ঘটনায় শনিবার রাত্রে দিনহাটা পুলিশ ওই শিক্ষক ও এক দোকানদারকে গ্রেপ্তার করেছে। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, ধৃতদের নাম অশোক রায় ও শৈলাশ রায়। রবিবার তাদের আদালতে তোলা হবে বলে দিনহাটা থানার এক আধিকারিক জানান।

ওই শিক্ষকের টাকার খলে ঘরে নিয়ে যাওয়ার সামালোচনার ব্যয় উঠেছিল। যদিও শুক্রবার রাতে সাংবাদিক বৈঠক করে ওই শিক্ষক বলেছিলেন, 'প্রকৃত মালিকের কাছে টাকা পৌঁছে দেওয়ার উদ্দেশ্য নিয়ে ওই ব্যাগ বাড়ি নিয়ে গিয়েছিলাম। পরবর্তীতে তা পুলিশের হাতে তুলেও দিয়েছি। কিন্তু অনেকেই বিষয়টি নিয়ে সমাজমাধ্যমে আমার সম্মানহানির চেষ্টা করছেন। তাঁদের বিরুদ্ধে আদালতে যাবি।' যদিও বিষয়টি নিয়ে শুক্রবার পুলিশ কোনও মন্তব্য করেনি।

এদিন দুজনকে প্রথমে আটক করে দিনহাটা থানায় নিয়ে এসে দীর্ঘক্ষণ জিজ্ঞাসাবাদ করা হয়। সেখানে কথার অসঙ্গতি মেলায় শনিবার রাতে তাদের গ্রেপ্তার করা হয়। উল্লেখ্য, এক গুপ্ত ব্যবসায়ীর নয় লক্ষ টাকা সহ ব্যাগটি কুড়িয়ে পেয়েছিলেন শিক্ষক অশোক রায়। গত রবিবার দিনহাটা শহরের মদনমোহনবাড়ি এলাকায় তিনি ওই টাকার ব্যাগ কুড়িয়ে পান। কিন্তু তিনি পুলিশে কিছুই জানাননি। ওই ব্যাগে ৯ লক্ষ টাকা ছিল বলে জানা গিয়েছে। একজন শিক্ষক কেন ওই বিপুল পরিমাণ টাকা কুড়িয়েও পুলিশকে জানাননি তা নিয়ে অনেকেই প্রশ্ন তুলেছেন। তাঁর বিরুদ্ধে সামাজ্যমাধ্যমে সামালোচনার ব্যয় উঠবে। ব্যাগ কুড়িয়ে পাওয়ার কয়েকদিন পরে তিনি ওই ব্যাগটি পুলিশকে দেন।

রবিবার রাতে গোপুলিবাড়ার এলাকার এক গুপ্ত ব্যবসায়ী নিজের দোকানে টাকার ব্যাগ রেখে বাড়ি চলে যান। তাঁর দোকানের এক কর্মী সেই টাকা বাড়িতে পৌঁছে দিতে যাচ্ছিলেন। ওই কর্মীর অজান্তেই ভ্রদানচিত্রা যাওয়ার রাস্তায় একটি পিস্তলের কার্রে পৌঁছে গিয়ে ব্যাগটি পড়ে যায়। ব্যাগটি পড়ে যাওয়ার বিষয়টি ওই কর্মী বুঝতে পারেননি। সেই সময় ওই এলাকার এক দোকানের ছিঁচনে ওই শিক্ষক। তিনি রাস্তায় ব্যাগটি দেখে বাড়ি নিয়ে যান। টাকার ব্যাগ না পেয়ে ওই ব্যবসায়ী শহরের রাস্তায় ব্যাগ খুঁজতে নামেন। তিনি পুলিশের ধারস্থ হন। ওই পথের সিসিটিভি ফুটেজ পরীক্ষা করে তাদের জেরা করা হয়।

## তুফানগঞ্জে অস্থায়ী শেডে রাস্তা সংকীর্ণ

রাবাই দাস

তুফানগঞ্জ, ৩০ নভেম্বর : 'রাস্তা কারও একার নয়' বহুদিন আগে লিখে যাওয়া বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বিখ্যাত লাইনটির বাস্তবতা ধরা পড়ল যেন তুফানগঞ্জ শহরে। শহরের প্রাণকেন্দ্র রানিরহাট বাজার মানেই পোশাকের সারি সারি দোকান। শুধু পোশাকই নয় এর বাইরে রয়েছে জুতো কসমেটিক্স সহ রকমারি দোকানের পসরা। কিন্তু একাধিক দোকান নির্দিষ্ট জায়গা বাড়িয়ে ফুটপাথ দখল করে রয়েছে। তাতে রাস্তা সংকীর্ণ হলেও কোনও ক্ষেপেই নেই ব্যবসায়ীদের।

৪ নম্বর ওয়ার্ডের রানিরহাট বাজার রোড, নিউ মার্কেট সহ শনিবার বালভূত এলাকা থেকে আসা ক্রেতা নজরুল হক আক্ষেপ করে বলেন, 'ব্যবসার উপকরণ ও সরঞ্জাম কিনতে প্রায়শই শহরে টুকতে হয়। শুধু আমিই না বহু মানুষ দুর্দুরাভ থেকেও বচোকেনা করতে শহরে বাস্তুবতা ধরা পড়ল যেন তুফানগঞ্জ শহরে। শহরের প্রাণকেন্দ্র রানিরহাট বাজার মানেই পোশাকের সারি সারি দোকান। শুধু পোশাকই নয় এর বাইরে রয়েছে জুতো কসমেটিক্স সহ রকমারি দোকানের পসরা। কিন্তু একাধিক দোকান নির্দিষ্ট জায়গা বাড়িয়ে ফুটপাথ দখল করে রয়েছে। তাতে রাস্তা সংকীর্ণ হলেও কোনও ক্ষেপেই নেই ব্যবসায়ীদের।

৪ নম্বর ওয়ার্ডের রানিরহাট বাজার রোড, নিউ মার্কেট সহ



দোকানের অস্থায়ী শেডের জেরে সংকীর্ণ রানিরহাট বাজার রোড।

বেশ কয়েকটি ব্যস্ত রাস্তা সংকীর্ণ হতেই প্রতিমিত্র বেড়ে চলেছে যানজট। অন্যদিকে, ঘটছে ছোটখাটো পথ দুর্ঘটনাও। এমনটাই বজ্রব পথ চলতি মানুষদের। যদিও ব্যবসায়ীদের দাবি, পুরসভার অনুমতি নিয়েই অস্থায়ী শেড লাগানো হয়েছে। এ ব্যাপারে পুরসভার চেয়ারম্যান কৃষ্ণা ঈশ্বরের বক্তব্য, 'নির্দিষ্ট সময়ের জন্য ব্যবসায়ীদের অনুমতি দেওয়া হয়েছিল। বর্তমানে তাদের সমসাময়িক পার হয়ে গিয়েছে। খুব শীঘ্রই শহরজুড়ে মাইক নিয়ে অস্থায়ী চালনা হবে। তারপরেও ব্যবসায়ীরা অস্থায়ী শেড সরিয়ে না নিলে উপযুক্ত পদক্ষেপ করা হবে।' পুরসভার সূত্রে খবর, প্রতি স্কয়ার ফিট ২০ টাকার বিনিময়ে অনুমতি দেওয়া হয়েছে ব্যবসায়ীদের। অনুমতির সময়সীমা ভাইফোঁটার এক সপ্তাহ পর পর্যন্ত থাকলেও এ পর্যন্ত খোলা হয়নি অস্থায়ী শেড। আর তাতেই একদিকে বাড়ছে যানজট সমস্যা অন্যদিকে দুর্ঘটনার সম্ভাবনা।

# রসিকবিলে বন্ধ নজরমিনার, হতাশ পর্যটকরা

বিধায়ক মালতী রাতা বলেন, 'নজরমিনার সহ রসিকবিলের উন্নয়নের ব্যাপারে বিধানসভায় সরব হব।'

কোচবিহার জেলায় তুফানগঞ্জ-২ রকের রসিকবিলের মিনি জু-বন জনপ্রিয় পর্যটনকেন্দ্র। সেখানে বিভিন্ন প্রজাতির পাখি ছাড়া চিতাবাঘ, চিতল হরিণ, ময়ূর ও যড়িয়াল আছে। নিরিবিলা, শান্ত প্রাকৃতিক দৃশ্য উপভোগ করতে এই জেলা তো বটেই, আশপাশের জেলা ও পড়শি রাজ্য অসম থেকেও পর্যটকরা ভিড় জমান।

এক সময় নজরমিনারে উঠে পরিযায়ী পাখি সহ বিভিন্ন প্রজাতির পাখি পর্যটকরা দেখতেন। পরিযায়ী পাখি ও মনোরম দৃশ্য উপভোগ করতে পর্যটকদের জন্য বন দপ্তরের তরফে রসিকবিল মিনি জু-তে নজরমিনার নির্মাণ করা হয়। পরে এই নজরমিনার পর্যটকদের আকর্ষণের কেন্দ্রবিন্দু হয়ে ওঠে। স্থানীয় বাসিন্দা মিঠুন ওরায়ের

বক্তব্য, 'জেলায় মধ্যে অন্যতম পর্যটনকেন্দ্র রসিকবিল। অথচ এই মিনি জু'র দিকে বন দপ্তরের নজর নেই। দিন-দিন পর্যটকদের সংখ্যা কমতে শুরু করেছে। এভাবে চলতে থাকলে আগামীদিনে পর্যটকদের কাছে রসিকবিল গুরুত্বহীন হয়ে পড়বে।' কোচবিহার বন বিভাগের এডিএফও বিজনকুমার নাথ জানান, নজরমিনারের একাধিক জায়গায়

নজরমিনারের একাধিক জায়গায় ফাটল ধরেছে। সংস্কারের জন্য সংশ্লিষ্ট দপ্তরে টাকা চেয়ে প্রস্তাব পাঠানো হয়েছে। টাকা বরাদ্দ হলে নজরমিনার সংস্কার করা হবে।

বিজনকুমার নাথ, এডিএফও কোচবিহার বন বিভাগ

ফাটল ধরেছে। সংস্কারের জন্য সংশ্লিষ্ট দপ্তরে টাকা চেয়ে প্রস্তাব পাঠানো হয়েছে। টাকা বরাদ্দ হলে নজরমিনার সংস্কার করা হবে।

জু সূত্রে খবর, সংস্কারের অভাবে ফাটল ধরায় নজরমিনারটি বন্ধ রয়েছে। অনেকেই মনে করেন নজরমিনার বন্ধ থাকায় পর্যটকদের মধ্যে ক্ষোভ জন্মেছে। আরেক পর্যটক প্রশান্ত দাসের কথায়, 'ছুটি কাটতে পরিবারকে সঙ্গে নিয়ে রসিকবিলে এসেছি। তবে নজরমিনারের উঠতে না পারায় পরিবারের সবার মন খারাপ।' পর্যটকদের স্বার্থে তিনি দ্রুত নজরমিনার চালাতে দাবি জানিয়েছেন। সিপিএমের জেলা কমিটির সদস্য শিখা আদিভার প্রতিজ্ঞায়, 'বাম জমানায় নজরমিনার, শিশু উদ্যান তৈরির পাশাপাশি রসিকবিলকে সৌন্দর্যে ভরিয়ে তোলা হয়েছিল। তবে বর্তমান রাজ্য সরকারের অপদাৰ্থতার কারণে সব বন্ধ হয়ে রয়েছে।'



ম্যাচের সেরা সূত্র দাস।

জয়ী দেওয়ানহাট

কোচবিহার, ৩০ নভেম্বর : জেলা ক্রীড়া সংস্থার আন্তঃগ্রাম প্রথম ডিভিশন ক্রিকেট লিগে শনিবার দেওয়ানহাট কালীবাড়ি ইউনিট ৬৬ রানে ম্যাডেয়ারি যুব মঞ্চকে হারিয়েছে। কোচবিহার স্টেডিয়ামে প্রথমে দেওয়ানহাট ৩৬ ওভারে ১৬০ রানে অল আউট হল। স্বপ্নীল দাস ৪২ রান করেন। কুমার সঞ্জীব নারায়ণ ৩৮ রানে পেয়েছেন ৩ উইকেট। জবাবে যুব মঞ্চ ২৮.২ ওভারে ৯৪ রানে গুটিয়ে যায়। ম্যাচের সেরা সূত্র দাসের শিকার ৩০ রানে ৪ উইকেট। রবিবার খেলবে জয়হিন্দ ক্লাব ও বিবেকানন্দ ক্লাব।

আরও প্রচ্ছদ :  
শমিদীপ দত্ত ও অনিমেঘ দত্ত

ছোটগল্প : রূপক সাহা  
এডুকেশন ক্যাম্পাস

দেবাজনে দেবার্চনা পূর্বা সেনগুপ্ত  
কবিতা : শুক্লেন্দু চক্রবর্তী, উদয়শঙ্কর বাগ,  
বিশ্বজিৎ মজুমদার, তাপস চক্রবর্তী, সৈকত পাল মজুমদার,  
সুকুমার সরকার, রণজিৎ সরকার ও সাগ্নিকা পাল

## কলম ও তার প্রেম ইতিবৃত্ত

যশোধরা রায়চৌধুরী

নিরীহ কলম, নিরীহ কালি  
নিরীহ কাগজে লিখিল গালি... (সুকুমার রায়)

ষাট-সত্তর দশক ছিল কাগজে-কলমে চিঠি লেখার দিনকাল। সব চিঠির সেরা চিঠি প্রেমপত্র আর তারপরেই আসল ঝগড়ার চিঠির। প্রেম ভাঙার চিঠির। যা পাবার পর ছাতে বন্ধুত্বস্বরূপ করে পুড়িয়ে দিতে হয় আগের সব চিঠি। সব সাহিত্যিক বা সাহিত্যিক যশোধরাই ছোটবেলায় নিজের ও বন্ধুদের প্রেমপত্র লিখেই হাত পাকাতেন সচরাচর। প্রেমপত্র ডাকে না দিয়ে পাড়ার মোড়ে দাড়িয়ে হাতচিঠি হিসেবে গুঁজে দিতে, লোক দিয়ে পাঠাতে, লাইব্রেরির বইয়ের ভাজে দিতে, পোস্ট বাক্সে নির্দিষ্ট সংকেত সময়ে ফেলে দিতে, গুটলি পাকিয়ে চিরকট করে ছাতে ছুড়ে দিতে... আরও কতভাবে ‘পৌঁছে দেওয়া’ কার্য সমাধা হত তখন। পথে পথে বাধা হিসেবে মেসো পিসে মামা কাঁকা বাড়ির চাকররা থাকতেন। তবু পৌঁছে যেত। স্মার্টফোনের আগেকার সেইসব দিনের হাতের লেখা প্রজন্মের বিষাদ ও আনন্দ মেখে বসে থাকত তারা।

চিঠি মানেই একটা ব্যাপার। মুসাবিদা করা অফিসের দরখাস্ত, বাড়িতে বারবার লিখে ছিড়ে ফেলা পারিবারিক মনান্তরের দলিল দস্তাবেজ, মনোমালিন্যের ছাপ পড়া বন্ধুবিরুদ্ধের ‘শেষ চিঠি’ যা লিগাল মুসাবিদা বা ড্রাফটিং-এর চেয়ে কম কিছু নয়। কিন্তু যখন হাতেলেখা চিঠির যুগ ছিল তখন কাগজ আর কলমেরও যুগ। শার্লক হোমস বা প্রদেয় মিত্তিররা চিঠির কাগজ, কালির ধ্যান্ডানো আর গড়িয়ে পড়া, সেইয়ের কালির রং দেখে কত রহস্য সমাধান করতেন।

কলমের কথা উঠলে, পাকার কলমের আভিজাত্যের গল্প বলব? নাকি সাধারণ পাঁচ সিকের কলম লিক করে কেরানির আপিসে পরে যাবার একমাত্র ‘বুশশার্টের’ পকেট ভিজে যাওয়ার আর সে পকেটে শব্দ সাবানের হলদেটে বার ঘষে হাত খইয়ে ফেলা কেরানির বইয়ের গল্প? ট্রেনের হকারের ব্যবসাদারির চূড়ান্ত নমুনা, নিব কত ভালো প্রমাণ করতে হাতের আঙুলের কায়দা করে নিখুঁত টিপে কলমটা ছুড়ে দিত লোকাল ট্রেনের হলুদ সবুজ কম্পার্টমেন্টের গায়ে লাগানো বাসামি প্লাইবোর্ডের পাঁতান সঁটা দেওয়া। সেই বশফিলকের মতো বিশেষ যাওয়া কলমের দৈবী ক্ষমতাসম্পন্ন নিব, তথাকথিত ‘স্টেনলেস স্টিলের’ নিব... বাড়ি এনে ব্যবহার করতে গিয়ে খাতায় ঠেকাতেই টুকরো টুকরো হয়ে ভেঙে পড়ে গিয়েছিল।

তখন তাকে কি হাসপাতালে নিয়ে যেতে হবে? পেন হসপিটাল। ভাবা যায় এই নামকরণ? কলেজ স্ট্রিটে বিশাল বড় একটা নকল কলমের মূর্তি ছিল। কলম কেনা ও সারানোর দোকান ‘পেন হসপিটাল’-এর দরজার বাইরে দাঁড় করানো।

হাতে দোয়াত ঝুলিয়ে ইশকুল আপিস যেতে হবে না। কিন্তু এর পেছনে যে আছে প্রযুক্তি। ফাউন্টেন পেনের হাসপাতাল লাগত। খাগের কলমে লাগত না। ডট পেনেও না। সেসময়ে আমাদের ক্লাস ফোর থেকে কলম। থ্রি অর্দি পেন্সিল।

আমাদের প্রজন্মের ছেলেমেয়েরা মাধ্যমিক পাশ করলে ঘনিষ্ঠ আত্মীয়দের কাছ থেকে ভালো কলম উপহার পেত। তারও বহু আগে থেকে কলমের একটা এতালিউশন ছিল। সরু কণ্ঠ কেটে, খাগের কলম, পাখির পালকের কলম, কাঠের হাতলে লাগানো বিদেশি নিবের দাদুর আমলকার কলমের পর যখন ফাউন্টেন পেন এল, তা প্রায় হাঁকোর তামুক খাওয়া থেকে সিগারেটে উন্নয়ন। বিতুতিভূষণের লেখায় আছে হাঁকো আর সিগারেটের বিবর্তনের গল্প। হাঁকো সাজতে হয়। খেতে গেলে স্পেস টাইম দুই-ই লাগত। সিগারেট পকেটে নিয়ে যোরা যায়। ফস করে পকেট থেকে বার করে ফট করে ধরানো যায়। যখন খুশি খাওয়া যায়। খকখক কেশে তুলসী চক্রবর্তীর মতো বলতে হয় না দিদি, দাও না একটা কুলি ডেকে আমি ততক্ষণ দুটো সুখটান দিয়ে নিই। আবার দু টান দিয়ে সিগারেট পায়ে পিবে নিবিয়ে দেওয়া যায়। প্রকৃতই ইউজ অ্যান্ড থ্রো।

সেরকম, খাগের কলম বা কণ্ঠ কেটে কলম করে নিয়ে যাওয়ার সঙ্গে, ছোট দোয়াতে গুঁড়ো ভূসি নিয়ে যাও রে, জল মিশিয়ে ভূসিকে কালিতে রূপান্তরিত করে রে। এত খামেলা নেই। ফাউন্টেন পেনে একবার কালি ভরো তা সারাদিন লেখা চলবে। হাতে দোয়াত ঝুলিয়ে ইশকুল আপিস যেতে হবে না। কিন্তু এর পেছনে যে আছে প্রযুক্তি। ফাউন্টেন পেনের হাসপাতাল লাগত। খাগের কলমে লাগত না। ডট পেনেও না। সেসময়ে আমাদের ক্লাস ফোর থেকে কলম। থ্রি অর্দি পেন্সিল। সেইসব প্রথম-কলম-হস্ত দেবদেবীদের ‘হাতেকালি মুখে কালি বাহা’ আমার লিখে এলি। অবস্থা আজ আর নেই। প্রায় সঙ্গে সঙ্গে চার আনার পোস্ট কার্ডে (আমাদের প্রজন্মের ১৫ পয়সার পোস্ট কার্ড দিয়ে শুরু?) বন্ধুদের চিঠি লেখাও চালু। কারণ দীর্ঘ গরমের ছুটি বা পুজোর ছুটির বন্ধুবিরুদ্ধে অসহ্য। কলমেই তো লিখতাম সেসব।

ক্লাস ফাইভ নাগাদ আমি নিজেই এক পেন হসপিটাল। আমার দেবাজ ওয়ালা টেবিল ছোট থেকে পছন্দ। সেই রকম দেবাজ আমি নিজেই বানিয়েছিলাম রুক খেলার কয়েকটা বাক্স জুড়ে জুড়ে। আর তাকে থাকে থাকে ছিল আমার কলম, কালির বাস, চক, ব্লটিং পেন্সিল, রাবার ও আরও নানা সরঞ্জাম।

কালির বাসের ওপর সঠিক বানানে সুলেখা লেখা থাকে চাই। সঠিক হল SULEKHA, ভুল বানান হল SULAKHA SHULAKHA SHOOLEKHA ... সেসব কালি দু দিনে শুকিয়ে যায় বা পেনের ভেতর অন্ধা পেয়ে গুটলি পেকে বসে।

এরপর দশের পাতার

ছবি : সুব্রত



# চিঠি

এখন ফেসবুকের কল্যাণে আবার সবার মুখে চিঠি নিয়ে কথাবার্তা। চিঠি নিয়ে নানারকম লেখালেখি। পোস্ট কার্ড, ইনল্যান্ডের দিন বহু যুগ আগেই শেষ মেল-হোয়াটসঅ্যাপের কল্যাণে। শ্রীচরণেশু, ইতি—এসব শব্দও হারিয়ে যাওয়ার মুখে। এবারের প্রচ্ছদে চিঠি নিয়েই চর্চা।

## চিঠি আয়ি হয়, আয়ি হয়

অতনু বিশ্বাস

প্রিয় মানবিক বুদ্ধিমত্তা,

শেষ কবে ব্যক্তিগত পর্যায়ে চিঠি লিখেছি, বলতে পারব না। শেষ চিঠি পেয়েছি প্রায় শতাব্দীর এক-চতুর্থাংশ আগে, ২০০০ সালের মাঝামাঝি। সেবার প্রায় মাসখানেকের জন্য গিয়েছিলাম কানাডার মন্ট্রিয়ালে। সে সময় একটা চিঠি লিখেছিল আমার স্ত্রী। আবার আমার মেয়েকে জিজ্ঞেস করে জানলাম, ছোট্ট সে তার জীবনের একমাত্র চিঠিটি লিখেছিল এর প্রায় এক দশক পরে। তার দিদিমাকে, যিনি তখন পা ভেঙে শয্যাশায়ী, কলকাতা থেকে প্রায় সওয়াশো কিলোমিটার দূরে। চিঠিটা লিখে কয়েক পোস্ট করে দিতে বলে আমার মেয়ে। তার মা প্রথমে বলে ‘আচ্ছা’, তারপর তাকে ফোনে কানেক্ত করিয়ে দিয়ে বলে চিঠিটা পড়ে শুনিয়ে দিতে।

বুঝতে পারলাম যে আজ আর চিঠি নেই, নেই কোথাও। আমাদের খবরের ওয়েবসাইট আছে, মেসেঞ্জ আছে, সোশ্যাল মিডিয়া আছে, ফোন আছে, আছে জুম, গুগল মিট বা হোয়াটসঅ্যাপের ভিডিও কলও। কিন্তু চিঠি আসার উচ্ছ্বাস হারিয়ে গিয়েছে জীবন থেকে। হয়তো বা হারিয়েছে চিঠি লেখার মনটাও। ‘অফিশিয়াল’ যোগাযোগের বস্তুর বাইরে

উপন্যাসের প্লটের মধ্যে চিঠি গুঁজে এর উৎপত্তি, নাকি নানাজনের চিঠিজুড়ে এর উদ্ভব, সে নিয়ে যদিও মতভেদ রয়েছে। এ শৈলী প্রায় সাড়ে তিনশো বছরের পুরোনো। পরবর্তীকালে এই স্টাইলে বেশ কিছু উপন্যাস লিখেছেন স্যামুয়েল রিচার্ডসন, মন্টেস্কু, রুশো, দন্তয়ভস্কি, জেন অস্টেন, বালজাক।

মধ্যে চিঠি গুঁজে এর উৎপত্তি, নাকি নানাজনের চিঠিজুড়ে এর উদ্ভব, সে নিয়ে যদিও মতভেদ রয়েছে। এ শৈলী প্রায় সাড়ে তিনশো বছরের পুরোনো। পরবর্তীকালে এই স্টাইলে বেশ কিছু উপন্যাস লিখেছেন স্যামুয়েল রিচার্ডসন, মন্টেস্কু, রুশো, দন্তয়ভস্কি, জেন অস্টেন, বালজাক। মেরি শেলির ‘ফ্রান্সেনস্টাইন’ও এই রীতির অনুকরণে। হাল আমলে এই তালিকায় থাকবে সিস্টেমের কিং-এর ‘কেরি’। চিঠি লেখা ভুলতে বসলে কী করে রসাস্বাদন সম্ভব এসবের? বা কীভাবে নির্মাণ হবে তেমন ধারা নতুন সাহিত্যের?

চিঠিই কখনও হয়ে ওঠে কবিতা, তা সে শরৎবাবুকে লেখা হোক কিংবা হোক যুদ্ধক্ষেত্র থেকে প্রিয়তমার উদ্দেশ্যে। আবার চিঠি নিটোল গল্পও হয় বৈকি। তাতে মৃগালের কথা থাকুক, বা থাকুক রসময়ীর রসিকতা। চিঠি কখনও নির্মাণ করে উপন্যাসের কাঠামোও। ‘শেষের কবিতা’ তো শেষের চিঠি বটেই। আবার চিঠির পিঠে চিঠি ভর করে গড়ে ওঠে এক স্বতন্ত্র উপন্যাস-শৈলী, নাম ‘এপিষ্টোলারি নভেল’। উপন্যাসের প্লটের

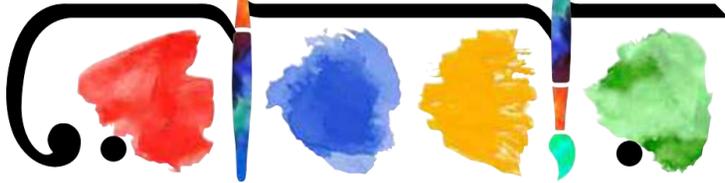
সময়ে, এখানকার রাজনীতি আর জীবনযাত্রার হালহুকিত খানিকটা বুঝে যেতে, যে কোনও ঘটনায় তার মাথার মধ্যে ‘রাশিয়ার চিঠি’র কয়েকটা পংক্তিই গুমগুম করে বাজতে শুরু করত...

... আমাদের দেশাঙ্ঘবোধীরা দেশ বলে একটা তত্ত্বকে বিদেশের পাঠশালা থেকে সংগ্রহ করে এনেছেন, দেশের মানুষকে তারা অন্তরের মধ্যে উপলব্ধি করেন না। এইরকম মনোবৃত্তির সুবিধে হচ্ছে... আক্ষেপ করা, উত্তেজিত হওয়া, কবিতা লেখা, খবরের কাগজ চালানো সহজ। কিন্তু দেশের লোক আমাদের আপন লোক এ কথা বলবামাত্র তার দায়িত্ব তখন থেকেই স্বীকার করে নিতে হয়...।

পড়তে,পড়তে তার মনে পড়ত, এঙ্গেলস-এর বাবার মালিকানাধীন ‘এরমেন অ্যান্ড এঙ্গেলস’ মিল-এর পৃষ্ঠপোষকতা ছাড়া মার্কসও কি পারতেন পুঁজিপতিদের বিরুদ্ধে অস্ত্র শানাতে?

কিন্তু এখন যখন পুঁজি অনেকটাই উৎপাদন থেকে পরিবেশের দিকে সরে গেছে, তখন আন্দোলনের নতুন রাস্তাই বা কী? কারখানার গেটে দাঁড়িয়ে একজন শ্রমিক আজও স্লোগান দিতে পারেন অথচ রাষ্ট্রদ্রোহ শোভিত হলেও একজন হোটেলের ওয়েটার বা প্রাইভেট হাসপাতালের কর্মীর যে সেই স্বাধীনতাটুকুও নেই? কবি হাউসে গিয়ে কয়েকজন বন্ধু হয়েছিল, সাহেবের। তাদেরই একজনের থেকে সে শুনল, মাইক ডেভিস-এর ‘প্ল্যান্ট অফ গ্লাসস’ বলে একটা বই আছে। সেই বইটাই নাকি এঙ্গেলস-এর ‘দা কন্সট্রাকশন অফ দ্য ওয়ার্কিং ক্লাস’-এর একটি নতুনতর সংস্করণ। কারণ গুয়াংডং বা সাংহাই-এর ‘স্পেশাল ইকনমিক জোন’ বা ‘সেজ’-এর সঙ্গে উনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগের ম্যানচেস্টার বা গ্লাসগোর অন্তর্ভুক্ত মিল। তা হলে আগামী পৃথিবী কি দু’ভাগে ভাগ হয়ে যাবে? একদিকে কতিপয় বড়লোকের নিশ্চিন্দ কাঁটাচারে ঘেরা অটালিকা আর অন্যদিকে কোটি-কোটি গরিবের ‘মাল-মূল-কফ’-এর পাহাড় হয়ে ওঠা বস্তি? মধ্যবিত্ত বা উচ্চ-মধ্যবিত্ত রাঁ কোথায় থাকবে সেদিন? যারা সেজ চায়, কিন্তু নন্দীগ্রাম চায় না, কনপেরেটের চাকরি চায় কিন্তু বৃহৎ পুঁজির অহমণীয়াতা চায় না, তারা কী করবে? বন্ধু প্রশ্ন করল তাকে।

এরপর দশের পাতার



# শূন্য ডাকবাক্সে সুপারহিট চট্টগ্রামের চিঠি

## শমিদীপ দত্ত ও অনিমেঘ দত্ত

‘চিঠি আমি ছাড়াই আয়, চিঠি আমি ছাড়াই আয়.’ থেকে ‘তোমাকে না লেখা চিঠিটা ডাকবাক্সের এক কোণে...’-এর যুগ পেরিয়ে ই-মেল, মেসেঞ্জার, হোয়াটসঅ্যাপের জন্ম। চিঠির চল প্রায় অবলুপ্ত। শুধুই নস্টালজিয়া।



তোমার চিঠি  
আমার হৃদয়ে  
আমার হৃদয়ে  
আমার হৃদয়ে

বেনামি মেসেজিং অ্যাপের রোজগারের মূল রাস্তা ব্যবহারকারীদের তথ্য এবং মেসেজিং প্যাটার্ন র‍্যাক মার্কেটে বিক্রি করা। আবার কেউ লিখছেন ব্যক্তিগত তথ্য চুরি হয়ে যাওয়ার আশঙ্কার কথা।

বিশেষজ্ঞরাও এই ধরনের অ্যাপের ব্যবহার নিয়ে খানিকটা সন্দেহ। বেঙ্গালুরুর আচার্য ইনস্টিটিউট অফ টেকনিক্যাল মাস্টার্স অফ কম্পিউটার অ্যান্ড ইঞ্জিনিয়ারিংয়ের প্রধান তথা সাইবার সিকিউরিটি এক্সপার্ট রব্বীকান্তি রায় দুটি বিষয়ের দিকে ইঙ্গিত করেছেন। একটি টেকনিক্যাল। দ্বিতীয়টি সামাজিক।

সামাজিক বিপদের দিকটি সম্পর্কে তিনি বলেছেন, ‘আমার এক মহিলা ফেসবুক ফ্রেন্ড অ্যাপটি ব্যবহার করছিলেন। তাঁর কাছে অজস্র বেনামি চিঠি আসে। বেশিরভাগ মেসেজে তাঁর শরীর নিয়ে কদর্য ভাষার ব্যবহার লক্ষ করা যায়। এর ফলে ওই মহিলা মানসিকভাবে বিধ্বস্ত হয়ে পড়েন।’

হঠাৎ কোথা থেকে এল এই চিঠি নামক অ্যাপ? কে-ই বা বানালা? সেটাও চমকে দেয়।

বাংলাদেশের এক তরুণ শৈশব অবস্থায় দেখেছিলেন, পরিবারের সকলে চিঠির মাধ্যমে একে অন্যের সঙ্গে যোগাযোগ রাখতেন। তিনিও ভিড়ে যান দলে। অপরিণত হাতে ভাই, বোনকে চিঠি লেখা শুরু। তারপর পদ্মা দিয়ে অনেক জল গড়িয়েছে। সেই ছেলেরা দেড় দশক পরে চিঠি ফিরিয়ে আনল অ্যাপের মাধ্যমে। শাজিদ হাসান। চট্টগ্রাম ইউনিভার্সিটি অফ ইঞ্জিনিয়ারিং অ্যান্ড টেকনোলজিতে মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিংয়ের ছাত্র। চিঠি উট মি-এর প্রেম।

তাঁর কথায় পরে আসছি। আগে আমাদের দিকে তাকানো যাক।

তেমন জমা পড়ে না পোস্ট কার্ড, ইনল্যান্ড, খাম। মনোজবাবুর হিসেব, মাসে ইনল্যান্ড বিক্রি হয় ২০০ থেকে ২৫০। পোস্ট কার্ড ১০০০। খাম ৪০০ থেকে ৫০০। এগুলো ব্যবহার করেন মূলত বয়স্করা। কেউ কেউ বাচ্চাদের চিঠি লেখানো অভ্যাস করান পোস্ট কার্ড, ইনল্যান্ড দিয়ে। কুড়ি বছর আগের হিসেব শুনবেন? ইনল্যান্ড বিক্রি হত মাসে ১০ হাজার, পোস্ট কার্ড ৫ থেকে ৬ হাজার। খাম ৪ থেকে ৫ হাজার।

লাল ডাকবাক্সের ছবি কেমন? শিলিগুড়ির রাস্তায় বর্তমানে ২৮টি ডাকবাক্স রয়েছে। যার মধ্যে ১৯টি সচল। ১৫ বছর আগেও দিনে ৩০০-৩৫০ চিঠি সংগ্রহ করতেন সমাপ্তি ঘোষ। এখন সেই সংখ্যা গড়ে ৪০ থেকে ৪৫-এ এসে গেছে। সমাপ্তির কথায়, ‘শুধুমাত্র যখন পরীক্ষা সংক্রান্ত বিষয় থাকে, তখন দিনে ১৫০-২০০টি চিঠি সংগ্রহ করি।’

এমন বিষয়তার মাঝে বাংলাদেশি তরুণের সৃষ্টি অন্য চটকের।

মনের কথা লিখতে পারার মজাটাই আলাদা। শাজিদ একদম শুরুতে ডাবেননি তার বানানো অ্যাপ দু’পারের বাঙালির কাছে এতটা জনপ্রিয় হয়ে উঠবে। বললেন, ‘অ্যাপটা বানিয়ে কলেজের সিনিয়র দুই দিককে পাঠিয়েছিলাম। ওঁদের খুব ভালো লাগে। তারপর আস্তে আস্তে কাঁড়কে যে এতটা ছড়িয়ে পড়ল, তা বুঝে ওঁরা কঠিন।’

ব্যক্তিগত চিঠি থাকবেই বা কেমন করে। ডিজিটাল যুগে ব্যক্তি মানুষ আরও ব্যক্তিগত। ডাবনা, প্রেম, বিরহ, আনন্দ সহ যাবতীয় অনুভূতি এখন সেকেন্ডে ব্যক্ত করার জন্যে রয়েছে বহু মাধ্যম। আর সেখানেই হঠাৎ উকি দিয়েছে শাজিদের চিঠি।

তবে এই বেনামি মেসেজিং অ্যাপের ব্যাপারটা নতুন কিছু নয়। বেশ কয়েকবছর বছর ধরে হাশআপ, সারাহা কিংবা এনজিএলের মতো অ্যাপে একই পরিষেবা মিলেছে। বাঙালিরাও সেই সমস্ত

অ্যাপ ব্যবহার করেছেন। তা সত্ত্বেও চিঠির বিশেষত্ব আলাদা।

প্রথমত, নামে। চিঠি শব্দটির সঙ্গে বাঙালি যতটা একাঘ বোধ করে, বাকি অ্যাপের নামের সঙ্গে তেমনটা নয়। দ্বিতীয়ত, টেমপ্লেট। চিঠি উট মি-তে কাউকে বেনামে কিছু লিখলে যে টেমপ্লেটগুলিতে লেখা ভেঙ্গে গেলে, সেগুলি বাস্তব চিঠির সঙ্গে সাম্যজ্যপূর্ণ। একটি টেমপ্লেট রুল টানা খাতার মতো। টাইপ করলেও যেন মনে হবে হাতে লেখা। আরেকটি টেমপ্লেট আসল চিঠির সেই হলদেটে রংয়ের অনুভূতি দেয়। ফন্টও অনেকটা আপন। এতেই বাজিমাতে করেছে ডিজিটাল চিঠি।

শাজিদ বাঙালি। তাই অ্যাপটি বাঙালিকেন্দ্রিক রাখতে চান। আগামীদিনে আপডেট করে নতুন থিম আনার পরিকল্পনা রয়েছে তাঁর। বলছিলেন, ‘ইদ, দুর্গাপুজোর সময়োপযোগী থিম আনার ইচ্ছে রয়েছে। যাতে বাঙালি আরও বেশি করে কানেস্ট করতে পারে।’

কানেস্ট তো বাঙালি ডাকবাক্সে চিঠি ফেলে আসার মাধ্যমেও করত। সেই দিনগুলো তো আর নেই।

একদিকে ডাকবাক্সে চিঠির সংখ্যা তলানিতে, অন্যদিকে বাঙালি মজে ডিজিটাল চিঠিতে। আর সেখানেই বাজছে বিপদঘণ্টাও। চট্টগ্রামের চিঠি জনপ্রিয় হওয়ার কিছুদিন বাদেই নেটপাড়ায় সেই বিপদ নিয়ে লেখালােখি শুরু হয়ে গিয়েছে।

## কিছু পত্রবোমা



নয়ের পাতার পর  
সাহেব ততদিনে বেশ ভালোই বুঝতে পারে বাংলা। তাই হয়তো ওই প্রশ্ন শুনেই তার মাথায় খেলে গেল একটা পংক্তি... ‘সমাজের অনাদরে মানুষের চিত্তসম্পদ কত প্রভুত পরিমাণে অবলুপ্ত হয়ে থাকে- কী অসীম তার অপব্যয়, কী নিষ্ঠুর তার অবিচার।’ সেই ‘রাশিয়ার চিঠি’ থেকেই।

দূর্যোধন যদি গদাযুদ্ধের জন্য নকুল সহদেবের মধ্যে একজনকে বেছে নিতেন? অথবা স্বয়ং যুধিষ্ঠিরকেই? তা হলে তো মহাকাব্যের জয়-পরাজয়ের চিত্রটাই পালটে যেত। খলনায়ক হলেও বীরধর্মে বিশ্বাসী দূর্যোধন ভীমকেই গদাযুদ্ধে আহ্বান করেছিলেন। চিঠিও কি তাই করে না?

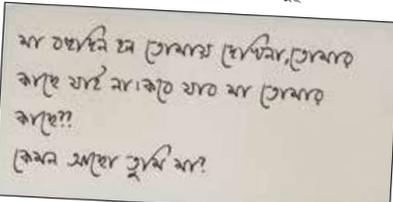
## চিঠি আয়ি হ্যায়

নয়ের পাতার পর  
আবার প্রেমপত্রও কখনও অমর সাহিত্য হয়ে ওঠে। যেমন ফ্যানি ব্রাউনকে লেখা কিটস-এর চিঠি, লুই অ্যাড্রিয়াস সালেমো-কে লেখা রাইনার মারিয়া রিলকের চিঠি, কিংবা চেক সাংবাদিক মিলেনা জেনেসকা-কে লেখা ফ্রাঞ্জ কাফকা-র চিঠি।

আর্নেস্ট হেমিংওয়ের পত্রগুচ্ছের কথাও বলতে হবে বৈকি। তাঁর উপন্যাসের মধ্য দিয়ে আমরা পরিচিত হই যে হেমিংওয়ের সঙ্গে, পত্রগুচ্ছের তরুণ হেমিংওয়ে তার চাইতে এক ভিন্ন, সমৃদ্ধতর, আর কোমল ব্যক্তিত্বের মানুষ। হেমিংওয়ে কিন্তু ১৯৫০-এর দশকে তাঁর স্ত্রীকে জানিয়েছিলেন যে তিনি চান না তাঁর চিঠিপত্র প্রকাশিত হোক। তাঁর পুত্র প্যাট্রিক অবশ্য বলেছেন যে এই চিঠিগুলি লেখক-সম্পর্কিত ধারণাকে বদলে দিতে পারে।

পঁচিশ নম্বর মধুবন্দীর গলির জানলা গলিয়ে চিঠি দিতে গিয়ে পিওন কাছে, একটু জানানি হিসেবে। চিঠির সঙ্গে বাতাবাহকও তাই গুরুত্বপূর্ণ নিশ্চয়। সে রানার হোক কিংবা কবুতর। যিশুর জন্মের পঁচিশো বছর আগে ফেইডিপিডিসকে পাঠানো হয় স্পার্টায়। এখেন থেকে স্পার্টা পর্যন্ত চল্লিশ কিলোমিটার দৌড়ান তিনি ম্যারামনের যুদ্ধের খবর দিতে। সে গল্প আমাদের জানা। যুদ্ধের ফলটা কী হয়েছিল তার চাইতেও কিন্তু অনেক বেশি গুরুত্বপূর্ণ হয়ে গিয়েছে ফেইডিপিডিস-এর দৌড়টা। কিংবা সেই যে সুদূর অলকাপুরীতে প্রিয়ার কাছে চিঠি নিয়ে যাওয়ার জন্য ডাকহরকরার দায়িত্ব দেওয়া হয় এক টুকরো মেঘকে।

মেঘ, তার যাত্রাপথ সেখানে বিরহী যক্ষ



## প্রেম ইতিবৃত্ত

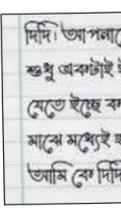
নিয়ে আমরা পাঠোদ্ধার করার চেষ্টায় হাবুডুবু খেতাম তখন। এই বয়প্রবণ বাংলায় বাবে বারেরই প্রেমিক-প্রেমিকাদের এসব দুর্দশা ভুগতে হত।

পেন হসপিটালে আমার উপকরণের আর একটি বস্তু ছিল ছেঁড়া ন্যাকড়ার টুকরো। কালি পৌছায়। পরিবর্তে মাথার চুলেও লিক করা কলম মুছে নেবার চল ছিল। আর ছিল টুকরো রোড। নিবের মধ্যখানের চেরা জিভে কালির অস্বীভবন হলে তা চেঁচে তুলে কালি চলাচলের রাস্তা পরিষ্কার করে দিতে হত। আমার দাদুর রাজাবাজারের বাসাবাড়ির একতলার বৈঠকখানায় সুবিশাল সেক্রেটারিয়েট টেবিলে বিশাল ব্লটিং প্যাড পাতা থাকত। আর মসিদান ও হাতলে লাগানো ব্রিটিশ নিবের কালিতে ভুবিবে লেখা কলম।

সেসময়ে ইশকুলে ফাউন্টেন পেন আটকে গেলে কালি ছুড়ে খাতার

আসল কোয়ালিটি আইসক্রিমের বানান শেখার মতো তাই আসল সুলেখার বানানও শেখা হত। নকল আইসক্রিমের মতো নকল কালিও নর্দমার জলে বানানো নাকি, কে জানে?

কালির প্রাত্যহিক ব্যবহার যেটা, সেটার রং সচরাচর রু র‍্যাক। অন্যথায় শখের কালিগুলো হল র‍্যয়াল ব্লু, র‍্যাক বা সবুজ, বেগুনি। লাল ন্যেবে চ। ওটা শুধু মাস্টারদের জন্য। সত্যজিৎ রায়ের বর্ণনায় আসম সন্ধের আকাশ র‍য়াল ব্লু থেকে ক্রমশ রু র‍্যাক হয়ে এসেছে, এই বিবরণ পড়েছি। মনে দাগ কেটে আছে। কালি কবে প্রথম ওয়াটারপ্রুফ এল কে জানে। তার আগে তো কালিতে লেখা চিঠি ববার জলে ভিজ্ঞে লেখা উড়ে বাড়িতে পৌঁছাত। কত জলেভেজা দোমডানো প্রেমপত্র



বাঁচিয়ে রাখার উদ্দেশ্যে। সিম্পকিন নিজেই এখন একজন অস্ট্রেলিয়ান কিংবদন্তি। তিনি এখন যান স্কুলে স্কুলে, আয়োজন করেন চিঠি লেখার কর্মশালা, যাতে এই সুন্দর অথচ মৃতপ্রায় শৈল্পিক ধরনকে রক্ষা করা যায়। সম্মান জানানো যায় হাতে-লেখা চিঠিকে।

তবু, চ্যাটজিপিটি-উত্তর দুনিয়ায় হাতে-লেখা চিঠি কি টিকে থাকতে পারবে? কোনও রবিলা কি তাঁর ভাইবির জন্য লিখতে পারবে আর একটা ছিন্নপত্র? সেটা কি সম্ভব এই একশ শতকে, কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা-বিধৃত দুনিয়ায়?

ইতি-

## রূপক সাহা আঁকা : অভি

# উত্তরণ

দরজাটা খুলে দিয়েই সরমা সোজা কিচেনের দিকে চলে গেল। এক পলক তাকিয়ে অখিলেশ বুঝতে পারলেন, বাড়িতে অশান্তি হয়েছে। না হলে প্রতিদিনের মতো সরমা জিজ্ঞেস করত, 'এত দেরি হল কেন গো?'

অফিস থেকে তাড়াহাড়া... সন্ধ্যে ছুটিয় ফিরে এলেও সরমা একই প্রশ্ন করে। সরকারি অফিস থেকে অবসর নেওয়ার পর অখিলেশ জয়েন করেছেন একটা রিয়েল এস্টেট কোম্পানিতে। অফিস সেই সল্টলেকের পাঁচ নম্বর সেক্টরে। বজবজে গঙ্গার ধারে চারটে বড় টাওয়ার তোলার কাজ চলছে। সাইটে গেলে কোনও কোনও দিন অখিলেশের সতিই ফিরতে রাত নটা-সাতটা হয়ে যায়। সরমা যাতে দৃষ্টিস্তা না করে সেজন্য আগেভাগে ফোন করে তিনি জানিয়ে দেন, দেরি হতে পারে। বাড়ি ফেরার পর সেদিনও সরমা একটাই প্রশ্ন করে, 'অফিসের গাড়িতে ফিরলে, না কি উবরে?'

স্বামী-স্ত্রীর সংসার। ছেলে প্রবাল আমেরিকায় চাকরি করে এক সফটওয়্যার কোম্পানিতে। মেয়ে বিমলি বরের সঙ্গে থাকে বেঙ্গালুরুতে। আত্মীয়স্বজনদের সঙ্গে মোটামুটি সম্ভাব বজায় রেখে চলে সরমা। এমনিতে সাংসারিক কোনও সমস্যা নেই অখিলেশের। কিন্তু রোজ এক অশান্তি। তুচ্ছ কারণে কাজের মেয়ে পদ্মার সঙ্গে সরমার ঝামেলা। মুখে মুখে তর্ক করার বদ অভ্যাস পদ্মার। এই কারণে কোনও বাড়িতে বেশিদিন টিকতে পারে না। আশ্চর্য, সরমার কাছে ও পাঁচ-পাঁচটা বছর রয়ে গেল কী করে, তা ভেবে অখিলেশ অবাক হন। মাঝে মাঝে কয়েকবার মেজাজ দেখিয়ে পদ্মা কাজ ছেড়ে দিয়েছিল। কিন্তু দু'চারদিন পর নিজেই আবার ফিরে আসে। যেন কিছুই হয়নি, এমন ভাব দেখিয়ে গেরজার কাজ শুরু করে দেয়।

গৃহস্থ গ্রিনে নতুন আবাসনে অখিলেশ যখন প্রথম ফ্ল্যাট কেনেন, তখন পদ্মা শুধু বাসন মাজা, জামাকাপড় কাটা আর ঘর ঝাঁট দেওয়ার কাজ করত। বছর খানেক আগে প্রবাল আমেরিকায় চলে যাওয়ার পর মাকে বলেছিল, 'সংসারের জন্য অনেক সময় দিয়েছে মা। এ বার রান্নার ভারটা চাপিয়ে দাও পদ্মামাসির উপর। যা লাগে, আমি এখান থেকে পাঠিয়ে দেব।' কথাটা শুনে অখিলেশ মুচকি হেসেছিলেন তখন। চট করে হৈশেল ছেড়ে দেওয়ার মতো মানুষ সরমা নয়। কোথায় কী ফেড়ন দিতে হবে, কোথায় কতটা আদা বা টমেটো, লংকা বা চিনি, তা নিয়ে রোজ খিটিখিটি পদ্মার সঙ্গে। পদ্মা কিচেনে ঢোকায় পর থেকে ছুটা করে তেলের প্যাকেট আনতে হচ্ছে প্রতি মাসে। আগে যেখানে তিনটের বেশি লাগত না। অখিলেশের সামনেই পদ্মা একদিন বলে ফেলেছিল, 'তোমাগো যে কী টেস, আমি বুঝি না বৌদি। এত কম ত্যাগে রান্না ... আমাগো বস্তিরও কেউ মুখে দিব না।'

শুনে খুব অসন্তুষ্ট হয়েছিলেন অখিলেশ। সরমাকে বলেও ফেলেন, 'আজই তুমি দূর করে দেবে পদ্মাকে। কিন্তু সরমা তাতে সাহা দেয়নি। উলটে, মেলোয়াম স্বরে বলেছিল, 'ওর কথা ধারো না তো। পাপালি টাইপের। কোথায় কী বলতে হয়, জানে না। এত অল্প টাকায় রাঁধনি তুমি কোথাও পাবে না। সকাল আটটার কাজে আসে। বেলা এগারোটার মধ্যে সব কাজ কমপ্লিট করে। ফের সন্ধ্যেকাল এমনি টুকটাক জিনিস এনে দেয়। রুটি বানিয়ে দিয়ে যায়। ঠিকে লোকেরা কোথাও এত সময় দেয় না।'

কথাগুলো শুনে তাল মেলতে পারেন না অখিলেশ। এই সরমাই দিন দুই আগে নালিশ করেছিল, 'পদ্মাকে নিয়ে কী করি বলো তো? ও কিচেনে ঢোকায় আসে আমার গ্যাস সিলিন্ডার চল্লিশ-বিয়াল্লিশ দিনের আগে ফুরাত না। এই মাসে মাস্তুর ছাঁকিশ দিনে রান্নার গ্যাস ও শেষ করে দিল। এতবার মানা করেছি, বানার হাই করে সবজি কুটতে বোসো না। আমার কোনও কথাই ও কানে নেয় না।'

পদ্মার বিরুদ্ধে অভিযোগের তালিকা দীর্ঘ। আজ বাড়ির পরিবেশটা খামখেয়ালি, তা আন্দাজ করার ফাঁকেই হাত-মুখ ধুয়ে, পোশাক বদলে রোজকার মতো টিভিতে টক শো দেখতে বসলেন অখিলেশ। টিভিতে কলতলার ঝগড়া সবই শুরু হয়েছে, এমন সময় চায়ের কাপ হাতে তুলে দিয়ে সরমা বলল, 'আজ একটা ডিসিশন নিলাম বুঝলে। এ বার থেকে পদ্মা কামাই করলে ওর মাইনে কেটে নেব।'

বাড়ির খমখমে পরিবেশের মূল কারণটা তা হলে পদ্মার না আসা। ডুব মারলে মেয়েটা কোনও দিন ফোন করে তা জানায় না। নিজেও ফোন ধরে না। সেদিন সারাতা দিন মেজাজ খাট্টা হয়ে থাকে সরমার। পদ্মাকে জব্দ করার জন্য রাতের এঁটো বাসন বেসিনে ফেলে রাখে। পরদিন কাচার জন্য বাসি জামাকাপড়ের সঙ্গে জুড়ে দেয় পিলো আর বেড কভারও। টিভির দিকে চোখ রেখেই অখিলেশ জিজ্ঞেস করলেন, 'আজ



আসেনি বুঝি।'

'খবরও দেয়নি। ওর জন্য এগারোটা পর্যন্ত ওয়েট করলাম। ওদের পাইপ কলোনি বস্তির যে মেয়েটা ওপরের তলায় দাঁড়িদের ফ্ল্যাটে কাজ করে, সেই পুতুলের মুখে শুনলাম, পদ্মা স্বাস্থ্যসখী কার্ডের লাইন দিতে গেলি। কিচেন সামলে, গোপাল সেবা সেরে আমাকে লাঞ্চ করতে হল বিকেল চারটের সময়। এ বেলাতেও আসেনি।' সরমা গজগজ করতেই থাকল। 'স্বাস্থ্য সাথী কার্ড করতে যাবি, আমাকে কাল বলে রাখলে আমি কি তোকে আটকাতাম?'

অখিলেশ নরম গলায় বললেন, 'হস্তায় একটা দিন ছুটি তো ও চাইতেই পারে।' শুনে তখনই মুখটা কঠিন হয়ে গেল সরমার। বলল, 'চমৎকার। ছুটি চাওয়ার অধিকার শুধু বাড়ির বৌদেরই নেই, তাই না? পদ্মা কামাই করলে তোমার কী। তুমি তো আর আমার হাতে হাত লাগাবে না। যাও, গিয়ে শুনে এসো, নীচের ফ্ল্যাটে কি না এলে অংশুদা কতটা হেল্প করেন রীতা বৌদিকে। একেক দিন অফিসে পর্যন্ত যায় না।' কথাগুলো বলে রাগ করে বেরিয়ে যায় সরমা।

অভিযোগের তির তাঁর দিকে ঘুরে গেলে অখিলেশ মুখে কুলুপ এঁটে থাকেন। বাসন মাজা বা জামাকাপড় কাচার জন্য পদ্মা কেন এত সাবান খরচ করে, তা নিয়ে একটা প্রশ্নও করেন না। পদ্মার স্পর্ধা দেখলে সরমার মতো একেকদিন তাঁরও মেজাজ খারাপ হয়ে যায়। একেক সময় ও এমন আলটপকা মন্তব্য করে, অখিলেশের ঠোঁটের উগায় কড়া কথা এসে যায়। কিন্তু সরমার কথা ভেবে অখিলেশ নিজেকে সামলে নেন। ক'দিন আগে ফ্রিজের ভিতরে ঠাণ্ডাটা কমে গেছিল। কম্প্রেশার বিগড়েছে ভেবে, ফোনে মিস্ত্রি ডাকলেন অখিলেশ। তাঁর সামনেই পদ্মা বলেছিল, 'আপনোগো ফ্রিজ এত পুরানো, এখন আর চলে না দাদা। বৌদিকে কতদিন ধইরুবা কইতাসি, মাসে মাসে কিস্তির টাকা দিইয়া একডা ডাবল ডোর ফ্রিজ কিইন্যা নাও। আমার মাইয়া মালা সেদিন কিনসে। দ্যাখলে চোখ জুড়াইয়া যায়।'

সরমার মুখেই অখিলেশ শুনেছেন, পদ্মার বড় মেয়ের নাম মালা। জামাই রুজিং পাটির ক্যাডার, উবর চালায়। মেয়েটা আগে দু'তিনটে বাড়িতে ঠিকে কাজ করত। এখন নাকি চাকরি করে সোনারপুরে চামড়ার ব্যাগ তৈরি কোনও এক কারখানায়। মাধ্যমিক পাশ বলে, পদ্মার ধারণা, মালা খুব বিচ্ছন্দ।

## ছোটগল্প

**বাড়ির খমখমে পরিবেশের মূল কারণটা তা হলে পদ্মার না আসা। ডুব মারলে মেয়েটা কোনও দিন ফোন করে তা জানায় না। নিজেও ফোন ধরে না। সেদিন সারাতা দিন মেজাজ খাট্টা হয়ে থাকে সরমার। পদ্মাকে জব্দ করার জন্য রাতের এঁটো বাসন বেসিনে ফেলে রাখে। পরদিন কাচার জন্য বাসি জামাকাপড়ের সঙ্গে জুড়ে দেয় পিলো আর বেড কভারও।**

মালা নাকি ওর মাথায় ঢুকিয়েছে, যে বাড়িতে সন্মান দেয় না, সেই বাড়িতে কাজ করার দরকার নেই। মাঝে মাঝেই কথাটা পদ্মা শোনায় সরমাকে। 'বৌদি গো, আমাগো পাইপ কলোনির ঘরে ঘরেও টিভি, ফ্রিজ, এসি আর মোটরবাইক। তোমাগো সাথে আমাগো কুনও পার্বাক নাই। একডাই তফাত, তোমাগো ব্যাংকে অনেক টাকা আছে, আমাগো নাই।'

কোভিডের সময় পদ্মার আত্মসন্মানবোধ দেখে একটু অবাকই হয়েছিলেন অখিলেশ। পদ্মাদের বস্তিতে অনেকের অসুস্থ হওয়ার খবর পেয়ে, হাউসিংয়ের কর্তারা ঠিক করেছিলেন, ঠিকে বি-দের কিছুদিন ঢুকতে দেওয়া হবে না। যাতে হাউসিংয়ে সংক্রমণ না ছড়ায়। সরমাও তাই মানা করে দিয়েছিল পদ্মাকে, 'এখন কিছুদিন তোমাকে আসতে হবে না। তবে আমি মাইনে কাটব না। ফি মাসের পয়লা তারিখে এসে তুমি টাকাটা নিয়ে যেও।'

শুনে বঁকে বসেছিল পদ্মা, 'আসল কথাটা ক্যান কও না বৌদি। তোমাগো হাউসিংয়ে সবাই যাতায়াত করতাসে, দুখওয়ালা, সবজিওয়ালা ... কাউরে তোমরা মানা করো নাই। আমরা বস্তিতে থাকি বইল্যা কি মানুষ না? পদ্মা সাফ বলে দিয়েছিল, বিনা পরিশ্রমে

ও মাইনে নেবে না। হাউসিংয়ে ঢুকতে কেউ বাধা দিলে বস্তির ছেলেদের নিয়ে এসে হামলা করবে। পদ্মা তখন জেদ করে রোজ কাজে আসত। সিকিউরিটি গার্ডরা বেশ কয়েকবার ওকে আটকানোর চেষ্টা করে, শেষে হাল ছেড়ে দেয়। এই যার ট্রাক রেকর্ড, তার মাইনে কেটে নিলে সরমা কত বড় বিপদ ডেকে আনবে, অখিলেশ তা অনুমান করতে পারলেন না।

পদ্মা যে ফাঁকিবাঁজ নয়, সে ব্যাপারে সরমার সঙ্গে একমত অখিলেশ। যেদিন মেজাজ ভালো থাকে, সেদিন মনপ্রাণ ঢেলে কাজ করে। নীচের ফ্ল্যাটের অংশুমানের সঙ্গে একদিন কথা হচ্ছিল অখিলেশের। মেড-দের বায়নাকা দিন কে দিন বাড়ছে। সোসাইটি থেকে একটা কিছু করা দরকার। কথায় কথায় অংশুমান সেদিন বলছিল, 'আমার কাছে খবর আছে দাদা, বস্তিতে কেউ ওদের ব্রেনওয়াশ করছে। সেই ওদের ময়দানে মিটিং-মিটিং নিয়ে যায়। শীতের সময় কঞ্চল দেয়। দোলের সময় ওদের বাচ্চাদের রং-পিচকারি আর ক্রিসমাসে কেক-প্যাটিস ডিস্ট্রিবিউট করে। বস্তিতে দুর্গাপূজো, কালীপূজো এমনকি তারা মা পূজোতেও ভালো টাকা কন্ট্রিবিউট করে। লঞ্চ করবেন, মেড-রা মায়েময়েই কোনও না কোনও কারণ দেখিয়ে আমাদের কাছ থেকে টাকা ধার নেয়। হিসেব করে দেখবেন, ওরা এত আগাম নিয়ে রাখে, কোনও কারণে অসন্তুষ্ট হলে আপনি তাড়িয়েও দিতে পারবেন না। দিলে বকেয়া টাকা কোনওদিনই আদায় করতে পারবেন না। এইভাবে ওরা আমাদের বড়বক বানায়।'

পরে অখিলেশ মিলিয়ে দেখেছেন, অংশুমান বা বলেছে ঠিক। পদ্মার নাটনি টুপ্পার বিয়ে। কৃষ্ণকগরের ছেলে, আর্মিতে চাকরি করে। নাটনিকে কানের দুল দেবে বলে সরমার কাছ থেকে পদ্মা তিরিশ হাজার টাকা ধার নিয়েছিল। দিদিমাকে নাকি সোনার জিনিস দিতেই হয়। পদ্মার মাইনে থেকে ধারের টাকা কিস্তিতে কেটে নেওয়ার কথা। কিন্তু ছয় মাস পেরিয়ে যাওয়া সত্ত্বেও টেন পার্সেন্টও ফেরত দেয়নি ও। উলটে, নাটনির বিয়ের সময় দু'সপ্তাহ ধরে সরমাকে ও গল্প শুনিয়েছিল, আইবুড়ে ভাত থেকে শুরু করে অষ্টমঙ্গলা পর্যন্ত ওর কত টাকা খসে গেছে। ফ্ল্যাট বাড়ির বিয়ের মতো, বস্তিতেও বিয়ের আগের দিন ওরা নাকি সংগীতের আয়োজন করেছিল।

পদ্মা তখন বলেছিল, ওর মায়ের দিদিমা, ওর মায়ের বিয়ের সময় সাত ভরির সাতনারি হার

দিয়েছিল। 'ছনসি, দ্যাশের বাড়িতে তখন আমাগো গোল্ডবরা ধান, পুকুরভরা মাছ, আম-জাম-কঠাল ভরা বাগান। দ্যাশ ভাগ হইয়া গেল। একবন্ধে বাবা আমাগো লইয়া এখানে চইল্যা আইলা। বিয়াতে দেওন-থোওনের ইচ্ছাটা তো আমরা ফেইল্যা আসি নাই। বাঙালগো অক্রে আছে হেইডা। আমার একডাই নাদনি বুলালা, বৌদি। আমরা রিলেটিফরা সবাই মিইল্যা দু'হাত চাইল্যা খরচা করসি। টুপ্পার শউরবাড়ির খন কইল, কইলকাতা খেইকা খাট-আলমারি পাঠাইতে অইব না। আপনো মূল্য ধইরা দিয়েন। আমরাই পছন্দ কইরুবা কিইন্যা নিম। হারা খাটের দামই নিসে সোয়া লাখ টাকা। বিমলি দিদিমণির বিয়াতে তোমাগো খাট-আলমারি তো দিতে হয় নাই। দিতে হইলে বুঝতা।'

পদ্মার জাতে ওঠার চেষ্টা মাঝেমধ্যে অসহ্য লাগে অখিলেশের। বিমলি লাভম্যারেজ করেছিল। বিয়ের আগে কথা বলতে এসে, হুবু জামাই সায়ন বলেই দিদিমণির বিয়াতে তোমাগো খাট-আলমারি তো দিতে হয় নাই। দিতে হইলে বুঝতা।'

পদ্মার জাতে ওঠার চেষ্টা মাঝেমধ্যে অসহ্য লাগে অখিলেশের। বিমলি লাভম্যারেজ করেছিল। বিয়ের আগে কথা বলতে এসে, হুবু জামাই সায়ন বলেই দিদিমণির বিয়াতে তোমাগো খাট-আলমারি তো দিতে হয় নাই। দিতে হইলে বুঝতা।'

শুনে চমকে উঠলেন অখিলেশ। প্রায় এই রকম একটা কথা এর আগেও কার মুখে যেন তিনি শুনেছেন। সমাজচিত্রটা হঠাৎ কেনম যেন বদলাতে শুরু করেছে। সবাই উত্তরণের লক্ষ্যে সোঁড়েছে।



## এডুকেশন ক্যাম্পাস



- মুক্তিকা সাহা, তৃতীয় শ্রেণি, ওপেন ট্রুথ ইংলিশ মিডিয়াম স্কুল, বারবিশা, আলিপুরদুয়ার।
- দিশা বণিক, ষষ্ঠ শ্রেণি, দিনহাটা উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়।
- অন্ন ভট্টাচার্য, প্রথম বর্ষ, এসআইটি, শিলিগুড়ি।
- বিপর্বিিকা সরকার, পঞ্চম শ্রেণি, টেকনো ইন্ডিয়া পাবলিক স্কুল, বালুরঘাট।
- দিয়া দাস, সপ্তম শ্রেণি, ভোর অ্যাকাডেমি, ধুপগুড়ি।



## সপ্তাহের সেরা ছবি



অপরূপা, তুমি অনন্য। সুইৎজারল্যান্ডে ছবির মতো সুন্দর এক গ্রাম।

## কবিতা

### ঘি রঙের বিকেল

শুদ্ধেন্দু চক্রবর্তী

একটা ঘি রঙের বিকেল উড়ে যাচ্ছে দিগন্তের দিকে  
একলা বসে আছি ধান খেতে  
'একলা' শব্দের ভিতর এক অদ্ভুত এসরাজ লুকিয়ে থাকে  
সেখানে বাকি সব ফিকে হয়ে আসে।

চারপাশ সব কেমন ঘূতচন্দনের মতো

এই গন্ধ বড় চেনা

এ গন্ধ নিরতি বহন করে এনেছে

এ গন্ধ ঘুগার, যন্ত্রণার

খানিকটা জল চেয়েছিল শব

স্বাক্ষরের আগের মুহূর্তে

এক ফোটা মধুতাণ্ড লোভ

সৌকু এড়িয়ে যাওয়া কঠিন

কঠিন জেনেও চেষ্টা করেছিল এতটুকু

বিকলাবেলায়

ঘি রঙের বিকেলে...

### শীতলতম সময়

সাপ্নিকা পাল

শীতের রাতে কুয়াশার চাদর,

ঠাণ্ডার ছোঁয়ায় জমে ওঠে অধর।

গাছের পাতায় শীতের গান,

আরামের খোঁজে এসে চায়ের

দোকান।

কোমল আলোর আভা ছড়িয়ে,

গরম চায়ে মন মিশে যায়।

নিঃশব্দ রাত, মেঘের দল,

শীতের গল্পে জড়ায় মন।

চায়ের কাপে খোঁয়ার রেখা,

শীতের রাত যেন স্বপ্ন দেখা।

গাছের তলায় একাকী বসা,

কুয়াশার ছোঁয়া, নিঃশব্দ ভাষা।

এই তো শীতের সৌন্দর্য গাথা,

গরম চায়ে মিশে আরামের কথা।

### অভিক্রিপ্ত মন

সুকুমার সরকার

তোমার থেকে যত দূরে সরে গেছি

তত বেশি হাজারো রঙের বৃন্দ খেলা

তত বেশি প্রজাপতি, ফুল-পাখি; দেখেছি

ঝর্ণা-ঝর্ণা, নদী-হ্রদ, সমুদ্র-মেখলা।

পেরোতে পেরোতে এসব এককিছু

ক্লাস্ত আমি অবশেষে তাই

চলে এসেছি তোমার নদীর পিছু পিছু

জেনে গেছি তুমি ছাড়া আর কিছু নাই।

প্রাবৃটের বর্ষণ বারিসিক্ত অভিক্রিপ্ত মন

সরল বক্র পথ; হিংস্র স্পাপদের বন-উপবন

ডয়নে অবডয়নে তোমাকেই খুঁজেছে শুধু

উড্ডানের শৃঙ্গ পাহাড়, তপ্ত মরুভূমি ধূ...ধূ...

কোনওখানেই খুঁজে পাইনি তোমাকে

সর্বত্রই দেখেছি শুধু আমার আঁমিকে।



### ব্যবধান

উদয়শঙ্কর বাগ

পাপোশের মতো পড়ে আছি। —

এখন কারোর চোখে কল্পতাও নেই,

সমস্ত সংসার আমাকে হেলায় রাখে!

অসম্ভব অচ্ছতভাবে একা!

উঠে দাঁড়াবার চেষ্টা করি, দাঁড়াই

সটান সোজা হয়ে দাঁড়াতেই; তখন —

নিজের সংসারে ছাতা হয়ে উঠি। আর

ঈষাতি-ধনতন্ত্রের আঙুলে ঘি পড়ে যায়!

### বিষমতার সুর

রঞ্জিত সরকার

আমরা একটা ক্ষুদ্র হৃদয় ছিল

সেখানে এক চিলতে ভালোবাসা বাস করত

সকলকে চুষকের মতন টানে আপন করে নিত

এখন সেটা আর করে না

সেখানটা এখন দখল নিয়েছে ঘণায়

ক্ষতবিক্ষত নিন্দুকদের দল

এখন আকর্ষণের বদল বিকর্ষণই ঘটে সেখানে

কেউ আর কাছে যেরঙতে পারে না

এখন সেখানে সুশোভিত ফুল ফোটে না

নেচে নেচে গান গাইতে আসে না অমর

রুকমার আলোর বর্ণমালা আর হয় না রচা

অবিরত বাজে সেখানে বিষমতার সুর

### মেঘমল্লার

সৈকত পাল মজুমদার

পৃথিবীর ভিতরে বৃষ্টিধারা,

প্রাণকুসুম জীবন্ত মেঘমল্লার।

অন্ধকার নির্বিড়, যার স্বাস-প্রশ্বাস

রেখেছে বিদায় প্রলয় হংকার।

পৃথিবীর ভিতরে দাবানল, গভীরে

উদাসী পথিক, দু'দণ্ড বিশ্রাম নিয়ে

রোদে রোদে বিহ্বল হে পথিক, চেয়ে

দেখো ছায়ার নিরূপ কতটা অলীক।

উম্মেবে অন্ধকার, সন্মোহন মেঘমল্লার,

সাদা পথে কিছুটা প্রস্থিমেচান আছে,

হে পথিক তুমি বালো, খননের জীবাশ্মে

প্রকৃত মানু্য নাকি দেহতা থাকে পাশে।

### সিঁড়ি

তাপস চক্রবর্তী

একটা আয়নায় রোজ

মুখ দেখি,

আয়না বদলায় না

আমি বদলে যাই;

সময় এগিয়ে চলে

ক্যালাইডোস্কোপে চোখ রেখে

পৃথিবীকে রঙিন করি।

ভাঙা স্বপ্ন জোড়া লেগে যায়,

একদিন এরাবত আসে

যন কুয়াশায় সিঁড়ি

দেখতে পাই।

### একটা

বিশ্বজিৎ মজুমদার

একটা গান আমি লিখবই

অনন্ত শ্বেতপাথরে

স্বপ্নের অঙ্গীকার নিয়ে

আছে মাতৃ জঠরে

একটা কথা বলবই আমি

সীমা ভেঙে নীরবতার

এমন ভাবে সাজবে শব্দ

জন্ম হবে কথকতার

একটা বিষয় আমি জানবই

পূর্নর্গমের অধিকারে

সমস্ত শক্তি নিরাময়ে

নিরাপত্তার কাটাতে

## দেবাস্তনে দেবার্চনা

# দ্বারবাসিনী, কাক এবং পুরোহিতের নাভির মন্দির

পূর্বা সেনগুপ্ত

জে

লা বীরভূম। দ্বারকা নদী তার

ক্ষীণশ্রোতা প্রবাহ নিয়ে গোলাকারে

বেষ্টনী সৃষ্টি করে এগিয়ে চলেছে।

সেই গোলাকার বাকিটির সম্মুখে

দাঁড়িয়ে পিছন ফিরলেই দেখা যাবে আধুনিক যুগে নির্মিত

কংক্রিটের তৈরি শ্মশানের চূড়া। সেখানে পোড়া কাঠের

দেখা মিললেও নদীর পাড়ে নলখাগড়ার জঙ্গলের মাঝে

পড়ে আছে মৃত মানুষের সঙ্গে বাহিত ছিন্ন কক্ষা বা

বস্ত্রের টুকরো, যেগুলি মনকে বৈরাগ্য আঙনের তাপে

রঞ্জিত করবেই করবে। কারণ কেবল শ্মশানের অস্তিত্ব

নয়, এই স্থানেই বিরাজ করছেন দেবী দ্বারবাসিনী। যিনি

প্রকৃতপক্ষে দুর্গা রূপে বিরাজিত। দেবীর পূজার প্রণাম

মন্ত্রে দেবীকে জয়দুর্গা রূপে চিহ্নিত করা হয়েছে।

দেবীর নাম দ্বারবাসিনী কেন? তিনি পশ্চিমবঙ্গ ও

ঝাড়খণ্ড দুই রাজ্যের দুয়ার দেশে অবস্থিত বলে? না,

তিনি যখন বিরাজিত হয়েছেন তখন এই দুই রাজ্যের

বিভাজন হয়নি, তার অস্তিত্বও ছিল না। স্থানান্তর

অনেক আগে, বীরভূম অঞ্চল যখন সামন্ত রাজাদের

অধীন- সেই যুগেরও পূর্ব সময়ে এই দেবীটির অস্তিত্বের

দেখা পাওয়া যায়। তাহলে কি দ্বারকা নদীর তীরে

বলে তিনি দ্বারবাসিনী নামে পরিচিতা? নদী কি দেবী

স্বরূপের নির্দেশক হতে পারে? নদী তাঁর গতি অহরহ

পরিবর্তন করে। তবে কী কারণে তিনি দ্বারবাসিনী রূপে

চিহ্নিত? আমাদের মনে হয় এই দেবী মানবকে ইহজগৎ

থেকে অধ্যায়গণ্য অভিমুখে নিয়ে যান। তাই তিনি

দ্বারবাসিনী। দেবী ইহলোক আর পরলোকের দুয়ারে

দণ্ডায়মান তাই তিনি দ্বারবাসিনী।

দেবীর নাম যে কারণেই দ্বারবাসিনী হোক না কেন,

দেবী যে ব্যাধবাহিনী তা পুরোহিতদের স্মৃতিচারণের

মধ্য দিয়েই পরিষ্ফট হয়। তার মন্দির, সেই মন্দিরের

চারপাশের বাতাবরণ ক্ষণিকের জন্য আপনাকে ধামিয়ে

দেবে। মনকে ফিরিয়ে নিয়ে যাবে বহুকাল আগের

পৃথিবীতে। যখন ঘন জঙ্গলের মধ্যে আনাধিত হতেন

দেবী শক্তি, কখনও তিনি ডাকাতদের মাধ্যমে পূজিত

হতেন কখনও বা শুণ্ড সাধকের মাধ্যমে আরাধিত

হতেন। দেবীর জাগরণ ও অধিষ্ঠান ঠিক কবে হয়েছিল,

ঠিক কে প্রথম দ্বারবাসিনী দেবীত্বপন্ন সম্পন্ন করেছিলেন

তা ঠিক জানা যায় না। কিন্তু পরবর্তীকালে তিনি বিরাজ

করেছেন বিভিন্ন সামন্ত রাজাদের পৃষ্ঠপোষকতায়, কিন্তু

একটি বিশেষ পরিবার পুরুষানুক্রমে দেবীর পূজা সম্পন্ন

করে চলেছেন। তন্মূলে এই দেবীকে গৃহদেবী বলা যায়

কি? হয়তো না, আবার তিনি গৃহদেবীও। কারণ এই

দেবীর ইতিহাস এতটাই দীর্ঘ যে তাকে বিভিন্ন পর্যায়ে

ভাগ করা যায়। আমরা সেই ইতিহাসের পাতায় উঁকি

দেওয়ার আগে মন্দির চর্চারে ভালো করে ঘুরে নেব।

আমরা গড় পঞ্চকোট রাজা কল্যাণ শেখরের প্রতিষ্ঠিত

কল্যাণেশ্বরী দেবীর কথা আলোচনা করছি। দেবী

দ্বারবাসিনীর অবস্থান ও অধিষ্ঠান বিবেচনা করলে

স্থানীয়দের মতে দেবী কল্যাণেশ্বরী, দেবী দ্বারবাসিনী

ও দ্বারবাসিনী দেবীর মন্দিরে আসার সময় কিছু রে

অধিষ্ঠিত পলাশবাসিনী নামে যে দেবীর দেখা পাওয়া

যায়। শোনা যায়, এঁরা হলেন তিন বোন। এইরকম

বোনের ধারণা আমরা অন্য অনেক স্থানেও দেখতে পাই।

এক অঞ্চলের মধ্যে যখন অনেক মৌলিক আকৃতির

জগ্ৰত দেবীর অধিষ্ঠান দেখা যায় তখন কিন্তু তাদের

পরস্পরকে বোন বা দিদি বলে চিহ্নিত করা হয়। এই

দেবীকল্পের আলোচনা আমরা এই কারণেই নির্দিষ্ট

করলাম।

আমাদের মনে প্রশ্ন জাগে দেবীদের একটি স্থানে

একত্রিত অবস্থানের কারণ কী? উত্তর একটাই, যেখানে

শক্তি তত্ত্ব ও বৈষ্ণব তন্ত্রের প্রভাব বেশি সেই অঞ্চলে

বিভিন্ন সাধকের সিদ্ধান্তের স্থানে গড়ে ওঠে বিভিন্ন

দেবী মন্দির। আমরা আগের দিন করুণাময়ী দেবীর কথা

আলোচনা করেছিলাম। তার সঙ্গেও এই ভগ্নী সম্বন্ধ

যুক্ত করেই দেবীর উল্লেখ করা হয়। দ্বারবাসিনী দেবী

পঞ্চপীঠস্থান বীরভূমে অধিষ্ঠিত।

এই ব্যাপ অঞ্চল দেবী সাধনার জন্য প্রখ্যাত। পাঁচটি

শক্তিপীঠের ধারণক হ'ল এই বীরভূম। যা একসময় প্রাচীন

বীর রাজাদের অধিকৃত ছিল। তার সঙ্গে তারাপীঠের

মতো অভিজগ্ৰত সিদ্ধপীঠও আছে। তারাপীঠ থেকে

দ্বারবাসিনী প্রায় পঁয়ত্রিশ কিলোমিটার পথ। শাল, সেগুন,

অর্জুন আর মহয়ার যন জঙ্গলের মধ্যে হিঁচল মৌজায় এই

দেবীর স্থান। দ্বারকা নদী হল একটি সীমান্তবর্তী নদী। যে

নদীর মাধ্যমে ঝাড়খণ্ড ও পশ্চিমবঙ্গের সীমানার বিভাজন

সম্ভব হয়েছে। তাই মন্দিরের একদিক নদীর বিস্তৃত

চত্বা, নির্জন হয়েছে। দূর থেকে দেখা যায় পাহাড়ের

সারি। মাঝে মাঝে নদীর বালুকাবেলায় শ্মশানযাত্রীরা

এসে বসে। তারা এলে কিছুটা মুখরিত হয় এই বনভূমি।



ত্রিকোণাকৃতি মন্দির আসলে দেবী যন্ত্র বলে বোধ হয়।

মনে হল মন্দিরটিই একটি যন্ত্র, আরামনার স্থান। আবার

এই মন্দিরে গর্ভগৃহে একটি মাঝারি মাপের আসনে

দেবী দ্বারবাসিনী বিরাজিত। তার পাশে মহাকাল ভৈরব।

বাঁ-পাশে গণেশ আর সরস্বতী। তাহলে লক্ষ্মী আর

কার্তিক কোথায় গেলেন? দেবী আসলে এক গোলাকার

পাথর। পাথের পাথরের সঙ্গে এমনভাবে সংযুক্ত যে দুটি

মিলে একটি যোনিস্কন্ধের রূপ নিয়েছে। প্রতিটি পাথরে

গাঢ় করে লেপা আছে পলাশ রঙের সিঁদুর। গর্ভগৃহ

ভালো করে নিরীক্ষণ করলে বোঝা যায় মন্দিরের কোণে

প্রতিষ্ঠিত দেবী মনসা রূপে যিনি পূজিত হন তিনিই মূল

বিগ্রহ আর এই দেবী মনসার পরিবর্তে কোনও বৌদ্ধদেবী

হবেন, যেমন বজ্রতারা। এই দেবী স্থানের ইতিহাস

আলোচনা করে বেশ কয়েকটি বিচিত্র ঘটনা ও বিশিষ্ট

চোখে পড়ে। উঠোনের একদিকে একটি মাথার উপর

ঘেরা আসনে বাঘরাই চণ্ডীদেবী।

এমন চণ্ডীরাপের কথা প্রথম শুনলাম। শোনা যায়,

দেবীর জন্য বছরে দুটি দিন মনসা ভোগ বিবেচিত হয়

আর সেই ভোগ একটি লম্বা বাঁশের মতো কংক্রিটের

তৈরি খুঁটির মাথায় নিবেদন করা হয়। প্রাচীনকালে সেই

নিবেদিত ভোগ বাঘ এসে খেয়ে যেত। এখন কাকপক্ষীর

আহার হয়। এই বাঘরাই চণ্ডীর পক্ষে একটি গাছের

নীচে গোলাকার কুপানথ ভৈরব। পাশে ত্রিশূল গোঁজা।

বলা হয় এই ভৈরব দেবীকে রক্ষা করেন। তার পাশে

## পর্ব - ২৩

### সেই সমাধির কাছে

দেবীর পুর



কোচবিহার  
২৭°  
দিনহাটা  
২৭°  
মাথাভাঙ্গা  
২৮°

# আমার শহর

১৩

মেলার শেষদিনে স্কুল থেকে ফেরার পথে সাজগোজের জিনিস বাছাই পড়ুয়াদের। ছবি : অপর্ণা গুহ রায়



13 উত্তরবঙ্গ সংবাদ ১ ডিসেম্বর ২০২৪ C

## রাসমেলার টুকটাকি

### আলোচনাচক্র

মেলার শেষ দিনে পুলিশ ক্যাম্পে জেলা শাসক অরবিন্দকুমার মিনা ও পুলিশ সুপার দ্যুতিমান ভট্টাচার্য আলোচনাচক্রের আয়োজন করেন। ব্যবসায়ী সমিতি সহ মেলার ব্যবসায়ী ও সাংবাদিকদের নিয়ে আড্ডা চলে। জিলাপি সহযোগে মেলার খুঁটিনাটি নানা বিষয়ে আলোচনা হয়।

### পুতনার সঙ্গে

কেবলমাত্র রাসমেলার সময়ই মদনমোহনবাড়িতে দেখা যায় পুতনা রাসসীকে। তাই রাসচক্র ঘোরতে মদনমোহনবাড়িতে এসে পুতনার সঙ্গে সেলফি নেবেন না, এরকম মানুষ বোধহয় খুব কমই আছেন। মন্দিরের মাঠে বিশালকায় পুতনা রাসসীকে দেখতে ভিড় করছেন অনেকেই। কচিকার্সা থেকে শুরু করে কলেজ পড়ুয়ারাও পুতনার সঙ্গে সেলফি তুলতে ভিড় জমাচ্ছেন।

### খেলনা কুকুর

মেলায় এসে কুকুর কিনতে বাবার কাছে আবেদন করতে শুরু করে ছেলে। এটা অবশ্য সত্যিকারের কুকুর নয়। খয়েরি এবং কালো রংয়ের মাথা নাড়ানো খেলনা কুকুর পাওয়া যাচ্ছে মেলায়। মাত্র ৫০ টাকা এবং ১০০ টাকার বিনিময়ে এই খেলনা কুকুর কিনতেই ভিড় জমাচ্ছে।

### স্নানের হিড়িক

স্নানের হিড়িক পড়েছে বৈরাগীদিঘিতে। সারাবছর নিয়মিত সেখানে কিছু মানুষ স্নান করলেও রাসমেলার কারণে মেলায় আগত দোকানিরা দলে দলে স্নান করতে ভিড় করছেন মদনমোহনবাড়ির সামনের ঘাটে। পুরসভার পক্ষ থেকে শৌচাগার বানিয়ে দিলেও সেখানে স্নানের কোনও ব্যবস্থা না থাকায় এই কদিন সেই তোরবেলা থেকেই বৈরাগীদিঘির ঘাটে ভিড় জমাচ্ছেন তারা।

### অপরাজিতা বিল নিয়ে মহিলা মিছিল

মাথাভাঙ্গা, ৩০ নভেম্বর : অপরাজিতা বিল পাশের দাবিতে মাথাভাঙ্গা শহরে আন্দোলনে নামল তৃণমূল মহিলা কংগ্রেস। এদিন সংগঠনের তরফে একটি মিছিলের মাধ্যমে বিলের সমর্থনে গোটা শহর পরিভ্রমণ করা হয়। সংগঠনের তরফে আসমিনা বেগম জানান, আরজি করের ঘটনার পর নারী ও শিশু সুরক্ষার জন্য অপরাজিতা নামের একটি বিল রাজ্য বিধানসভায় পাশ হয়। কেন্দ্রীয় সরকার সেই বিলকে অনুমোদন না করার প্রতিবাদে তারা আজ রাস্তায় নেমেছেন। আন্দোলন কর্মসূচির অঙ্গ হিসেবে এদিন প্রতিবাদ মিছিল অনুষ্ঠিত হয়। রবিবার একই দাবিতে তারা অবস্থান-বিক্ষোভে शामिल হবেন বলে আসমিনা জানান।

### কর্মীদের সভা

কোচবিহার, ৩০ নভেম্বর : পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য সরকারি কর্মচারী ফেডারেশনের কোচবিহার জেলা কমিটির সাংগঠনিক সভা হয় এদিন। কোচবিহার শহরের উৎসব অডিটোরিয়ামে আয়োজিত এই সভায় সাংগঠনিক নানা বিষয়ে আলোচনা হয়। উপস্থিত ছিলেন সংগঠনের রাজ্য আহ্বায়ক প্রতাপ নায়ক সহ জেলা নেতৃবৃন্দ।

### নেতাকে হুমকি

তুফানগঞ্জ, ৩০ নভেম্বর : অবৈধ নির্মাণ নিয়ে অভিযোগের জেরে বিজেপি তুফানগঞ্জ শহর মণ্ডল সভাপতি বিপ্লব চক্রবর্তীকে প্রাণনাশের হুমকি দেওয়ার অভিযোগ উঠল। শুক্রবার রাতে ঘটনাটি ঘটেছে তুফানগঞ্জ শহরের ৭ নম্বর ওয়ার্ডের হাসপাতাল রোড এলাকায়। এ ব্যাপারে তুফানগঞ্জ থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করেন তিনি। বিপ্লব জানান, পুরসভার মদতে তুফানগঞ্জ শহরে ড্রেন দখল করে বেশ কিছু অবৈধ নির্মাণ গড়ে উঠেছে। তা নিয়ে প্রশাসনের কাছে লিখিত অভিযোগ দায়ের করেছিলাম। আর সেই কারণেই জমি মালিকদের সমস্যা হওয়ায় পরিবার নিয়ে বাড়ি ফেরার পথে রাস্তা আটকে প্রাণে মারার হুমকি দেওয়া হয়। একইসঙ্গে অকথ্য ভাষায় গালিগালাজ করে। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।

### আলোচনা সভা

কোচবিহার, ৩০ নভেম্বর : 'আমাদের প্রবীণ আমাদের অহংকার' শীর্ষক অনুষ্ঠান হল সোনারি এলাকার এক হোমো বনিবার সন্ধ্যায় কোচবিহার পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়ের রেডিও কোচবিহারের এই অনুষ্ঠানে সরকারি সুযোগসুবিধা অটল অভ্যুদয় যোজনা বিষয়ক বিভিন্ন বিষয়ে আলোচনা করা হয়। উদ্যোক্তা ছিল কেন্দ্রীয় সরকারের সামাজিক ন্যায়বিচার ও ক্ষমতায়ন মন্ত্রক।

### প্রতিবাদ মিছিল

কোচবিহার ও তুফানগঞ্জ, ৩০ নভেম্বর : বাংলাদেশের সংখ্যালঘুদের ওপর আক্রমণের প্রতিবাদে কোচবিহার শহরে প্রতিবাদ মিছিল করল ইউসিআরসি-র ৭৫

### বৈঠকে চার শাখা

তুফানগঞ্জ, ৩০ নভেম্বর : তুফানগঞ্জ মহকুমা ট্রাক মালিক সমিতির উদ্যোগে সংগঠনের চার শাখা সমিতিতে নিয়ে বৈঠক হল। ৭ নম্বর ওয়ার্ডের টোরঙ্গি মোড় এলাকার সংগঠনীয় কার্যালয়ে বৈঠকটি চলে। উপস্থিত ছিলেন সংগঠনের সম্পাদক সঞ্জয় দাস, সদস্য অধীর সাহা, প্রণব দাস সহ অন্যান্য। সঞ্জয়বাবু বলেন, পুলিশ, বিএলআর'র তরফে প্রতিনিয়ত জুলুমবাজি চলায় আমাদের পক্ষে ট্রাক চালানো অসম্ভব হয়ে দাঁড়াচ্ছে। এক সপ্তাহের মধ্যে প্রশাসন পদক্ষেপ না করলে ধর্মঘটে শামিল হব।

### দাবিপত্র জমা

কোচবিহার, ৩০ নভেম্বর : কর্মে অক্ষম অথবা মৃত স্ট্যাম্প

### ভেঙার কর্মীদের স্থলে

ভেঙার কর্মীদের স্থলে তাঁদের পরিবারের সদস্যদের বয়সের উর্ধ্বসীমা বৃদ্ধি করে লাইসেন্স প্রদান সহ বিভিন্ন দাবিতে আন্দোলনে নামল সারা বাংলা স্ট্যাম্প ভেঙারস অ্যাসোসিয়েশনের কোচবিহার জেলা কমিটি। দাবি পূরণে শুক্রবার সংগঠনের তরফে জেলা শাসকের দপ্তরে একটি দাবিপত্রও জমা দেন তারা। সংগঠনের জেলা সম্পাদক কমলপ্রসাদ পাল বলেন, 'অবিলম্বে জেলা শাসকের দপ্তরে একটি দাবিপত্র না হলে আগামীদিনে বৃহত্তর আন্দোলনে নামতে বাধ্য হব আমরা'।

### আনুগত্য বদল

কোচবিহার, ৩০ নভেম্বর : যুব কংগ্রেসের জেলা কার্যনির্বাহী সভাপতি সহিদুল হক সহ জেলা কংগ্রেসের কয়েকজন নেতৃত্ব যোগ দিলেন তৃণমূলে। কোচবিহারে ঘাসফুলের জেলা কার্যালয়ে এসে তাঁরা তৃণমূলে যোগ দেন। তাঁদের হাতে দলের পতাকা তুলে দেন তৃণমূলের জেলা চেয়ারম্যান গিরীশনাথ বর্মন। কংগ্রেস থেকে তৃণমূলে যোগ দেওয়া প্রসঙ্গে

### সহিদুল বলেন, 'রাজ্যের উন্নয়নে

শালিল হতেই আমাদের তৃণমূলে যোগ।' সাংগঠনিক সভা কোচবিহার, ৩০ নভেম্বর : পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য সরকারি কর্মচারী ফেডারেশনের কোচবিহার জেলা কমিটির সাংগঠনিক সভা হল। কোচবিহার শহরের উৎসব অডিটোরিয়ামে আয়োজিত এই সভায় সাংগঠনিক নানা বিষয়ে আলোচনা হয়েছে। যেখানে সংগঠনের রাজ্য আহ্বায়ক প্রতাপ নায়ক সহ জেলা নেতৃবৃন্দ উপস্থিত ছিলেন।

### কালীপূজা

দিনহাটা, ৩০ নভেম্বর : রথবাড়ি ঘাট মহাশ্মানে শনিবার পূজিত হলেন পঞ্চমুণ্ডি কালী। এবছর এই পূজার ৪৯ বছর বলে পূজো কমিটির অন্যতম সদস্য বাবু সরকার, সহদেব সাহারা জানিয়েছেন। এবছর সমস্ত নিয়ম-রীতি মেনে পূজার পাশাপাশি ভক্তদের যিচ্ছিত প্রসাদ বিতরণ করা হয়।

### সহিদুল বলেন, 'রাজ্যের উন্নয়নে

শালিল হতেই আমাদের তৃণমূলে যোগ।' সাংগঠনিক সভা কোচবিহার, ৩০ নভেম্বর : পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য সরকারি কর্মচারী ফেডারেশনের কোচবিহার জেলা কমিটির সাংগঠনিক সভা হল। কোচবিহার শহরের উৎসব অডিটোরিয়ামে আয়োজিত এই সভায় সাংগঠনিক নানা বিষয়ে আলোচনা হয়েছে। যেখানে সংগঠনের রাজ্য আহ্বায়ক প্রতাপ নায়ক সহ জেলা নেতৃবৃন্দ উপস্থিত ছিলেন।

### সহিদুল বলেন, 'রাজ্যের উন্নয়নে

শালিল হতেই আমাদের তৃণমূলে যোগ।' সাংগঠনিক সভা কোচবিহার, ৩০ নভেম্বর : পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য সরকারি কর্মচারী ফেডারেশনের কোচবিহার জেলা কমিটির সাংগঠনিক সভা হল। কোচবিহার শহরের উৎসব অডিটোরিয়ামে আয়োজিত এই সভায় সাংগঠনিক নানা বিষয়ে আলোচনা হয়েছে। যেখানে সংগঠনের রাজ্য আহ্বায়ক প্রতাপ নায়ক সহ জেলা নেতৃবৃন্দ উপস্থিত ছিলেন।

### সহিদুল বলেন, 'রাজ্যের উন্নয়নে

শালিল হতেই আমাদের তৃণমূলে যোগ।' সাংগঠনিক সভা কোচবিহার, ৩০ নভেম্বর : পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য সরকারি কর্মচারী ফেডারেশনের কোচবিহার জেলা কমিটির সাংগঠনিক সভা হল। কোচবিহার শহরের উৎসব অডিটোরিয়ামে আয়োজিত এই সভায় সাংগঠনিক নানা বিষয়ে আলোচনা হয়েছে। যেখানে সংগঠনের রাজ্য আহ্বায়ক প্রতাপ নায়ক সহ জেলা নেতৃবৃন্দ উপস্থিত ছিলেন।



১) পাখির চোখে শেষরাতের রাসমেলা। ২) রাসচক্র ধরতে হাত বাড়িয়েছে শিশুও। ৩) তখন মেলাচত্বরে বাঁধাভাড়া জোয়ার। ৪) মায়ের কাছে খেলনার জন্য শিশুর আবেদন। ৫) মায়ের তিলক কাটা দেখে বিস্মিত দৃষ্টি শিশুর। ৬) ফুল তুলে বিদায় রাসমেলাকে। শনিবার রাসমেলার বিভিন্ন প্রান্ত ঘুরে ছবিগুণী তুলেছেন জয়দেব দাস, ভাস্কর সেহানবিশ ও অপর্ণা গুহ রায়

## কোচবিহার বইমেলা শুরু ২৩ ডিসেম্বর

তম্রা চক্রবর্তী দাস

কোচবিহার, ৩০ নভেম্বর : ২৩ ডিসেম্বর থেকে শুরু হচ্ছে কোচবিহার বইমেলা। চলবে ২৯ ডিসেম্বর পর্যন্ত। যদিও বইমেলা প্রসঙ্গে জিজ্ঞাসা করা হলে কিছুই জানাতে নারাজ জেলা লাইব্রেরি অফিসার শিবনাথ দে। তিনি বলেন, 'আগামী চার তারিখ জেলা বইমেলা নিয়ে একটি বৈঠক ডাকা হয়েছে। সেই বৈঠকের পরই সবকিছু জানা যাবে।' এই বইমেলায় যুগ্ম সম্পাদক কে হবেন তা সেই বৈঠকের পরই ঠিক করা হবে বলে জানা গিয়েছে।

গত দু'বছর যাবৎ কোচবিহার জেলা বইমেলা নিয়ে একটা টানা পোড়েন চলছিল। আর এতে উত্তেজনা হয়েছিল বইপ্রেমী থেকে শুরু করে বিক্রেতারাও। ডিএলও এ বিষয়ে মুখ না খুললেও বিশ্বস্ত সূত্রে জানা গিয়েছে, এ বছর কোচবিহার জেলা বইমেলা সেই পুরোনো রাসমেলা ময়দানেই হবে। বইপ্রেমীদের মতে, বইমেলা নিয়ে গত দু'বছর ধরে এক ধরনের ছেলেখেলা করা হয়েছে।

উত্তরবঙ্গ উন্নয়নমন্ত্রী উদয়ন গুহ দু'বছর আগে গাজোয়ারি করে বইমেলাকে দিনহাটায় নিয়ে গিয়েছিলেন। তাই নিয়ে সে সময় সাধারণ পাঠক ও বিক্রেতাদের মধ্যে একটা অসন্তোষ দেখা দিয়েছিল। পাবলিশিং হাউসগুলো বই বিক্রি করে লাভের মুখ দেখতে পারেনি বলেও অভিযোগ করেছিল। তাই গত বছর বইমেলা কোচবিহার সদরেই করা হয়েছিল। কিন্তু স্থান পরিবর্তন করে তা রাসমেলা ময়দানে নয়, হয়েছিল এবিএন শীল কলেজের মাঠে। কিন্তু সেখানে বইমেলা ও সাংস্কৃতিক মঞ্চ দুটোই আলাদা জায়গায় হওয়ায় সেবারও কিছুটা সমস্যায় পড়েছিলেন বই ব্যবসায়ীরা। তাঁদের বক্তব্য ছিল, অনুষ্ঠান দেখতে এসেও অনেকে বইয়ের দোকানে ঢুকতে পারেন, এ ধরনের ফ্লাইং কাস্টমার এলে ব্যবসায় সুবিধা হয়। সবকিছু মাথায় রেখে এ বছর আগের পুরোনো সেই রাসমেলা ময়দানে বইমেলা হলে সেই সমস্যা আর হবে না বলে আশা করছেন বই বিক্রেতারা।

## প্রধান শিক্ষকের অবসর

মাথাভাঙ্গা, ৩০ নভেম্বর : শনিবার অবসর নিলেন মাথাভাঙ্গা হাইস্কুলের প্রধান শিক্ষক চৈতন্য পোদ্দার। এদিন স্কুলে এক অন্যতমের অনুষ্ঠানের মাধ্যমে তাঁকে বিদায় সংবর্ধনা দেন সহকর্মীরা। স্কুলে এখন উচ্চমাধ্যমিকের টেস্ট এবং অন্য ক্লাসের থার্ড সার্টিফিক পুরীক্ষা থাকায় আগামী ১০ জানুয়ারি আনুষ্ঠানিকভাবে অবসরপ্রাপ্ত প্রধান শিক্ষককে বিদায় সংবর্ধনা দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছে স্কুল কর্তৃপক্ষ। স্কুলের সহকারী প্রধান শিক্ষক না থাকায় চৈতন্যর অবসর গ্রহণের পর সহকারী শিক্ষক শ্যামল পাল টিআইসির দায়িত্বভার গ্রহণ করেছেন। ১৯৯৩ এর ২২ মে সহশিক্ষক হিসেবে এই স্কুলে যোগদান করেন চৈতন্য। ২০০৩ সালে টিআইসি ইনচার্জ হিসাবে দায়িত্বভার গ্রহণ করেন। ২০০৪ সাল থেকে অবসরের দিন পর্যন্ত স্থায়ী প্রধান শিক্ষক হিসেবে দায়িত্বভার সামলেছেন তিনি। চৈতন্যর কথায়, 'যতদিন দায়িত্বে ছিলাম নিষ্ঠার সঙ্গে কাজ করার চেষ্টা করছি। এই স্কুল আমার হৃদয়ে থাকবে আজীবন।'

## আবাসনে আগাছা

প্রসেনজিৎ সাহা

দিনহাটা, ৩০ নভেম্বর : কয়েকদিন আগেই আরজি করের ঘটনায় উত্তাল হয়েছিল রাজ্য তথা দেশ। সেইসঙ্গেই সামনে এসেছিল রাজ্যের স্বাস্থ্যক্ষেত্রে নিরাপত্তার বেহাল ছবি। যদিও আরজি কর ইস্যু এখন অনেকটাই স্তিমিত। টিলোলা নিরাপত্তার সেই ছবিই দেখা গেল দিনহাটা মহকুমা হাসপাতালের নার্সদের আবাসনে। আবাসনের পিছনের দিকে তৈরি হয়েছে আগাছার জঙ্গল।

### আতঙ্ক বাড়ছে

হাসপাতাল চত্বরে নার্সদের আবাসনে এখন সাতজন থাকেন। আবাসনের পিছন দিক আগাছায় ছেয়ে যাওয়ায় আতঙ্ক বাড়ছে। আবাসিকদের ভয়, সেখানে সমাজবিরাগীদের আড্ডা হতে পারে। আগাছায় ভরা ওই এলাকায় এখন মানুষের যাতায়াত কার্যত বন্ধ।

লোকজনও খুব একটা যাতায়াত করে না। ফলে ওই এলাকায় নিরাপত্তারও ঘাটতি রয়েছে। দিনহাটা মহকুমা হাসপাতাল চত্বরেই নার্সদের আবাসন রয়েছে। বর্তমান সেখানে সাতজন থাকেন। তবে আবাসনের পিছন দিক যেভাবে আগাছায় ছেয়ে গিয়েছে তাতে তারা আতঙ্কিত। নাম প্রাক্ষেপে অনিচ্ছুক এক নার্স বলেন, 'যেভাবে বড় আগাছা জমেছে, ভয় হয় কারণ

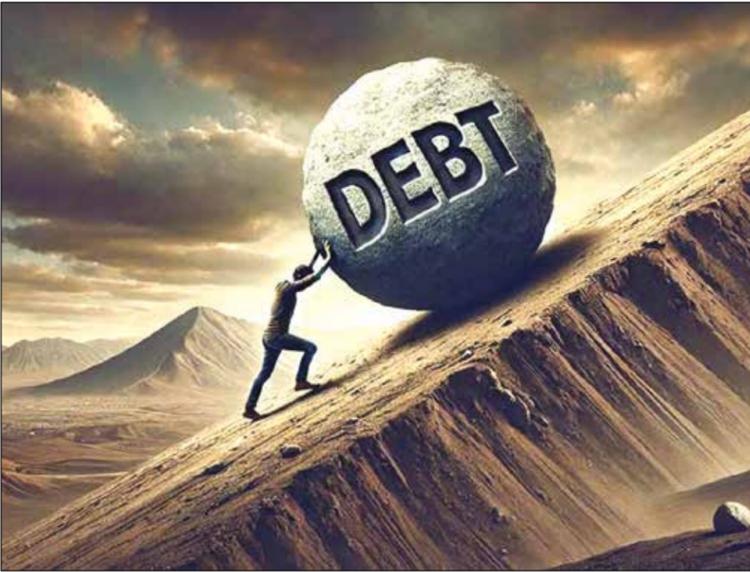


বন্ধ। পাশাপাশি নিরাপত্তা নিয়েও বড়সড়ো প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে। হাসপাতাল সুপার রুঞ্জিং মণ্ডল জানান, এ বিষয়ে পূর্ত দপ্তর ও পুরসভাকে জানানো হয়েছে। খুব শীঘ্রই হয়তো তা পরিষ্কার করা হয়ে যাবে। এলাকার এক বাসিন্দা আনোয়ার হোসেনের কথায়, 'শুধু পুলিশ ক্যাম্পই নয়, পারিপার্শ্বিক যে সমস্ত জায়গায় নিরাপত্তার অভাব রয়েছে তাও দেখা উচিত হাসপাতাল প্রশাসনের।'

ঋণের ফাঁদ থেকে দ্রুত মুক্তি পাবেন কীভাবে?

কৌশিক রায়
(বিশিষ্ট ফিন্যান্সিয়াল অ্যাডভাইজার)

যেকোনও মধ্যবিত্ত ভারতীয় পরিবারের কাছে ঋণ এখন একটি বাস্তবতা। ব্যাংক এবং আর্থিক প্রতিষ্ঠানগুলি থেকে সহজেই ঋণ পাওয়া যায়। তাই যে কোনও পরিবারের প্রয়োজনীয়তা বা চাহিদা মেটাতে কম-বেশি ঋণের বোঝা বইতে হয় অনেককেই। কিন্তু ঋণ ব্যবস্থাপনা বা ঋণ নিয়ে সঠিক পরিকল্পনা করতে না পারলে তা আর্থিক চাপ তৈরি করতে পারে। অনেক সময় পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণের বাইরে চলে যায়।



শুধু জমি-বাড়ি বা গাড়ি নয়, ক্রেডিট কার্ড এবং ব্যক্তিগত ঋণ নিয়েও অনেকে নিজেদের স্বপ্ন পূরণ করেন। প্রতি ক্ষেত্রেই সুদের হার বা ঋণ পরিশোধের সময় ভিন্ন হয়। যে ধরনের ঋণ নেওয়া হোক না কেন, সেই ঋণ পরিশোধ সম্পর্কে বিশদ ধারণা না থাকলে সমস্যায় পড়তে হতে পারে। প্রয়োজনে ঋণ তো নিতেই হবে, তবে সঠিক ব্যবস্থাপনায় দ্রুত ঋণের বোঝা কমিয়ে ফেলা যায়।

একত্রিত করার সুযোগ দেয়। এতে সুদের বোঝা কমে এবং পরিশোধ করা সহজ হয়। ঋণ নেওয়ার আগে আপনার মাসিক বাধ্যতামূলক খরচ এবং ইএমআই সম্পর্কে নিশ্চিত ধারণা করতে হবে। মনে রাখতে হবে, মাসিক আয়ের সর্বোচ্চ ৪০ শতাংশ পর্যন্ত ইএমআইয়ের জন্য বরাদ্দ করা যাবে।

পরিশোধ করার সুযোগ দিচ্ছে। এখানে ঋণ নেওয়া এড়িয়ে চলতে হবে যেমন, দৈনন্দিন জীবনযাত্রা, বিলাসিতা, বিনিয়োগ ইত্যাদি। এই ধরনের খরচে ঋণ নিলে নেওয়া এড়িয়ে চলতে হবে। এই খরচ মেটাওয়ার জন্য পরিকল্পনামূলক সঞ্চয় ও বিনিয়োগ করা যেতে পারে।

ক্রডিট কার্ডের ঋণ এবং ব্যক্তিগত ঋণের ক্ষেত্রে সুদের হার তুলনামূলক অনেক বেশি হয়। নিম্নমিত নজরদারি না থাকলে এই সকল ঋণের বোঝা দ্রুত হারে ভারী হতে থাকে। শোধ করতে আপনি যত বেশি সময় নেন, তত বেশি সুদ দিতে হবে আপনাকে। ঋণ দ্রুত পরিশোধ করার কৌশলগুলি হল—

- ধরা যাক আপনার ৩৬ শতাংশ হার সহ একটি ক্রেডিট কার্ড ঋণ এবং ১৪ শতাংশ সুদের হার সহ একটি ব্যক্তিগত ঋণ আছে। তবে সর্বদাই ব্যক্তিগত ঋণের সুদের হার ঋণের অর্ধেক ক্রেডিট কার্ডের ঋণের তুলনায় বেশি। তাই ঋণের ন্যূনতম অর্থ প্রদান করার পর বাড়তি অর্থ দিয়ে ক্রেডিট কার্ডের ঋণ কমানোর প্রক্রিয়া শুরু করুন।
- সুদের স্কে স্কে আপনার দেয় সুদের পরিমাণ কমাতে সাহায্য করবে এই কৌশল—

এবং সুদ কম গুণতে হবে। হঠাৎ যদি আপনার হাতে বাড়তি অর্থ চলে আসে তবে সেই অর্থ দিয়ে ঋণের কিছু অংশ এককালীন পরিশোধ করতে পারেন। এতে আপনার ইএমআই অনেকটাই কমে যাবে। এবং ঋণ দ্রুত পরিশোধ করতে সক্ষম হবেন। বড় অঙ্কের ঋণ দ্রুত পরিশোধ করতে এই কৌশল খুবই কার্যকর হয়।

ক্রডিট কার্ড থাকলে অনেক সময় বাড়তি খরচ হয়, তাই আপনার প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে নিশ্চিত হওয়ার পরই ক্রেডিট কার্ড ব্যবহার করতে হবে।

আমাদের দৈনন্দিন জীবনে ঋণ নেওয়া বাস্তব হলেও অনেক সময়ে ঋণ একটা ফাঁদ তৈরি করে। অনেকে পুরোনো ঋণ পরিশোধ করতে নতুন ঋণ নিয়ে থাকেন। যাতে সুদ বেশি দিতে হয়। এমন প্রক্রিয়া চলে ঋণের ফাঁদ তৈরি হয় যা বিপজ্জনক আর্থিক পরিস্থিতি তৈরি করে। এই ধরনের ফাঁদ এড়িয়ে চলার কৌশলগুলি হল—

- প্রথমে ছোট ঋণ পরিশোধ করার ওপর ফোকাস করতে হবে। উদাহরণস্বরূপ ধরা যাক আপনার ক্রেডিট কার্ডের ঋণ ১ লক্ষ টাকা এবং ব্যক্তিগত ঋণের অঙ্ক ৩০ হাজার টাকা। এক্ষেত্রে ব্যক্তিগত ঋণ আগে পরিশোধ করতে হবে। তাহলে বড় অঙ্কের ঋণের মোকাবিলা করা সহজ হবে। এই কৌশল অনেকটাই মনস্তাত্ত্বিক। ছোট ছোট জয়-বড় জয়ের অনুপ্রেরণা দেবে।
- দেশের বেশ কয়েকটি ব্যাংক বা আর্থিক সংস্থা ব্যালেন্স ট্রান্সফারের সুবিধা দেয়। সে ক্ষেত্রে আপনি কোনও ক্রেডিট কার্ডে আপনার চড়া সুদের ঋণ ট্রান্সফার করতে পারেন। ওই সময় ক্রেডিট কার্ডে হয়তো সুদের হার কম। এতে আপনার আসল পরিশোধ দ্রুত হবে।

আপনার যদি একাধিক ঋণ থাকে তাহলে ঋণের হার সহ একটি ঋণে ঋণের তারের একত্রিত করুন। দেশের বেশ কয়েকটি ব্যাংক ব্যক্তিগত ঋণ

যে কোনও ঋণের ক্ষেত্রে একটি ন্যূনতম অর্থ পরিশোধের সুযোগ দেন ঋণ দাতারা। উদাহরণস্বরূপ বলা যায়, আপনার ক্রেডিট কার্ডে ৩৬ শতাংশ হারে ১ লক্ষ টাকা ঋণ নেবেন। ঋণদাতা মোট ঋণের ৫ শতাংশ হারে

পরিশোধ মনে রাখতে হবে, দৈনন্দিন জীবনে বিশেষত দেশের মধ্যবিত্ত শ্রেণির ঋণ এড়িয়ে চলা প্রায় অসম্ভব হয়ে উঠতে। তবুও ঋণ নেওয়া এবং তার ব্যবস্থাপনার সঠিক কৌশল অবলম্বন করলে সেই ঋণ পরিশোধ সহজ হয়। আর্থিক চাপ তৈরি হয় না। আরও একটি বিষয় মনে রাখতে হবে, ঋণ পাওয়া সহজ হলেও একেবারে বাধ্য না হলে ঋণ এড়িয়ে চলতে হবে। ঋণের বোঝা অবসর জীবন শুরু করার আগেই মুছে ফেলতে হবে। অবসর জীবনে আর্থিক স্বাধীনতা না থাকলে তা বড় সমস্যার কারণ হয়ে উঠতে পারে।



কী কিনবেন বেচবেন

সংস্থা : কেইআই ইন্ডাস্ট্রিজ

- সেক্টর : কেবলস • বর্তমান মূল্য : ৪৩১৩ • এক বছরের সর্বনিম্ন/ সর্বোচ্চ : ২৮২২/৫০৩৯
- মার্কেট কাপ : ৩৮৯৪৪ কোটি
- ফেস ভ্যালু : ২ • বুক ভ্যালু : ৩৪৪ • ডিভিডেন্ড ইন্ড : ০.০৮ • পিই : ৬২.৪ • ইপিএস : ৬৯.১৪ • পিবি : ১২.৩৭ • আরওই : ২৭.২ শতাংশ
- আরওই : ২০.২ শতাংশ • সুপারিশ : কেনা যেতে পারে • টার্গেট : ৫৬০০

একনজরে

- ১৯৬৮-এ প্রতিষ্ঠিত এই সংস্থা এক্সট্রা হাইভোল্টেজ (ইএইচভি) কেবল সহ প্রায় সব ধরনের কেবল তৈরি করে। বর্তমানে ইপিসি সার্ভিসও দেয় এই সংস্থা।
- প্রায় ৩০ হাজার চ্যানেল পার্টনার, ৩৮টি শাখা অফিস, ২২টি ডিপো, ২৩টি ওয়ারহাউস এবং ১৬৫০ ডিস্ট্রিবিউশন পার্টনার রয়েছে এই সংস্থার।
- বিদ্যুৎ, তেল শোধনাগার, রেলওয়ে ইত্যাদি সেক্টরে সংস্থাটির লক্ষ্যবীণ উপস্থিতি রয়েছে। ইনফোসিস, এইচএসবিপি সহ একাধিক সংস্থা কেইআই ইন্ডাস্ট্রিজের অন্যতম ক্লায়েন্ট।
- ২০২৪-২৫ অর্থবছরে দ্বিতীয় কোয়ার্টারে সংস্থার আয় ১৭.২১ শতাংশ বেড়ে ২২৭৯.৬৫ কোটি টাকা হয়েছে। নিট মুনাফা ১০.৪১ শতাংশ বেড়ে ১৫৪.৮১ কোটি টাকা হয়েছে।
- কেবলস অ্যান্ড ওয়ার্যাস ক্ষেত্রে আয় ২০.৬২ শতাংশ এবং স্টেনলেস ওয়ার্যাস ক্ষেত্রে আয় ১.৯৬ শতাংশ বেড়েছে। তবে ইপিসি ক্ষেত্রে আয় কমেছে।
- কেইআই ইন্ডাস্ট্রিজের হাতে ৩৮৪৭ কোটি টাকার বরাদ্দ রয়েছে।
- বিশ্বের ৬০টি দেশে নিজেদের পণ্য সরবরাহ করে এই সংস্থা।
- উৎপাদন ক্ষমতা বাড়ানোর জন্য আগামী অর্ধবর্ষ পর্যন্ত ১৪০০-১৬০০ কোটি টাকা লগ্নি করার পরিকল্পনা হাতে নিয়েছে এই সংস্থা।
- সম্প্রতি কিউআইপি-এর মাধ্যমে ২০০ কোটি টাকা তুলেছে কেইআই ইন্ডাস্ট্রিজ।
- প্রোমোটরের হাতে রয়েছে ৩৭.০৬ শতাংশ শেয়ার। বিদেশি আর্থিক সংস্থার হাতে রয়েছে ৩১.১১ শতাংশ শেয়ার। অন্যদিকে ১৬.০১ শতাংশ শেয়ার রয়েছে দেশের আর্থিক সংস্থাগুলির হাতে।
- মতিলাল অসওয়াল, প্রভুদাস লীলাধর, শেয়ার খান সহ একাধিক ব্রোকারেজ সংস্থা এই শেয়ার কেনার পক্ষে রায় দিয়েছে।

সতর্কীকরণ : শেয়ার বাজারে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিনিয়োগের আগে অবশ্যই বিশেষজ্ঞদের পরামর্শ নেন।

শেয়ার সার্ভিস মণ্ডল

এ সপ্তাহের শেয়ার

- আরিসিএফ : বর্তমান মূল্য-১৭৯.০৪, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-২৪৫/১১৮, ফেস ভ্যালু-১০.০০, কেনা যেতে পারে-১৬০-১৭০, মার্কেট কাপ (কোটি)-৯৮৭৭ টার্গেট-২৩০।
- ইলেক্ট্রো স্টিল : বর্তমান মূল্য-১৫২.৫৭, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-২৩৭/১০৬, ফেস ভ্যালু-১.০০, কেনা যেতে পারে-১৪২-১৫০, মার্কেট কাপ (কোটি)-৯৪৩১, টার্গেট-২১৫।
- পাওয়ার গ্রিড : বর্তমান মূল্য-৩২৯.৯০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৩৬৬/২০৯, ফেস ভ্যালু-১০.০০, কেনা যেতে পারে-৩০৫-৩২০, মার্কেট কাপ (কোটি)-৩০৬৩১, টার্গেট-৪১০।
- গার্গেশ্বর : বর্তমান মূল্য-৪৫৯.০০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৩৮৫/১৯২, ফেস ভ্যালু-২.০০, কেনা যেতে পারে-৪৩০-৪৫০, মার্কেট কাপ (কোটি)-৫৪৬৯৩, টার্গেট-৬২৫০।
- গার্লেন রিচ শিপ বিল্ডার্স : বর্তমান মূল্য-১৬৭৯.২৫, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-২৮৩৪/৬৭৩, ফেস ভ্যালু-১০.০০, কেনা যেতে পারে-১৫৫০-১৬৫০, মার্কেট কাপ (কোটি)-১৯২৩৬, টার্গেট-২২৫০।
- আমারা রাজা ব্যাটারি : বর্তমান মূল্য-১২৮০.৭০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১৭৬৭/৭১৬, ফেস ভ্যালু-১.০০, কেনা যেতে পারে-১২০০-১২৬০, মার্কেট কাপ (কোটি)-১৭৮৬৫৩, টার্গেট-১৬৫০।
- রিলায়েন্স ইন্ডাস্ট্রিজ : বর্তমান মূল্য-১২৯২.২০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১৬০৯/১১৮৯, ফেস ভ্যালু-১০.০০, কেনা যেতে পারে-১২০০-১২৬০, মার্কেট কাপ (কোটি)-১৭৮৬৫৩, টার্গেট-১৬৫০।

পতনের পর অনেক কম দামে শেয়ার কেনার সুযোগও নিজেদের লক্ষ্যকারীরা। আদানি দুই বছরের প্রত্যয়ে শেয়ার বাজার ধাক্কা খেলেও আদানি গোষ্ঠীর এই অভিব্যক্তি আশ্চর্যের কারণে বিবেচিত হওয়া উচিত। বিশেষত শেয়ার বাজারের তুলনায় এই দেশের শেয়ার বাজারে চড়া দাম, আমেরিকায় ডোনাঙ্ক ট্রাস্টের ক্ষমতায় ফেরা, চিনের অর্থনীতি ঘুরে দাঁড়ানোর আশা, ডলার শক্তিশালী হওয়া ইত্যাদি কারণে এতদিন শেয়ার বিক্রি করে আসছে বিদেশি আর্থিক সংস্থাগুলি। পরিষ্কৃতির বড় কোনও পরিবর্তন ছাড়া তারা কোন শেয়ার কেনা শুরু করল এবং ফের বিক্রি করল তা বিস্তারিত তৈরি করেছে। আগামী সপ্তাহে এই বিষয়টি স্পষ্ট হতে পারে।

শেয়ার বাজারে সাম্প্রতিক উত্থানে বড় ভূমিকা নিয়েছে মহারাষ্ট্রে জিডিপি জোড়ের বিপুল জয়। রাজ্যে ক্ষমতা পুনর্দখল করে সরকার গঠন প্রক্রিয়া সফলভাবে মিটলে তার ইতিবাচক প্রভাব পড়বে শেয়ার বাজারে। টানা

পতনের পর অনেক কম দামে শেয়ার কেনার সুযোগও নিজেদের লক্ষ্যকারীরা। আদানি দুই বছরের প্রত্যয়ে শেয়ার বাজার ধাক্কা খেলেও আদানি গোষ্ঠীর এই অভিব্যক্তি আশ্চর্যের কারণে বিবেচিত হওয়া উচিত। বিশেষত শেয়ার বাজারের তুলনায় এই দেশের শেয়ার বাজারে চড়া দাম, আমেরিকায় ডোনাঙ্ক ট্রাস্টের ক্ষমতায় ফেরা, চিনের অর্থনীতি ঘুরে দাঁড়ানোর আশা, ডলার শক্তিশালী হওয়া ইত্যাদি কারণে এতদিন শেয়ার বিক্রি করে আসছে বিদেশি আর্থিক সংস্থাগুলি। পরিষ্কৃতির বড় কোনও পরিবর্তন ছাড়া তারা কোন শেয়ার কেনা শুরু করল এবং ফের বিক্রি করল তা বিস্তারিত তৈরি করেছে। আগামী সপ্তাহে এই বিষয়টি স্পষ্ট হতে পারে।

শেয়ার বাজারে সাম্প্রতিক উত্থানে বড় ভূমিকা নিয়েছে মহারাষ্ট্রে জিডিপি জোড়ের বিপুল জয়। রাজ্যে ক্ষমতা পুনর্দখল করে সরকার গঠন প্রক্রিয়া সফলভাবে মিটলে তার ইতিবাচক প্রভাব পড়বে শেয়ার বাজারে। টানা

কমানা হয় তবে ফের চাপ্তা হয়ে উঠবে শেয়ার বাজারে। সেই উত্থান গতি পাবে গাড়ি বিক্রির পরিবেশন। মার্কিন শীর্ষ ব্যাংক ফেডারেল রিজার্ভের পরবর্তী পদক্ষেপ ইত্যাদি ইতিবাচক হলে। রাশিয়া-ইউক্রেন যুদ্ধ, ইজরয়েল-ইরান সংঘাত কোন দিকে যায়, সেই বিষয়ও প্রভাব ফেলবে শেয়ার বাজারে। অন্যদিকে, সোনার দাম সর্বোচ্চ উচ্চতা থেকে অনেকটাই নেমে এসেছে। যা সোনায় লগ্নির সুযোগ এনেছে। আগামী দিনে ফের উর্ধ্বমুখী হতে পারে সোনার দাম। একই কথা প্রযোজ্য আরেক মূল্যবান ধাতু রূপোর ক্ষেত্রেও।

সতর্কীকরণ : উল্লিখিত শেয়ারগুলিতে লোকের লগ্নি থাকতে পারে। লগ্নি করার আগে বিশেষজ্ঞের মতামত নিতে পারেন। বিনিয়োগ সংক্রান্ত লাভ-ক্ষতিতে প্রকাশকের কোনও দায়ভার নেই।

বেশিসঙ্গ খান

প্রায় মাসখানেক ধরে পতনের পর নিফটি এবং সেনসেন্স কিছুটা রিলিফ র্যালি আসার পর বিনিয়োগকারীরা কিছুটা স্বস্তিতে ছিলেন। আদানি গ্রুপকে নিয়ে নতুন বিবাদের পর শেয়ার বাজারে নতুন করে দৃশ্টান্ত তৈরি হয়। যদিও হোয়াইট হাউস পরবর্তীকালে আশঙ্ক করে যে, এই বিবাদ থেকে বেরিয়ে আশা সম্ভব।

র্যালি দীর্ঘায়িত হওয়ার আগেই আমেরিকাতে অক্টোবরে যে কনজাম্যান ডেটা প্রকাশিত হয়, তাতে দেখা যায় যে, মানুষ মনোর সুখে এবং হাত খুলে খরচ করেছেন ও এর প্রভাবে মূল্যবৃদ্ধিও কিছুটা বৃদ্ধি পায়। এই তথ্য প্রকাশিত হওয়ার পরই ভারতের বিভিন্ন আইটি কোম্পানির শেয়ারদরে পতন আসতে থাকে। কারণ, হিসেবে ধারণা করা হয় যে, আমেরিকাতে মূল্যবৃদ্ধি বৃদ্ধি পেলে

ভারতের জিডিপি বৃদ্ধি কমে দাঁড়াল ৫.৪ শতাংশে

কেন্দ্রীয় ব্যাংক ফেডারেল ব্যাংক হয়তো বা এই বছর আর কোনও ইস্টারেস্ট রেট কাট করা বা কমানোর কথা ভাববে না। এমনটি হলে খুব স্বাভাবিকভাবেই তা বিভিন্ন ভারতীয় আইটি কোম্পানিগুলির রেন্টনিউ এবং মুনাফার ওপর প্রভাব ফেলবে। সেখানকার গ্রাহকরা যে আর্ডার বৃদ্ধির কথা ভাবতেন তা হয়তো বা তারা পিছিয়ে দেবেন।

শুক্রবার অবশ্য নিফটি এবং সেনসেন্স নতুন করে র্যালি হয়। বিশেষত বৃদ্ধি আসে আদানি গ্রিন এনার্জি (১১.৭৭ শতাংশ), আদানি এনার্জি সলিউশন (১০.৪৪ শতাংশ), এলআইসি ইন্ডিয়া (৫ শতাংশ), হাডকো (৪.৮০ শতাংশ), ভারতীয় এয়ারটেল (৪.২৮ শতাংশ) প্রভৃতি। যে কোম্পানিগুলিতে সবচেয়ে বেশি পতন আসে তার মধ্যে রয়েছে পুনাতালা কর্প (৪.৯০ শতাংশ), কোলাগেট (-৩.৭১ শতাংশ), কেপিআইটি (-৩ শতাংশ), অয়েল ইন্ডিয়া (-২.৮০ শতাংশ) প্রভৃতি। যে কোম্পানিগুলি শুক্রবার তাদের ৫২ সপ্তাহের উচ্চতা ছুঁয়েছে তার মধ্যে রয়েছে ক্যাপলিন ল্যাবস, প্লাজ ইন্ডাস্ট্রিজ, লরাস ল্যাবস, ডিস্কন টেকনোলজি, কেফিন টেকনোলজি প্রভৃতি। যে কোম্পানির শেয়ারগুলি তাদের ৫২ সপ্তাহের নিম্নস্তর ছোঁয় তার মধ্যে রয়েছে ক্রেডিট অ্যান্ডেন্স গ্রামীণ এবং ইস্টলেস্ট

মুনাফা কমার আশঙ্কায় বিভিন্ন কোম্পানিগুলি



ডিজাইন। অনেকদিন ধরেই ক্রেডিট অ্যান্ডেন্স গ্রামীণ তাদের মাইক্রোফিন্যান্স পোর্টফোলিও নিয়ে সমস্যায় রয়েছে। অ্যাসেস্টে কোয়ালিটি নিয়ে প্রশ্ন তৈরি হয়েছে। যে ক্ষুদ্র ঋণ গ্রহণকারীরা

গোল্ডম্যান স্যাক্স এই কোম্পানিটিকে ডাউনগ্রেড করেছে এবং সেল রেটিং দিয়ে রেখেছে। এই খবর বের হওয়ার পরেই ক্রেডিট অ্যান্ডেন্স প্রায় ৮.৫ শতাংশ পতন এসেছে। এই নিয়ে ২০২৪-এ এই কোম্পানির শেয়ারদরে প্রায় ৩৫ শতাংশ পতন এসেছে। তবে ক্রেডিট অ্যান্ডেন্স নিয়ে যে কেবল খরাপ খবর আছে তেমনটি নয়। সিটি গ্রুপ এবং জার্মান ইনভেস্টমেন্ট কর্পোরেশন (ডিইজি) যথাক্রমে ১৭০ কোটি টাকা এবং ২৫ মিলিয়ন ইউরো ক্রেডিট অ্যান্ডেন্স গ্রামীণকে দিয়েছে কো ফিন্যান্সিং কোলাবোরেশনের অংশ হিসেবে। এর ফলে বিদেশি বিনিয়োগকারীদের মধ্যেই যে বিভিন্ন কোম্পানির ব্যবসা সম্পর্কে বিভিন্ন চিন্তা-ভাবনা রয়েছে তা বোঝা যায়। তবে শুক্রবার ভারতের শেয়ার বাজারের বৃদ্ধির মধ্যে একটি আশা ছিল যে, হয়তো বা ভারতের জিডিপি দ্বিতীয় কোয়ার্টারে ৬.৩ শতাংশ থেকে ৬.৫ শতাংশের মধ্যে থাকবে। বাস্তবে তা মোটেই হয়নি। বিগত বছরের ৮.১ শতাংশের তুলনায় ভারতের জিডিপি কমে এসেছে ৫.৪ শতাংশে। অন্যদিকে, জিডিপি (গ্রস ভ্যালু অ্যাডেড) কমে এসেছে ৭.৭ শতাংশ থেকে ৫.৬ শতাংশে। গ্রস ভ্যালু অ্যাডেড মানে একটি দেশের উৎপাদিত মোট পণ্য এবং পরিবেশের মোট। আর জিডিপি

বিবেচিত সতর্কীকরণ : লেখাটি লেখকের নিজস্ব। পাঠক তা মানতে বাধ্য নন। শেয়ার ও মিউচুয়াল ফান্ডে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিশেষজ্ঞের পরামর্শ মেনে কাজ করুন। লেখকের সঙ্গে যোগাযোগের ঠিকানা : bodhi.khan@gmail.com



### চিত্র বিকৃতি

(১৯ নভেম্বর)

নারী সশক্তির্করণের প্রতীক হিসেবে শিলিগুড়ি গার্লস হাইস্কুলের দেওয়ালে রংতুলিতে আকা বিভিন্ন ছবি বিকৃত করা হয়েছে। এ নিয়ে স্কেভা বাড়ছে শহরে।



### গোলাপ সুবাস

(২১ নভেম্বর)

মহানন্দার পাড় হোক বা ইস্টার্ন বাইপাসের ধার, কটু গন্ধের বদলে সেখানে মিলতে পারে গোলাপ সহ নানা মিলেের সুবাস। একাই ভাবনা নিয়েছে শিলিগুড়ি পুরনিগম।



### লক্ষ্মীর ভাঙারেও

(২১ নভেম্বর)

চ্যাব কাণ্ডের মতো লক্ষ্মীর ভাঙারেও সাইবার চোরদের হানা দারির সন্দেহ। বেশকিছু উপভোক্তার টাকা নিদ্রিষ্ট অ্যাকাউন্টের বদলে অন্য অ্যাকাউন্টে চলে যাচ্ছে।



### অন্য ভাবনা

(২৩ নভেম্বর)

হস্টেল নেই তাই অভিবাকরা বিমূখ। সমস্যা মেটাতে কালচিনি ও মাদারিহাটে দুটি সরকারি ইংরেজিমাধ্যম ও একটি হিন্দিমাধ্যম স্কুলে হস্টেল চালুর ভাবনা প্রশাসনের।

## ক্যালিফোর্নিয়াম কেলেঙ্কারি



### ক্যা

লিফোর্নিয়াম। কোনও প্রাকৃতিক সম্পদ নয়। মানুষের তৈরি একটা ধাতব পদার্থ। যার সঙ্গে খুব বেশি পরিচয় আমাদের সাধারণ মানুষের থাকার কথা নয়, ছিলও না। কিন্তু নকশালবাড়ি এবং মিরিক ব্লক সীমান্ত এলাকার

যে পারমাণবিক বোমা ফেলা হয়েছিল সেখানেও এই ক্যালিফোর্নিয়ামের অস্তিত্ব পাওয়া গিয়েছিল। যার প্রভাবে সেখানে কয়েক দশক পরেও মানুষ শারীরিক সমস্যা নিয়ে জন্মগ্রহণ করছে। অর্থাৎ সেখানে ক্যালিফোর্নিয়ামের বিকিরণ এখনও রয়েছে এটা প্রমাণিত। কিন্তু কী এই ক্যালিফোর্নিয়াম? যা নিয়ে গত কয়েকদিন ধরে এত হইচই হচ্ছে। সেনা সূত্রে খবর, এটি মানুষের তৈরি একটা ধাতব পদার্থ। গবেষণাগারে কিউরিয়াম এবং আলফারের মিশ্রণে এটি তৈরি হয়। এই ধাতব পদার্থটি এতটাই শক্তিশালী যে এর সংরক্ষণের জন্য বিশেষ প্রকার কনটেনার তৈরি করতে হয়। সাধারণ মানুষের হাতে কোনওভাবেই এই তেজস্ক্রিয় পদার্থ আসার কথা নয়।

শিলিগুড়িতেও ক্যালিফোর্নিয়াম সন্দেহে একটি বস্তুর উপস্থিতি নিয়ে এখন দেশজুড়ে চর্চা শুরু হয়েছে। নকশালবাড়ি এবং মিরিক সীমান্তের বেলগাছি চা বাগানের শ্রমিক মহান্দার বাসিন্দা ফ্রান্সিস এক্সার বাড়িতে ক্রেতা সেজে হানা দিয়ে ভারতীয় সেনা, ন্যাশনাল ডিফেন্স রিসার্চ ফোর্স (এনডিআরএফ) এবং দার্জিলিং পুলিশের যৌথ দল প্রতিরক্ষামন্ত্রকের অধীনস্থ ডিফেন্স রিসার্চ অ্যান্ড ডেভেলপমেন্ট এজেন্সির (ডিআরডিও) প্রচুর নথিপত্র এবং ক্যালিফোর্নিয়াম ভরা কনটেনার বাজেয়াপ্ত করেছে। ফ্রান্সিসকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। এই ঘটনা নিয়ে রাজ্য রাজনীতিই শুধু নয়, গোটা দেশজুড়ে আলোড়ন ছড়িয়েছে। কেন্দ্রীয় প্রতিরক্ষামন্ত্রক থেকে শুরু করে ন্যাশনাল ইনভেস্টিগেশন এজেন্সি (এনআইএ) সহ অন্য জাতীয় গোয়েন্দা এবং সুরক্ষা এজেন্সিগুলিও এই নিয়ে খোঁজখবর শুরু করেছে।

প্রশ্ন উঠছে, একটা প্রান্তিক এলাকার চা বাগানে ক্যালিফোর্নিয়ামের মতো রেডিওঅ্যাক্টিভ কীভাবে এল? রেডিওঅ্যাক্টিভটি আদৌ আসল কি না সেটা পরীক্ষার জন্য নিশ্চই পরীক্ষাগারে পাঠানো হবে। কিন্তু যেভাবে আসল রেডিওঅ্যাক্টিভগুলি সংরক্ষিত হয়, সেনা এবং পুলিশ যৌথ অভিযানে ফ্রান্সিসের বাড়ি থেকে টিক একইরকম কনটেনার

### কাটা যায় রেডেই

রুপোলি-সাদা এই ধাতু ঘরের তাপমাত্রায় বাতাসের সংস্পর্শে ধীরে ধীরে জারিত হয়। মজার বিষয় বলতে এটি এতটাই নমনীয় যে সাধারণ দাড়ি কাটার রেড দিয়ে একে কাটা যায়। এর স্পেকট্রাম সুপারনোভায় শনাক্ত করা হয়েছে। দাম প্রতি গ্রাম প্রায় ১৭ কোটি টাকা। বিজ্ঞানভিত্তিক নানা গবেষণায় এর গুরুত্ব অনেকটাই।

উদ্ধার করেছে। ফলে এই ঘটনাকে যথেষ্ট গুরুত্ব দিয়ে দেশের সুরক্ষা এজেন্সিগুলি। সোবাহিনীর ত্রিশজন্ম কর্তার এক কতীর কথা, ‘উদ্ধার হওয়া ক্যালিফোর্নিয়াম এবং ডিআরডিও’র নথি আসল হোক বা নকল, একটা পাচারচক্র যে এই অঞ্চলে সক্রিয় সেটা নিয়ে কোনও সন্দেহ নেই। এই ফ্রান্সিসের মতো লিংকম্যানরা এসব একজনের কাছ থেকে অন্যজনের হাতে তুলে দিয়ে মোটা টাকা কমিশন পেত। ফলে এর পিছনে শুধু এদেশই নয়, আন্তর্জাতিক কোনও চক্রের যোগ থাকতে পারে।’

### কাকতালীয় যোগ। তৃণমূল কংগ্রেস মারণ রাসায়নিক আমদানি করছে বলে ব্যারাকপুরের প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিং দাবি করেছিলেন। তা নিয়ে হাসাহাসিও হয়েছিল। এবারে নকশালবাড়ি এবং মিরিক ব্লক সীমান্ত এলাকার বেলগাছি চা বাগানে তৃণমূল কংগ্রেস নেত্রীর বাড়ি থেকে অত্যন্ত শক্তিশালী তেজস্ক্রিয় রাসায়নিক সন্দেহে একটি বস্তুর উদ্ধার হতেই সবার চোখ কপালে। যেন মোবাইলের ওয়েব সিরিজের গল্প বাস্তবে মাটিতে নেমে এল।



রণজিৎ ঘোষ

## সবার সন্তান যেন থাকে দুধে-ভাতে



অসীম দত্ত

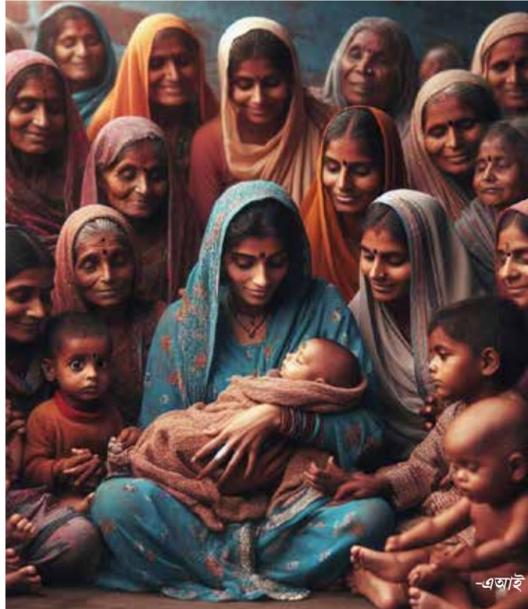
দিনকয়েক আগের কথা। পাচারকারীদের হাত থেকে অসুস্থ এক শিশুকে উদ্ধার করে আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতালে নিয়ে আসা হয়েছিল। তার শরীরের অবস্থা তখন খুবই খারাপ। কী হবে কী হবে ভেবে যখন সবার মাথা খারাপ, হাসপাতালে ভর্তি থাকা প্রসূতিরাই তখন মুশকিল আসানের ভূমিকায়।

আসল মায়ের হৃদয় নেই। তবে মায়ের আভাবও নেই। শিশু বিভাগে থাকা প্রসূতিরই যেন যশোদা, দেবকীর ভূমিকায়। যদিও বিহার থেকে হাতবদল হয়ে আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতালে আসা সেই শিশুর সংকট এখনও কাটেনি। গভীর চিৎকার শিশু বিভাগের নার্স থেকে শুরু করে চিকিৎসকরা। যশোদা, দেবকীর ভূমিকায় শিশু বিভাগেই সংকটাপন্ন ওই শিশুকে বুকের দুধ দিয়ে বাঁচিয়ে রাখার আশ্রয় চেষ্টা চালিয়ে যাচ্ছেন সংগীতা রায়, পূর্ণিমা ওরার, রেণু রবিদাসের মতো প্রসূতির। নিজের সন্তানদের পাশাপাশি অভিবাকরাও এই অনাথ শিশুটিকে প্রাণে বাঁচিয়ে রাখার দায়িত্ব এখন এই মায়ের কাঁধেই। অবস্থান, আদার, অক্ষয়, অপুরিত্তে ভুগতে থাকা সেই শিশুটিকে বাঁচিয়ে রাখাই এখন চ্যালেঞ্জ। গোট্টা হাসপাতালের কর্মীদের কাছে। বিহার থেকে পাচারকারী গ্যাংয়ের খপ্পরে পড়া আলিপুরদুয়ার হাসপাতালে চলে আসা ওই শিশুর পর্যবেক্ষণে শুধু হাসপাতাল কর্তৃপক্ষই নয়, শিশুটির বিশেষ দেখভাল, নিরাপত্তার দায়িত্ব নিয়েছে আলিপুরদুয়ার জেলা পুলিশ, আলিপুরদুয়ার থানা এবং সিডরিউসি কর্তৃপক্ষ।

চলতি মাসের ১৫ তারিখ এক দম্পতি মাত্র ছয়দিনের এক অসুস্থ শিশুকে সংকটাপন্ন অবস্থায় আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতালে এনে ভর্তি করে। তবে হাসপাতাল কর্তৃপক্ষের তৎপরতায় ধরা পড়ে ওই দম্পতি শিশুর আসল বাবা-মা নয়। জানা যায় শিশুটিকে হাসপাতালে নিয়ে আসা ওই দম্পতি বিহারের মধুবনি জেলার নারায়ণগঞ্জ থেকে তাকে নিয়ে এসেছে। হাসপাতাল কর্তৃপক্ষ দম্পতি ও শিশুর নথিপত্র দেখেই সে বিষয়ে নিশ্চিত হয়। এরপরে হাসপাতাল সুপার পরিতোষ মণ্ডল এবং অন্য আধিকারিকদের চাপে নকল বাবা-মা স্বীকার করে বিহার থেকে তারা ওই শিশুকে টাকার বিনিময়ে নিয়ে এসেছে। এরপরই ১৬ তারিখ ওই দম্পতির বিরুদ্ধে হাসপাতাল সুপার আলিপুরদুয়ার থানা ও সিডরিউসির কাছে শিশু চুরির লিখিত অভিযোগ দায়ের করেন। হাসপাতাল কর্তৃপক্ষের অভিযোগ পেয়েই নড়েচড়ে বসে সিডরিউসি এবং আলিপুরদুয়ার জেলা পুলিশ। খোঁজ শুরু হয় শিশুর নকল বাবা-মায়ের।

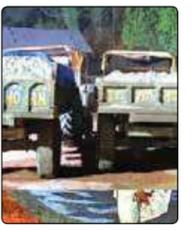
সেই থেকেই আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতালের এসএনসিইউ ওই শিশুর স্থায়ী ঠিকানা। সেখানেই এখনও রয়েছে বিহার থেকে নিয়ে আসা ওই শিশু। মাত্র ছয়দিনের সেই শিশুর পোলিও

কার্ডে জন্মের সময় ওজন লেখা রয়েছে ২ কেজি ৬০০ গ্রাম। অথচ ছয়দিনের ওই শিশুটিকে নকল বাবা-মা যখন আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতালে এনে ভর্তি করে তখন ওই শিশুর ওজন ছিল মাত্র ১ কেজি ৪০০ গ্রাম। বর্তমানে ওই শিশুর ওজন কিছুটা বেড়েছে বলে জানিয়েছেন হাসপাতালের অতিরিক্ত সুপার দৌরর ভট্টাচার্য। সুপার নিজে দায়িত্ব নিয়ে ওই শিশুর সেবার্শনো করছেন। এছাড়াও শিশু বিভাগের ইনচার্জ চিত্রা বন্দ্যোপাধ্যায়, শিশুরোগ বিশেষজ্ঞ ডাক্তার সুনীল পান্ডা সবসময় ওই শিশুর বিশেষ নজর রাখছেন। বেশ কয়েক বছর আগেও আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতালে এমনই এক অসুস্থ অনাথ শিশুকে বাঁচিয়ে তোলার উদাহরণ রয়েছে। বছর দেড়েক সেই শিশু হাসপাতালেই লালনপালন হয়েছে। ঘটা করে সেই শিশুর মুখেভাত-অন্নপ্রাশনও করেছে হাসপাতাল কর্তৃপক্ষ, পুলিশ, সিডরিউসি। এমনকি সেই শিশুর জন্মদিনও পালন হয়েছে জেলা হাসপাতালের শিশু বিভাগে। তবে সেই শিশুটিকে যেদিন এক নিঃসন্তান দম্পতি আইন মোতাবেক নিজের সন্তান কনও নিলেন সেদিন সেই শিশুর মায়ের কামার রোল ওঠে গোটা হাসপাতালে।



এথাই

স্মৃতিচারণায় আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতালের রোগীকল্যাণ সমিতির চেয়ারম্যান সুমন কাল্লিল, ‘আজও আমার সে দিনের কথা মনে আছে। হাসপাতালের এই মানবিকতা এই আবেগ কখনোই তোলার নয়। ভগবানের কাছে প্রার্থনা করি এই শিশুটিও যতে সঠিক ঠিকানায় পৌঁছে যায়।’ গোটা বিষয়টির মধুধরণ সমাপ্তির চেষ্টা চলছে বলে জানিয়েছেন আলিপুরদুয়ার জেলা পুলিশ সুপার ওয়াই রথবংশী। অন্য ধরনের এক রূপকথা লেখা চলছে।



### আফিসারদের মার

(২৫ নভেম্বর)

বালি পাচারকারীদের হাতে প্রহৃত হলেন ভূমি ও ভূমি সংস্কার দপ্তরের আধিকারিকরা। বালুরঘাটের বোয়ালদারে রাজাপুর এলাকার ঘটনায় ব্যাপক উত্তেজনা।



### দুর্ভাগ্য বটে

(২৭ নভেম্বর)

মন্দিরে সিসিটিভি থাকায় নিজেই চাদরে মুড়ে চুরি করতে গিয়েছিল চোর। কিন্তু চাদের সরে যাওয়ায় ধরা পড়তে হল। দিনহাটার এক কালী মন্দিরের ঘটনা।



### কর-এ অনীহা

(২৭ নভেম্বর)

এলাকা বহুদিন হল পানীয় জল পরিষেবা চালু নেই। একারমতে ময়নামুর্ডি পরসভার বেশ কয়েকটি ওয়ার্ডের বাসিন্দারা পুরকর দিতে চাইছেন না।



### সুপথে ফেরা

(২৯ নভেম্বর)

ছিলেন চোলাই বিক্রোতা। নিজের ভুল বুঝতে পেরে বগ্না ব্যাথ-থকলের জঙ্গলঘেরা বনবস্তির দরিদ্র তরুণ মহেশ রাজা এখন ছোটদের পড়াতে চান।

### কর হাপিস

(২৯ নভেম্বর)

ভুটানে ব্যবসা দেখিয়ে ১৩ কোটি ৬৪ লক্ষ টাকা ইনপুট ট্যাক্স গায়েব। জয়গার ব্যবসায়ী ধৃত। জয়গার পাশাপাশি ধূপগুড়ি ও শিলিগুড়ির ব্যবসায়ীদের জড়িত থাকার প্রমাণ।



### নাব্যতা বৃদ্ধিতে

(২৯ নভেম্বর)

জলাশয়গুড়ি শহরকে ভালোভাবে রাখতে করলা নদীর ড্রেজিংয়ের জন্য সেচ দপ্তর পরিচালনা করেছে। ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের সামনে থেকে মোহনা পর্যন্ত ১৫ কিমি ড্রেজিং করা হবে।









বৃষ্টিবিহীন দিনে ভারতীয় ক্রিকেটারদের সঙ্গে কোটাসেশনে অস্ট্রেলিয়ার প্রধানমন্ত্রী অ্যাডিন অ্যালবানিসে।

# বৃষ্টিতে ভেসে গেল প্রথম দিন

# রোহিতদের আজ ৫০ ওভারের ম্যাচ

ক্যানবেরা, ৩০ নভেম্বর : সারাদিন বৃষ্টি। কখনও কখনও বৃষ্টির বিরতির দিকে লক্ষ্য রাখা হয়েছে। সারাদিন বৃষ্টি। কখনও কখনও বৃষ্টির বিরতির দিকে লক্ষ্য রাখা হয়েছে। সারাদিন বৃষ্টি।

বলের সুইংয়ের সঙ্গে নিজের মনিয়ে নিতে পারবেন? ফের ব্যাট বিপর্যয় ঘটবে না তো? জবাব সময়ে গর্ভে। তার আগে আজ বৃষ্টির কারণে টিম ইন্ডিয়ান পুরো দিনটাই নষ্ট হল।

অপটাস স্টেডিয়ামে বিরাটের ব্যাট থেকে শতরান দেখার পর তাঁর সমালোচকদের 'চিরযুগের দেশে' যাওয়ার পরামর্শ দিয়েছেন অজয়।

একটি ক্রিকেট ওয়েবসাইটের তথ্য বলেছে, ক্যানবেরায় সন্ধ্যা সাতরাইর পর বৃষ্টির দাপট কমেছে। হয়তো কাল মনুকা ওভালের মাঠে খেলা শুরু হবে।

লোকেশ রাহুল কত নম্বরে ব্যাট করেছেন? শুভমান গিলও পুরো ফিট বলে গোল। গতকাল অনুশীলনও করেছেন তিনি।

নিজে সতর্ক করেছেন। প্রসিধের কথা, 'গোলাপি বল সাধারণ লাল বলের তুলনায় আকারে বড়, বেশ শক্তও। এই বলের সেলাইও একটু অন্যরকম।

রোহিত শর্মার সঙ্গে সৌজন্য বিনিময়ে অস্ট্রেলিয়ার প্রধানমন্ত্রী।

# ছয়ে লোকেশকে চান গাভাসকার

নয়াদিল্লি, ৩০ নভেম্বর : পার্থে ওপেনিংয়ে নেমে সফল। দুই ইনিংসেই নতুন বলটা আত্মবিশ্বাসের সঙ্গে সামলেছেন।



মিচেল জনসন

এদিকে, পার্থে জঘন্য হারের পর থেকে সমালোচনার ঝড় বইছে অজি শিবিরে। চিন্তা বাড়িয়েছে সিড স্মিথ, মানসি লাবুশেনের অফফর্ম।

# লাবুশেনকে ছাটাইয়ের দাবি জনসনের

মিচেল জনসন গোলাপি টেস্ট থেকে লাবুশেনকে বাদ দেওয়ার দাবিও পুষত তুলেছেন।

রয়েছেন, বাইশ গজে বোলারদের সামলাতে রীতিমতো যুদ্ধ করতে হচ্ছে, তা লাবুশেনের ব্যাটিংয়েই পরিষ্কার।

# শর্তসাপেক্ষে হাইব্রিড মডেলে রাজি পাকিস্তান

# কাঁটা নিয়ে আইসিসি শীর্ষপদে বসছেন জয়

দুবাই, ৩০ নভেম্বর : মাঝে কয়েক বছরের ব্যবধান। আবার বিশ্ব ক্রিকেটের নিয়ামক সংস্থা আইসিসির শীর্ষপদে এক ভারতীয়।

# দায়িত্ব নিতে প্রস্তুত বিক্রম বোল্যান্ড

# গোলাপি টেস্টে জোশহীন অজিরা

ক্যানবেরা, ৩০ নভেম্বর : দিনরাতের অ্যাডিলিডে টেস্টের আগে ধাক্কা অস্ট্রেলিয়া শিবিরে। ঘুরে দাঁড়ানোর গুরুত্বপূর্ণ দৈর্ঘ্যে তারকা পেসার জোশ হাজেলউডকে পাচ্ছে না ক্যাঙ্কর রিপোর্ট।

রবিবার দায়িত্ব গ্রহণের সঙ্গে সঙ্গে হাজির চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি-কাটাও। ভারত বনাম পাকিস্তান দ্বৈরথে শর্ত, পালাটা শর্ত, দাবি, পালাটা দাবিতে উত্তেজনার পাত্র উর্ধ্বমুখী।

২০১১ পর্যন্ত তিন-তিনটি মেগা টুর্নামেন্টের আয়োজক ভারত। শ্রীলঙ্কার সঙ্গে যৌথভাবে ২০২৬-এ টি২০ বিশ্বকাপ, ২০২৯-এ চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি এবং ২০৩১-এ

৩৬ রাউন্ডের মধ্যে ভারতীয় দলের সজাব্য ক্রিকেটের আয়োজক ভারত। শ্রীলঙ্কার সঙ্গে যৌথভাবে ২০২৬-এ টি২০ বিশ্বকাপ, ২০২৯-এ চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি এবং ২০৩১-এ

৩৬ রাউন্ডের মধ্যে ভারতীয় দলের সজাব্য ক্রিকেটের আয়োজক ভারত। শ্রীলঙ্কার সঙ্গে যৌথভাবে ২০২৬-এ টি২০ বিশ্বকাপ, ২০২৯-এ চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি এবং ২০৩১-এ

বলছিন্ন না। টেস্টের বদলে এখন ওর শেফিল্ড শিল্ডে খেলা উচিত। দ্বিতীয় টেস্টে না খেললে সেই সুযোগ পাবে মানসি।

প্রাক্তন অজি স্পিন্ডারস বলেন, 'মানসি লাবুশেনের ব্যাটপ্যাচ দীর্ঘ থেকে দীর্ঘতর হচ্ছে। অ্যাডিলিডের দ্বিতীয় টেস্টে ওকে বসিয়ে অন্যদের সুযোগ দেওয়া উচিত।

৩৬ রাউন্ডের মধ্যে ভারতীয় দলের সজাব্য ক্রিকেটের আয়োজক ভারত। শ্রীলঙ্কার সঙ্গে যৌথভাবে ২০২৬-এ টি২০ বিশ্বকাপ, ২০২৯-এ চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি এবং ২০৩১-এ

৩৬ রাউন্ডের মধ্যে ভারতীয় দলের সজাব্য ক্রিকেটের আয়োজক ভারত। শ্রীলঙ্কার সঙ্গে যৌথভাবে ২০২৬-এ টি২০ বিশ্বকাপ, ২০২৯-এ চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি এবং ২০৩১-এ

# জয়ে ফিরতে মরিয়া বাংলা

# মুস্তাক আলি ট্রফিতে সামনে আজ মেঘালয়

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৩০ নভেম্বর : পঞ্চাশ সাময়িকভাবে কঠিন হয়ে গিয়েছে। কিন্তু সজাব্যনা শেষ হয়ে যায়নি।

রাজকোটের এসসিএ স্টেডিয়ামে সুদীপ ঘরামিরা জয়ে ফিরবেন কিনা, সময় বলবে। তার আগে মনমুগ্ন হয়ে মরিয়া হতেই উদ্বোধন তৈরি হয়েছে।

বিশ্ব দাবায় ফের ড্র গুরুেশের সিঙ্গাপুর, ৩০ নভেম্বর : ডোয়ারাজু গুরুেশ ও ডিং লিরেনের মধ্যে বিশ্ব দাবা চ্যাম্পিয়নশিপের পঞ্চম রাউন্ডের ম্যাচও শেষ হল ড্র-তে।

# লক্ষ্মীর তনু

কুড়ির ক্রিকেটে একটা খারাপ দিন যেতেই পারে। হতে পারে মধ্যপ্রদেশের বিরুদ্ধে ম্যাচে সফল হইনি আমরা।

পার্ব তিনি বল করেছিলেন। সামির স্কেইট রয়েছেন বঙ্গালুর জাতীয় ক্রিকেট অ্যাকাডেমির ফিজিও নীতীন পাটেল।

# বিশ্ব দাবায় ফের ড্র গুরুেশের

সিঙ্গাপুর, ৩০ নভেম্বর : ডোয়ারাজু গুরুেশ ও ডিং লিরেনের মধ্যে বিশ্ব দাবা চ্যাম্পিয়নশিপের পঞ্চম রাউন্ডের ম্যাচও শেষ হল ড্র-তে।

# স্কট বোল্যান্ড

তৈরি কাজ। বলেন, 'ভারতের প্রত্যেক ব্যাটারের জন্য দলগতভাবে পরিকল্পনা নিয়ে কথা বলছি আমরা।

# অ্যাডিলিডেও সফল হবে ভারত : সৌরভ

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৩০ নভেম্বর : পার্থে ২৯৫ রানের বিরাট জয়। আর সেই জয়ের রেশ ধরেই টিম ইন্ডিয়া তৈরি হচ্ছে ৬ ডিসেম্বর থেকে শুরু হতে চলা দ্বিতীয় টেস্টের জন্য।

# শ্রী রীতিকার কোলে বসে রয়েছে তাঁর ছেলে।

পটিংয়ের পটিংয়ের

# আক্রাম-টমসনের সমগোত্রীয় বুমরাহ, দাবি ফ্লেমিংয়ের

সিডনি, ৩০ নভেম্বর : নামের পাশে সব ৪১টি টেস্ট। যদিও একচল্লিশের কেয়ারমতিতেই ক্রিকেটমহলের মনজুড়ে জসপ্রীত বুমরাহ।

সমগোত্রীয় বলে মনে করেন ফ্রেমিং। প্রথম সারির অজি দৈনিকে দেওয়া সাক্ষাৎকারে প্রাক্তন অস্ট্রেলীয় পেসার বলেন, 'ব্যাটারদের বিরুদ্ধে চাল দেওয়ার ক্ষেত্রে সবসময় এক

পা এগিয়ে বুমরাহ। হাতে শুধু একবার অস্ত্র থাকা নয়, অস্ত্রের নিখুঁত প্রয়োগের দুরন্ত ক্ষমতা রয়েছে ওর মধ্যে।

শ্মিথদের 'বিরাট-দাওয়াই' পন্টিংয়ের প্রজন্মেরই শুধু নয়, কেউ কেউ সর্বকালের সেরা ফাস্ট বোলারদের মধ্যেও রাখছেন ভারতীয় স্পিন্ডারদের।

ব্যাটারদের বিরুদ্ধে চাল দেওয়ার ক্ষেত্রে সবসময় এক পা এগিয়ে বুমরাহ। হাতে শুধু একবার অস্ত্র থাকা নয়, অস্ত্রের নিখুঁত প্রয়োগের দুরন্ত ক্ষমতা রয়েছে ওর মধ্যে।



শনিবার প্রথমবার প্রকাশ্যে এল রোহিত শর্মার সন্তান। হিটম্যানের স্ত্রী রীতিকার কোলে বসে রয়েছে তাঁর ছেলে।

ওয়াকার ইউনিসদের বলের গতি নিয়ে ব্যাটাররা আশঙ্কিত হলেও প্ৰাক্তন অজি অধিনায়কের পরামর্শ, স্মিথেরা ফর্মে ফিরতে বিরাটের পথ অনুসরণ করুক।



QR কোড স্ক্যান করে  
Website থেকে গয়না কিনুন



উপহার দেওয়ার  
সেরা ও সহজ মাধ্যম



শ্রেষ্ঠত্ব ও সাশ্রয়ের  
শুভ পরিণয়!

বিয়ের গয়না সেরা দামে,  
সেরা জায়গায়, অসামান্য  
অফারে কেনাকাটা  
আনন্দময়!

সুবর্ণ সুযোগ!

গ্রাম প্রতি  
সোনার গয়নায়  
₹৩০০+₹১০০\*  
ছাড়!  
(মজুরিতে)



কেনাকাটার  
শুভক্ষণ,  
অফারে  
ভরবে মন!

২৯শে নভেম্বর  
থেকে  
৪ঠা ডিসেম্বর,  
২০২৪

১০  
এ  
১০

দশ লাখ টাকার  
গয়না কিনলে  
₹১০,০০০\*  
ছাড়!  
(মজুরিতে)



খেলার ছলেই  
সোনার টপস!

গয়না কিনুন  
লাখ টাকার,  
ছক্কা ফেললে  
টপস টা সোনার।  
(প্রতি ক্রেতার জন্য একটি চাল)



অঞ্জলি জুয়েলার্স

সবার জন্য



অঞ্জলি জুয়েলার্স  
অ্যাপ ইনস্টল করুন  
ও সহজেই অনলাইনে  
কেনাকাটা করুন

নতুন শোরুমঃ তমলুক - পদুমবাসান, ওয়ার্ড ০১১, মেচেন্দা-হলদিয়া হাইওয়ে, পূর্ব মেদিনীপুর - ৭২১৬৩৬, ফোন: ৬২৯২৩ ৩৪২৭২। কাটোয়া - ৪/১, কাছারি রোড, গোয়েঙ্কা মোড়, কাটোয়া, পূর্ব বর্ধমান - ৭১৩১৩০, ফোন: ৬২৯২৩ ৩৪২৭৩  
গোলপার্ক - ০৩৩ ২৪৬০ ০৫৮১/২৪৬০ ৮৬৩৬ শোভাবাজার - ৮৩৩৭০ ৩৭৬৭৭, ৭৮৯০০ ১৭৭৬৫ সল্টলেক বি.ই. - ০৩৩ ২৩২১ ২৭৮৬/২০৫৭ সল্টলেক এইচ.এ. - ০৩৩ ২৩২১ ৮৩১০/১১ বেহালা - ০৩৩ ২৪৪৫ ৫৭৮৪/৮৫ হাওড়া পঞ্চাননতলা - ০৩৩ ২৬৪২ ৪৬৪০/৪১ বারাসাত ডাকবাংলো মোড় - ০৩৩ ২৫৮৪ ৭১৩৯/৪২ শিলিগুড়ি আশ্রম পাড়া - ৯৮৩৬০ ০১০১৮, ৯৮৩৬৪ ৩৫৩৫৪ বৌবাজার - ০৩৩ ২২৬৪ ১১৯৫ বহরমপুর - ৭৫৯৬০ ৩২৩১৫ গড়িয়া - ০৩৩ ২৪৩০ ০৪৩৮ হালিশহর কাচরাপাড়া বাগ মোড় - ০৩৩ ২৫৮৫ ৪৪৫৫, ৯৮৩০৭ ০১০৬২ চুঁচুড়া খড়িয়া বাজার ঘড়ির মোড় - ০৩৩ ২৬৮০ ০৬০৪  
বড়িশা (শীলপাড়া) - ০৩৩ ২৪৯৬ ১০২৯/৩৩ বর্ধমান - ০৩৪২ ২৬৬৫৫৫৬, ৯০৮৩৪ ৭২৮৪২ হাবড়া - ০৩২১৬ ২৩৮ ৬২৪/২৬ সোদপুর - ০৩৩ ২৫৬৫ ৫৩৫৩/৫৪, ৭৫৯৬০ ৩২৩২০ শ্রীরামপুর - ০৩৩ ২৬৫২ ০৩৬০, ৯৮৩০৩ ৫৭৪৫০ মালদা - ০৩৫১২ ২২১১০৮, ৬২৯২২ ৬৮৬৫৫ দুর্গাপুর - ৮০১৭০ ১২২৮৬/৮৭ তেঘরিয়া (বাগুইআটি) - ৬২৯২২ ১০২০৮ মেদিনীপুর (পশ্চিম) - ০৩২২২ ২৬৫৩৩৪/২৬৪৪৭৩৪ কৃষ্ণনগর - ৯৮৩০৬ ১১৯৯৭, ৯০৭৩৯ ৩৪৩৬৪ কাঁচি - ০৩২২০ ২৫৮০০১, ০৩২২০ ২৫৮০০২ আসানসোল - ৬২৯২২ ৯৭৫১১ আরামবাগ - ৬২৯২২ ৬৪৮৪৪ নয়াদিল্লি - ০১১ ২৬২১ ০৩০১, ৯৩১১২ ৩০৬৭১ আউটলেটঃ শিয়ালদহ স্টেশন - ৬২৯২২ ৬৮৬৫৪ এছাড়া আমাদের আর কোনও শাখা নেই।

গয়না কিনুন অনলাইনে, [www.anjalijewellers.in](http://www.anjalijewellers.in) - এ | [f anjalijewellerskolkata](https://www.facebook.com/anjalijewellerskolkata) | [i anjalijewellersbharat](https://www.instagram.com/anjalijewellersbharat) | [✉ anjalijewellers@anjalijewellers](mailto:anjalijewellers@anjalijewellers.com) | আমাদের ফলো করুন: [▶](https://www.youtube.com/channel/UC...)